

منش و منش

www.ketab.ir

سرشناسه : علم، امیر، ۱۳۶۲
 عنوان و نام پدیدآور : حکایت‌های مثلی / نویسنده: امیر علم : تصویرگر: نرگس علم.
 مشخصات نشر : تهران: راه معاصر ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص، مصور (بخشی رنگی)
 شابک : دوره: ۱-۴-۹۲۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸-۵-۸-۹۲۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸-۶
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا
 موضوع : داستان‌های طنزآمیز فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : تمثیل‌ها
 شناسه افزوده : علم، نرگس، ۱۳۶۳- تصویرگر
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۰ ح ۸/۱۵۱ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
 شماره کتابشناسی : ۲۶۲۴۵۳۵



انتشارات راه معاصر

مَثَل شد مَثَل (جلد ۱)

نویسنده: امیر علم

تصویرگر: نرگس علم

ویرایش رایانه‌ای: علی معمارزاده

چاپ اول: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.

شابک دوره: ۱-۴-۹۲۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸-۵-۸

شابک: ۵-۸-۹۲۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸-۶

تهران - م انقلاب - خ کارگر جنوبی - پ ۹۱۶ - واحد ۱، تلفن: ۶۴۵۹۵۰۱۶
 rahemoaser@gmail.com

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

فهرست

- گربه و کاسه ۹
- ریش و مرد شنادر ۱۳
- تصرف خانه ۱۸
- نایب غلام ۲۳
- ملکه بیمار ۲۹
- طبيب طمعکار ۳۵
- تاجر ورشکسته ۳۹
- آسيابان ساده دل ۴۴
- چشم پزشک الاغها ۴۸

۵۲.....درویش و گلیمر

۵۷.....جوانک و روزی

۶۱.....دزد باقالا

۶۸.....دزدی از دوستان

۷۲.....پسر عوی بد قاموس

۷۷.....غلام کشتی و دریا

۸۲.....دوستی با دوستان ناباب

۸۸.....خروقت شناس

۹۳.....دزد سرگزنه

۹۸.....هسایه خوب

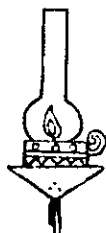
در روزگاری که تمام نمادهای فرهنگی در یک لوح فشرده و یا یک وسیله دیجیتال کوچک خلاصه شده و به خورد نوجوان و جوانان امروز داده می‌شود، تلاشی لازم است تا حتی به کوتاهی خواندن حکایتی، قصه کوتاهی و یا حتی ضرب المثل از یادرفته‌ای به گذشته برگردیم. به روزگاری که مردم ما بر سر عهد خود تا پای جان می‌ایستادند. و یا در ازای مویی خرد سرمایه‌ای کلان به هم قرض می‌دادند. به روزگاری که سر از گرسنه خبر داشت و پهلوانی از قهرمانی مهمتر بود.

کتاب حاضر تلاشی کوچک برای نشان دادن و شناساندن فرهنگ و زبان ایرانی و فارسی به نوجوانان این مرز و بوم می‌باشد. نوجوانانی که پرچمدار علم و فرهنگ کشور عزیزمان ایران در سالهای پیش رو هستند.

در این مجموعه سعی شده تا داستانهایی با مضامین اخلاقی، عبرت‌آموز و گاهی با مایه‌های طنز آمیز از ضرب المثل‌های فارسی

مثل مثل

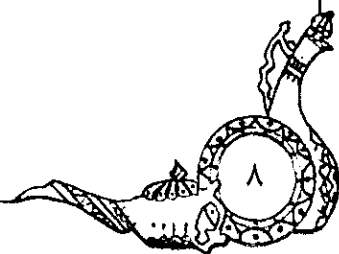
گردآوری شود. این داستانهای عامیانه در طول سالها سینه به سینه از نسلهای دور به ما رسیده‌اند. برخی از آنها توسط شاعران و بزرگان نقل شده و برخی دیگر برگرفته از حافظه جمعی و فرهنگی ماست.



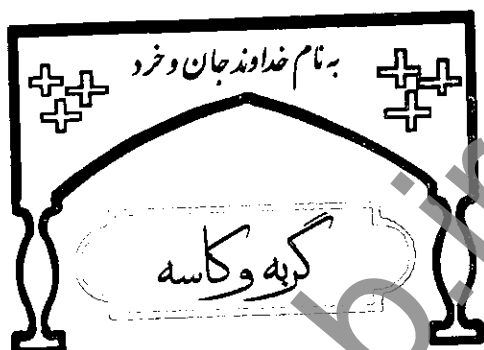
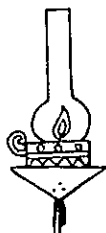
قالب کتاب:

در هر مجموعه تعدادی ضرب المثل به همراه داستانهای آنها آمده است. به این ترتیب که: ابتدا قصه‌ای روایت می‌شود. بعد از آن و در انتهای قصه، ضرب المثلی که از آن داستان برگرفته شده، با قلمی پررنگ تر از متن اصلی آمده است و در انتها نیز محل کاربرد و وجه استفاده آن توضیح داده شده است.

در آخر از زحمات تمام کسانی که از گذشته تا کنون در این راه گام نهاده و چراغی افروخته که امروز روشنایی راه ماست، تشکر و تقدیر می‌نمایم. امید که این تلاش کوچک نیز به نوبه خود باری هر اندازه ناچیز از فرهنگ این مرز و بوم را بر دوش بکشد.



مثل شد مثل



یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچکس نبود

روزی روزگاری مرد ساده دلی در روستایی نزدیک شهر زندگی می کرد. مرد روستایی مدتی بود که برای تأمین روزی خود و خانواده اش به زحمت افتاده بود.

یک روز از همین روزها مرد عتیقه فروشی که گذرش به آن روستا افتاده بود، بر حسب اتفاق به منزل مرد روستایی وارد شد. مرد عتیقه فروش به محض ورود به خانه نگاهی به ظرفی کهنه افتاد، که گربه لاغر اندامی در آن آب می خورد. ظرف از جنس مس بود و در اطراف آن نوشته هایی به چشم می خورد. از شکل و قیافه ظرف معلوم بود که شیئی با ارزش و گرانبها می باشد.

