

از جمله به پاراگراف

(از مجموعه کتاب‌های چگونه بنویسم؟)

دکتر ویدا رحیمی نژاد

دکتر معصومه نجفی پازکی

اعضا هیات علمی پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش،

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



انتشارات آوای نور

تهران - ۱۳۹۷

برشته‌ساز	رحیمی‌نژاد، ویدا، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	از جمله به پاراگراف (از مجموعه کتاب‌های چگونه بنویسم؟) / ویدا رحیمی‌نژاد، معصومه نجفی‌پازوکی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آوای نور، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۴۴ ص.
شابک	978-600-309-425-3
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
موضوع	نگارش علمی و فنی -- راهنمای آموزشی
موضوع	Technical writing -- Study and teaching
موضوع	فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی
موضوع	Persian language -- Composition and exercises -- Study and teaching
شناسه افزوده	نجفی‌پازوکی، معصومه، ۱۳۴۷ -
رده بندی کنگره	۴۰۴/۸۰۸ PIR ۱۳۹۷۲۸۳۹ / الف ۳۵ ر
رده بندی دهکده	۵۴۲۲۶۵۸
شماره کتابشناختی	

هر دو مؤلف از نظر حق نشر مادی و معنوی از سهم یکسانی برخوردارند.



تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان مهد و حید نظری،

پلاک ۹۹، طبقه دوم تلفن: ۶ و ۶۶۹۶۷۳۵۵ / نمابر: ۶۶۴۸۰۸۸۲

از جمله به پاراگراف (از مجموعه کتاب‌های چگونه بنویسم؟)

تألیف: دکتر ویدا رحیمی‌نژاد - دکتر معصومه نجفی‌پازوکی

ناشر: انتشارات آوای نور

ویراستاران علمی: دکتر ویدا رحیمی‌نژاد - دکتر معصومه نجفی‌پازوکی

صفحه‌آرا: منیر السادات حسینی

چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۴۲۵-۳

قیمت ۱۷۵۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۹
فصل اول: زبان و تفکر.....	۱۱
۱. نگارش و فکر.....	۱۳
۱.۱. مهارت نوشتن.....	۱۵
فصل دوم: پاراگراف و اجزای آن.....	۱۹
۲. پاراگراف و اجزای آن.....	۲۱
۲.۱. پاراگراف چیست.....	۲۱
۲.۲. تو گذاری.....	۲۱
۲.۳. طول پاراگراف.....	۲۲
۲.۴. جمله موضوع.....	۲۲
۲.۵. تشخیص جمله موضوع مناسب در پاراگراف.....	۲۵
۲.۶. انسجام پاراگراف.....	۲۷
۲.۷. تشخیص جملات بی ربط.....	۳۲
۲.۸. تدوین طرح کلی پاراگراف.....	۳۳
فصل سوم: روش های گسترش پاراگراف.....	۳۹
۳. روش های گسترش پاراگراف.....	۴۱
۳.۱. مثال.....	۴۱
۳.۲. جزئیات.....	۴۶
۳.۳. حکایت.....	۴۷
۳.۴. واقعیات و آمار.....	۴۸
فصل چهارم: صورت بندی.....	۵۱
۴. صورت بندی.....	۵۳
۴.۱. اعلام فهرست نویسی.....	۵۵

۵۸	۳,۳. ترتیب موارد در فهرست‌بندی
۵۸	۲,۴. ترتیب نزولی
۶۰	۳,۴. ترتیب صعودی
۶۴	۴,۴. انواع صورت‌بندی
۷۵	فصل پنجم: انواع پاراگراف
۷۷	۵. انواع پاراگراف
۷۷	۱,۵. پاراگراف توصیفی
۸۶	۲,۵. پاراگراف روایتی
۹۳	۳,۵. علی - معاری
۱۰۲	۴,۵. مقایسه - مقابله
۱۰۶	۱,۴,۵. سازمان دهی در شوه مقایسه و مقابله
۱۲۰	۵. ۵. طبقه‌بندی و تقسیم‌بندی
۱۲۲	۶,۵. پاراگراف تعریفی
۱۲۷	فصل ششم: از پاراگراف تا مقاله
۱۲۹	۶. از پاراگراف تا مقاله
۱۳۲	۱,۶. اندیشه اصلی در مقاله
۱۳۵	کتابنامه
۱۳۵	کتابنامه فارسی
۱۳۶	کتابنامه انگلیسی
۱۳۹	پیوست ها
۱۳۹	پیوست ۱: فرم ارزیابی پاراگراف
۱۴۱	پیوست ۲: فرم ارزیابی مقاله

پیشگفتار

نوشتن از مهارت‌های تولیدی زبان است که امکان انتقال اطلاعات، تجارب، احساسات و باورها را به سایرین فراهم می‌کند. اگرچه نویسنده می‌تواند متناسب با هدف خود شکل متفاوتی از نوشتار را برگزیند، اما نوشتن اصول و استانداردهایی دارد که نویسنده به کمک آن‌ها می‌تواند به سهولت نوشته، خود را سازماندهی داده و به بهترین شکل ارائه دهد.

از آنجایی که متن نوشتاری شامل چندین پاراگراف است، بنابراین یکی از استانداردهای مورد نیاز برای نوشتن، آشنایی با شیوه پاراگراف نویسی است. کتاب حاضر برای معرفی این استانداردها به تألیف درآمده است و شامل شش فصل است. در فصل اول به اهمیت نگارش و ارتباط آن با تفکر انتقادی و خلاق پرداخته شده است، در فصل دوم تعریف پاراگراف اجزای آن و چگونگی نوشتن جمله‌ی موضوع در پاراگراف مورد بحث قرار گرفته که به کمک می‌کند با مشخص کردن مقولات، عنوان خود را محدود کرده و پاراگراف منسجم بنویسد. در فصل سوم روش‌های گسترش پاراگراف مطرح شده و انواع جملات تقویت‌کننده که شامل ارائه مثال، جزئیات، حکایات، و وقایع و آمار است، معرفی شده است. فصل چهارم به صورت‌بندی محتوای پاراگراف پرداخته و ابزارها و روش‌هایی را ارائه کرده که به کمک آن‌ها می‌توان جملات تقویت‌کننده را به شکلی منطقی و به‌هم‌پیوسته مرتب کرد. این ابزارها شامل انواع فهرست‌نماها، علائم فهرست‌نویسی در پاراگراف‌های فرآیندی و تقویمی و چگونگی ارائه جملات

تقویت‌کننده با ترتیب نزولی و صعودی است. در فصل پنجم انواع پاراگراف‌های روایتی، توصیفی، علی- معلولی، مقایسه- مقابله، طبقه‌بندی و تعریفی به همراه مثال‌های متنوع ارائه شده است. جهت رفع ابهام در خصوص انواع پاراگراف، مثال‌های ارائه‌شده با استفاده از نمودار تجزیه و تحلیل شده‌اند و در نهایت در فصل ششم نحوه بسط پاراگراف به مقاله‌ی کامل به همراه ارائه مثال‌هایی مورد بحث قرار گرفته است.

مهر ۱۳۹۷