

بازی های ترکیبی و تلفیقی

در ابتدایی

نویسنده:

علی زارع مقدم، عیبه محمدی آرام،
اعظم امدادی نسب



نشر چهار دفت

بازی‌های ترکیبی و تلفیقی در ابتدایی

سرشناسه: زارع‌مقدم، علی، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور: بازی‌های ترکیبی و تلفیقی در ابتدایی / نویسندگان علی زارع‌مقدم، طیبه محمدی‌آرام، اعظم امدادی‌نسب.

مشخصات نشر: بیرجند: چهار درخت، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۵۳ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۰۵-۰۳-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: بازی‌های کودکان

موضوع: Children's games*

موضوع: بازی‌های آموزشی

موضوع: Educational games

موضوع: بازی‌های کودکان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: Children's games -- Study and teaching (Elementary)

شناسه افزوده: محمدی‌آرام، طیبه، ۱۳۶۵ -

شناسه افزوده: امدادی‌نسب، اعظم، ۱۱ -

رده بندی کنگره: ۲۹۷، ۲: LB۱۱۱

رده بندی دیویی: ۷۱/۳۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۵۹۷/۱

حقوق این اثر محفوظ است.

نویسندگان: علی زارع مقدم، طیبه محمدی‌آرام، اعظم امدادی‌نسب

ویراستار: افسون اشرف گنج‌وینی

ناشر: نشر چهار درخت

چاپ اول: ۱۳۹۷

محل نشر: بیرجند

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

امور فنی و طرح جلد: محمد زارع مقدم

چاپ و صحافی: مهرنگ

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۰۵-۰۳-۳

قیمت: ۹۰۰۰ ریال

بیرجند، خیابان معلم، خیابان قدس شرقی، جنب اداره راه و

شهرسازی، مجتمع باران، نشر چهار درخت

تلفن: ۳۲۴۳۰۳۱۳ - ۰۵۶ همراه: ۷۱۵۵ ۵۶۱۰۹۱۵

www.4derakht.ir



فهرست مطالب

۱	مقدمه.....
۱	بازی چیست؟.....
۲	تعریف‌های میشل و می سن از بازی.....
۳	عامل و اثر در بازی.....
۱۰	چهار ویژگی عمده‌ی بازی بر اساس نظر هاجز.....
۱۱	بازی و رشد جسمی.....
۱۱	بازی و رشد ذهنی.....
۱۲	بازی و رشد اجتماعی.....
۱۲	بازی و رشد شخصیت.....
۱۳	بازی درمانی.....
۱۳	انواع بازی درمانی.....
۱۴	تاریخچه.....
۱۵	کاربردها.....
۲۰	نظریه‌های مختلف در مورد بازی کودکان.....
۲۱	چهار دوره بازی.....
۲۲	بازی‌های ورزشی تلفیقی.....
۲۴	پیش‌نیازهای ساخت بازی‌های ورزشی تلفیقی.....
۲۵	انواع بازی‌های تلفیقی و ترکیبی.....
۵۳	منابع.....

مقدمه

تعریف جامع و فراگیر از بازی که مورد تأیید همه نظریه‌پردازان روانشناسی باشد وجود ندارد و تقسیم‌بندی‌های متعددی نیز از انواع بازی صورت گرفته است، اما آنچه از تعاریف و دسته‌بندی‌ها به‌طور مشترک قابل مشاهده هست، این است که کودک بر کوشش‌های آگاه و ناخودآگاه وی به‌منظور آماده ساختن او اساس نیازهای درونی خود به بازی می‌پردازد؛ درحالی‌که فقط برای زندگی آینده صورت می‌گیرد. به عبارت ساده‌تر می‌توان گفت بازی، بستر مناسبی برای دانش‌آموز است به بدن تحمل خشکی تمرینات، کلاس را با نهایت رغبت و اشتیاق همراه با کسب لذت می‌کند و علاوه بر کسب مهارت‌های حرکتی و آموزشی مربوطه، به سرین زندگی بپردازد. تمرین همیاری، همکاری، مسئولیت‌پذیری، قانونمندی، نظم، انضباط، آشنایی با روابط اجتماعی، تحکیم دوستی‌ها، آشنایی با محیط و... از جمله این خصوصیات است.

این مهم میسر نخواهد شد مگر آنکه معلم آن تربیت‌بدنی ضمن آگاهی از جایگاه برجسته و تأثیر مهم خود در آموزش و تربیت دانش‌آموزان، ضمن فراهم آوردن بستری مناسب برای آموزش و گسترش تجارب حرکتی و توانایی‌های جسمانی دانش‌آموز، بازی‌ها را در جهت تربیتی مطرح کنند و با دانش‌آموز و محتوا به بازی‌ها، آن‌ها را به درس زندگی تبدیل نمایند. این امر باعث می‌شود تا دانش‌آموزان ضمن لذت بردن از بازی هدفمند، به اهداف بالای آموزشی و پرورشی بهتر دسترسی پیدا کنند.

بازی چیست؟

به هرگونه فعالیت جسمی و یا ذهنی هدف‌داری که به‌صورت فردی یا گروهی