

۱۳۳۹۴۸

برگزیده آثار نقاشی

مسعود حسین زاده



یاس زندگی

۱۳۹۴

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : حسین زاده، مسعود، ۱۳۴۵ -
مشخصات نشر : تهران: یاس نگار، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۴۸ص: مصور(رنگی): ۲۱×۲۹ س.م.
شابک : ۳۰۰۰۰ ریال ۶-۳-۹۵۰۷۴-۶۰۰-۹۷۸:
وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
یادداشت : ص.ع. به انگلیسی: Selected Paintings of Massoud Hosseinzadeh
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۰۵۷۷۶



یاس نگار

برگزیده آثار نقاشی

مسعود حسین زاده

چاپ نخست: بهار ۱۳۹۴
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
نگارش متون: دکتر حسین الهی قمشه ای
مترجم انگلیسی: تورج شجاعی
خوشنویسی عنوان: عباس اخوین
عکاسی: داود صادق سا - محسن زارعی
صفحه آرایی: محمدرضا فراهانی
لیتوگرافی: فرآیند گویا
چاپ: آرتا
صحافی: معین
مدیریت هنری و تولید: امیر محمد داودی پور
شابک: ۶-۳-۹۵۰۷۴-۶۰۰-۹۷۸

۰۲۱-۸۸۳۲۳۳۰۹

خیابان کریمخان زند، کوی عسجدی، شماره ی ۲
کلیه ی حقوق شرعی و قانونی این اثر فقط برای ناشر محفوظ است.

هنرمند جلوه ای از آفریدگار هنر است

هنر، تجلی جمال الاهی در آینه‌ی خیال هنرمند است. منشأ دیگر هنر، انسانیت است که درصدد القای حقایق و معانی در جهان آفرینش می‌باشد. هنر در متعالی‌ترین شکل خود نوعی تجلی است و می‌تواند نزدیکترین پیوند میان جهان معقول و عالم محسوس را برقرار سازد. در واقع هنر در تمامی مظاهر زندگی انسانی ظهور دارد. هنر زاینده‌ی بالاترین ارزشهای انسانی است که می‌تواند رسانه‌ای برای درک بهتر زیبایی‌های پیدا و نهان آفرینش باشد و از این روست که هنرمند باید نقش شایسته‌ای در این فرآیند رسانایی و تجسم آن مفاهیم والا ایفا نماید. چون اندیشه و تجربه‌ی در نقاشی، حرکت به سوی کمال و تعالی واقعی است حتی اگر به شکل ناقص و اشتباه هم باشد ارزشمند است و ثمین.

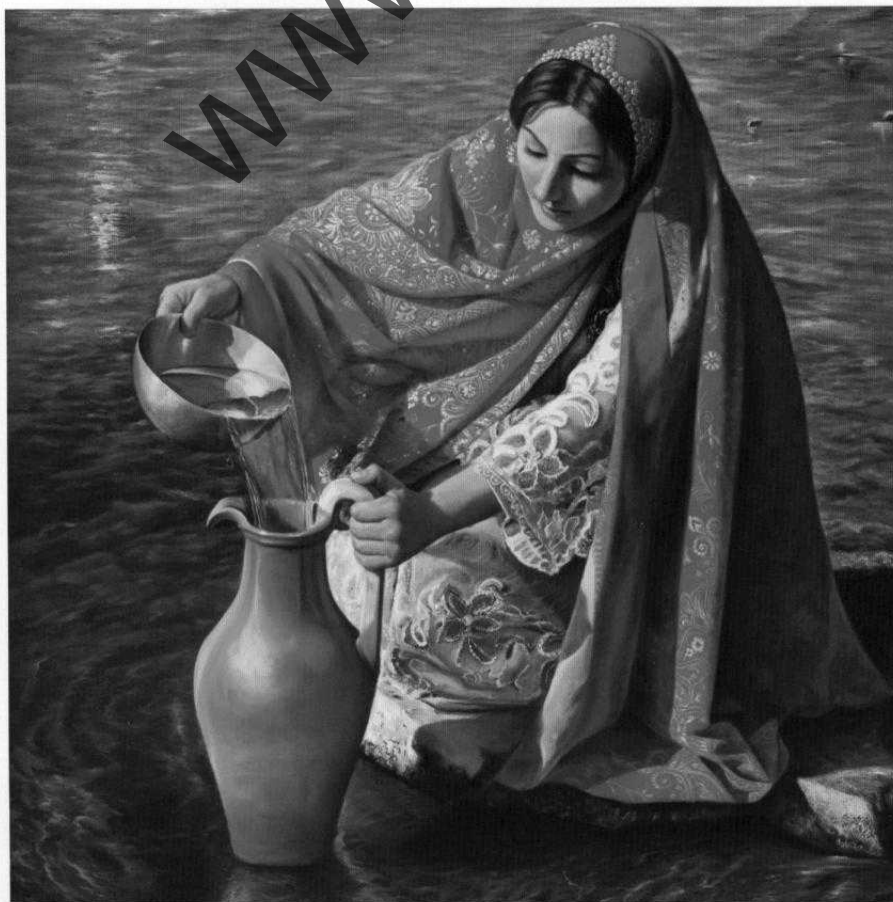
و در این سلوک عارفانه، مسعود حسین زاده از جمله هنرمندانی است که به کار خود ایمان دارد و با شکیبایی فراوان و نهراسیدن از آراء و نظرات مخالف، به راه پرنشیب و فراز نقاشی اشتغال دارد و به گفته‌ی خودش: « شیرینی خلق تابلویی از طبیعت خیال انگیز ایران عزیزم و رسیدن به قله‌ی توفیق، توشه‌ای است وافی و کافی برای مسیر گام نهادن ام در این راه دشوار و پرمخاطره و شناور شدن ام در اقیانوس موج و ژرفناک هنرهای تجسمی. » او همواره کوشیده تا با هارمونی رنگها و عشق و احساس به آفرینش گستره‌ای از طبیعت یکتا و هزار رنگ بپردازد و آن را به مخاطبانانش پیشکش نماید. نگارنده‌ی این سطور نیز به نوبه‌ی خود از شما دعوت می‌کند تا با تورق این کتاب - که حاصل ربع قرن کوشش هنری او می‌باشد - میهمان این بزم بی سحر باشید و از زیبایی‌های طبیعت شکوهمند خداوندی که از قلم مسعود حسین زاده بر سپیدی بوم، نقش و رنگ زندگی بخشیده سرمست شوید.

همه عمر برندارم سر از این خمار و مستی

که هنوز من نبودم که تو در دلم نشست

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

بهار ۱۳۹۴



A nice day, 100 x 80 cm.

درباره‌ی هنرمند

طبیعت زیبا و دامنه‌ی کوههای سرزمین مان سرشار از مضامین عمیق و پرنشاط است. این طبیعت پاک و بی‌آلایش، انسان را به وجود خداوند توجه می‌دهد تا آنکه زیبایی‌های طبیعت، رهنمای انسان به سوی معرفت کردگار شود همچنان که سعدی گفت :

برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

مسعود حسین زاده به سال ۱۳۴۵ در رودسر گیلان چشم به گیتی گشود. او از همان دوران نوجوانی در راه رسیدن به اهداف هنری و بلند خویش از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کرد. شاید پررنگ‌ترین لحظه‌های کودکی و نوجوانی او همان ساعات اشتغالش به نقاشی باشد. حسین زاده فعالیت حرفه‌ای خود در زمینه‌ی هنر را از سال ۱۳۶۸ و در دانشگاه تهران آغاز نمود.

خلاقیت او در طراحی و شناختش از رنگ و ترکیب بندی سبب خلق تابلوهایی زیبا و چشم نواز شده است. آثار این هنرمند خوش ذوق تاکنون در بیش از ۳۰ نمایشگاه گروهی و ۱۳ نمایشگاه انفرادی به نمایش درآمده که از جمله‌ی آنهاست : نمایشگاه انفرادی در موزه‌ی هنرهای زیبای سعدآباد- زمستان ۱۳۸۶ و نیز موزه‌ی رضا عباسی- زمستان ۱۳۹۰. آثار رنگ روغن مسعود حسین زاده به مجموعه‌های خصوصی فراوانی در کشور فرانسه، هلند، آمریکا، کانادا، سوئیس و آلمان راه یافته و توفیق پیدا کرده است. حسین زاده در کنار خلق آثار ارزشمند هنری بیست و پنج ساله‌ی خود، عضو مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاد دانشگاه آزاد هنرهای تجسمی، مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی کمال الملک و مدرس نقاشی شبکه‌ی جهانی جام جم و شبکه‌ی تهران می‌باشد و امر آموزش نقاشی به جوانان برای این نقاش فعال بسیار مهم بوده و هست .

انتشارات پاس نگار - بهار ۱۳۹۴

مغ و خروس - ۷۰×۵۲ سانتیمتر

The hens, 70 x 52 cm.

