



شعر المهجر الجنوبي مع عناية خاصة بشعر

الشاعر القروي، فوزي المعلوف وشفيق المعلوف

المؤلف: حاتم مازنخراشي

١٣٩٩ هـ.ش

سرشناسه	: مازندرانی، حاتم، ۱۲۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	: شعر المہجر الجنوبي مع غايه خاصه بشعر الشاعر القروي فوزي المعلوف، شفيق المعلوف/ المؤلف حاتم مازندرانی.
مشخصات نشر	: مازندران : اشرف البلاد، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهري	: ۱۰۵ ص.
شابک	: ۶۰۰۰ ريال: 978-600-6655-14-7
وضعيت فهرست	: فيفا
نویسی	
یادداشت	: عربي.
موضوع	: ادبيات مهاجرت (نویسندگان عرب) -- قرن ۲۰ م.
موضوع	: شعر عربي -- قرن ۲۰ م. -- تاريخ و بعد
موضوع	: شاعران عرب -- قرن ۲۰ م. -- نقد و تفسير
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ۳۳۸۵۶۳۸/۱۷ش ۶
رده بندی دیویی	: ۸۹۳/۷۱۶۰۹
شماره کتابشناسی	: ۳۹۳۶۸۱۰
ملی	

عنوان: شعر المہجر الجنوبي

نویسنده: حاتم مازندرانی

نوبت چاپ: اول

ناشر: انتشارات اشرف البلاد

تعداد صفحه: ۱۰۵

موضوع: آراء: مصطفى نجفی هزارجریبی

طراح جلد: مهندس، علی اکبر روشناسان

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: 978-600-6655-14-7

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

انتشارات اشرف البلاد

آدرس: بهشهر - خ شهید هاشمی نژاد - روبروی شرکت تعاونی کارخانه بهپاک

تلفن ۵۲۲۷۰۷۲-۰۱۵۲ فکس ۵۲۳۵۸۳۹-۰۱۵۲

Email: belad_nasher@yahoo.com

فهرس الكتاب

الصفحة

العنوان

٥

المقدمة

الفصل الأول : الهجرة وأسبابها

٨

الهجرة إلى القارة الأمريكية وجذورها

١٠

تفصيل العوامل الطاردة المؤدية للهجرة

١٠

١_ الأسباب السياسية

١٠

٢_ الأسباب الاقتصادية

١١

٣_ الأسباب اجتماعية ودينية

١١

٤_ الأسباب النفسية

١٢

٥_ العوامل الجاذبة في الهجرة

١٢

١٢ الف) نشأتها

١٢

الف) انتشار التعليم وانشاء المدارس

١٣

ب) البعثات التبشيرية والرسائل

١٣

ج) سهولة الهجرة

١٤

د) البواعث التاريخية

١٤

البلد المهاجرة إليها

١٥

محاسن الهجرة و مساوئها

١٦

أهداف الهجرة

الفصل الثاني : النشاطات الفكرية والأدبية للجالية العربية في المهجر الشمالي

والجنوبي

الرابطة القلمية

٢٢

الرابطة الأدبية

٢٣

الكيان الأدبي للعصبة الأندلسية

- ٢٤ فكرة تأسيس العصبة الأندلسية
- ٢٥ نشأتها
- ٢٥ العلل المؤثرة في تأخير تكوين العصبة الأندلسية عن الرابطة القلمية
- ٢٦ تسميته
- ٢٧ أهداف تأسيس العصبة الأندلسية
- ٢٩ مجلة العصبة الأندلسية وصفها
- ٢٩ منشورات العصبة الأندلسية
- ٣٠ أدباء العصبة الأندلسية تكويناً ونشاطاً فكرياً
- ٣٠ العوامل المؤثرة في ثقافة وآثار أدباء العصبة الأندلسية
- ٣١ تأثير أدباء العصبة الأندلسية في الأدب العربي والأجنبي
- ٣١ (أ) في الأدب العربي
- ٣١ (ب) في الأدب الأجنبي
- ٣٥ عوامل إنهار العصبة الأندلسية
- ٣٦ الوجه الآخر للأدب المهجري
- الفصل الثالث: أعلام المهجر الجنوبي
- ٤٠ الشاعر القروي
- حياته
- ٤٢ شعره
- ٤٢ آثاره
- ٤٣ (٢) فوزي المعلوف
- حياته
- ٤٤ آثاره
- ٤٥ (٣) شفيق المعلوف

٤٥	حياته
٤٧	شعره

الفصل الرابع: شعر المهجر الجنوبي بين النظرية والتطبيق.

٥٠	المدخل الى الشعر
٥٢	موقف أدباء العصبه من الشعر و مدى تأثرهم بالأدب الأندلسي
٥٣	عوامل كثرة الشعر عند العصبه بالمقارنة مع النثر
٥٥	الأغراض الشعرية عند العصبه الأندلسية
٥٥	1- الحرية
٥٦	2- الحنين
٥٨	3- الإفتخار بالشرق والعرب
٥٩	4- الكفاح فى سبيل الحياء
٦٠	5- وصف الطبيعة
٦١	6- الحيرة والتأمل
٦٣	7- البكاء والألم
٦٤	8- القصص الشعرية
٦٤	إتجاهات شعراء العصبه الأدبية
٦٧	العناصر التقليدية و التجديدية فى شعر العصبه
٦٧	الف- ناحية المضمون
٦٧	1_ العناصر التقليدية مضموناً فى شعر العصبه
٦٨	١-١) الغزل
٧١	١_٢) الحماسة
٧٢	١_٣) الفخر
٧٤	١_٤) المدح

٧٤	١-٥) الهجاء
٧٥	١-٦- الرثاء
٧٦	١-٧- الشعر الحكيمى و الفلسفى
٧٧	٢-١- العناصر التجديدية مضموناً فى شعر العصبه
٧٧	٢-١- الشعر الوطنى و القومى
٨٢	٢-٢- الشعر الاجتماعى
٨٤	٢-٣- شعر الحنين و الغريه
٨٨	٢-٤- شعر الطبيعه
٨٩	الأغراض الشعرية الأخرى فى شعر العصبه
٨٩	الف) الشعر الدينى
٩٠	ب) شعر الأساطير و الخرافات
٩١	ج) الشعر القصصى و اتجاهاته
٩٣	ب) ناحية الشكل
٩٣	١- العناصر التقليدية شكلاً فى شعر العصبه
٩٥	٢- إطار المرسحات
٩٧	٣- إطار المطولات
٩٨	٤- العناصر التجديدية شكلاً فى شعر العصبه
٩٩	مظاهر التجديد
٩٩	الف) الوزن و القافيه
١٠٠	ب) الوحدة العضويه
١٠٠	ج) الصورة
	فهرس المنابع

المقدمة:

أحمد الله المنعوت بجميل الصفات و صلى الله على سيدنا محمد أشرف الكائنات المبعوثين و ديسن الحق و على آله و أصحابه .

اشتمل هذا الكتاب على أربعة فصول : الفصل الأول منه يحمل عنوان (الهجرة و عواملها) وهو يناقش أسباب الهجرة إلى المهجر من حيث تصوير بدايات الهجرة و عواملها و تفصيل هذه العوامل الاجتماعية و الدينية و السياسية و الاقتصادية و غيرها من العوامل الجاذبة و الطاردة التي أثرت على مجير المهاجرين العرب إلى بلاد أمريكا الشمالية و الجنوبية ثم التعريف بالأدب المهجري و كيفية نشأته ثم الحديث عن أهم البلاد الأمريكية التي هاجر إليها مهاجرو العرب بإقامتهم فيها خاصة البرازيل التي تُعد أهم مهجر عربي بسبب احتوائها على كثير من العرب المهاجرين .

الفصل الثاني يتحدث عن الحياة الأدبية في المهجر كما يرسم أهم الجمعيّات الأدبية و كيفية نشأتها من الرابطة القلمية و الأدبية و العصبة الأندلسية فيه ، كما يتحدث عن نشاطها و أهدافها و الجلسات التي أنشأها المهجريون في تلك الديار البعيدة ثم تليه المقارنة بين الرابطة القلمية و العصبة الأندلسية و يسلطه بصور العزل المؤثرة في أدب أدباء العصبة الأندلسية و تأثيرهم على الأدب العربي و الأجنبي و في النهاية يتحدث عن عوامل انقراض العصبة الأندلسية و كذلك يرسم الوجه الآخر للأدب المهجري .

الفصل الثالث و عنوانه « أعلام المهجر الجنوبي » و اخترت ثلاثة أعلامه المشهورين البرازيليين كالمشاعر القروي الذي كان بمثابة القلب النابض للعصبة الأندلسية و يليه فيزيقية المذلل وأخيراً شفيق المذلل بحيث يُصور هذا الفصل ترجمة حياتهم و آثارهم بالإيجاز .

و الفصل الرابع و عنوانه الشعر يشتمل على الشعر عند العصبة الأندلسية و يتكلم عن أنواع الشعر و فنونه و اتجاهاته عند شعراء العصبة كما يتناول الإطارات الفنية في شعرهم .

وأخيراً فإنني لا أدعي أنني استوفيت الموضوع حقّه من الدرس والبحث ولكن ذلك مبلغ جهدي والحمد لله أولاً وأخيراً.

المؤلف