

منش و منش

(جلد دوم)

www.ketab.ir

سرشناسه : علم، امیر، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : حکایت‌های مثلی / نویسنده: امیر علم؛ تصویرگر: نرگس علم.
 مشخصات نشر : تهران: راه معاصر، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص: مصور (بخشی رنگی).
 شابک : دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۴-۱؛ ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۷-۲؛ ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۴-۱

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

موضوع : داستان‌های طنزآمیز فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : تمثیل‌ها
 شناسه افزوده : علم، نرگس، ۱۳۶۲ - . تصویرگر
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ م ۶۲/۷ PIR۸۱۵۷
 شماره کتابشناسی : ۲۶۲۴۵۳۵
 رده بندی دیویی: ۸۷۳/۶۲



انتشارات راه معاصر

مثَل شد مَثَل (جلد ۳)

نویسنده: امیر علم
 تصویرگر: نرگس علم
 ویرایش رایانه‌ای: علی معمارزاده
 چاپ اول: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۴-۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۷-۲

مطبع: مکتب چاپ و نشر - کارگر جنوبی - پ ۹۱۶ - واحد ۱، تلفن: ۶۶۵۹۵۰۱۶

rahemoaser@gmail.com

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

فهرست

۹	جوایز و بریا
۱۴	پاسبانان قافله
۱۸	آستین نور
۲۴	بارچه فوش زینک
۲۹	باغ شاه و گلای ناکلا
۳۴	کباد نلان و دستمال
۴۰	قاجی و گریه‌ی همسایه
۴۴	خان و شاعر
۴۹	صدویست و چهار هزار بیامبر
۵۳	شتر و قلاذه

۵۸..... خرواری

۶۲..... خیاط و کوزه

۶۶..... کبوی گردن

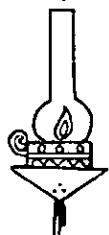
۷۰..... میهمان بی اشتها

۷۵..... سه نصیحت

۸۰..... دوستی با ابرو

۸۵..... باد مجاز

۸۹..... اخیر وقت شناس



مقدمه ناشر

در روزگاری که تمام نمادهای فرهنگی در یک لوح فشرده و یا یک وسیله دیجیتالی کوچک خلاصه شده و به خورد نوجوان و جوانان امروز داده می‌شود، تلاشی لازم است تا حتی به کوتاهی خواندن حکایتی، قصه کوتاهی و یا حتی ضرب المثل از یادرفته‌ای به گذشته برگردیم. به روزگارانی که مردمان ما بر سر عهد خود تا پای جان می‌ایستادند. و یا در ازای مویی خرد سرمایه‌ای کلان به هم قرض می‌دادند. به روزگاری که سیرار گرسنه خبر داشت. و پهلوانی از قهرمانی مهمتر بود.

کتاب حاضر تلاشی کوچک برای نشان دادن و شناساندن فرهنگ و زبان ایرانی و فارسی به نوجوانان این مرز و بوم می‌باشد. نوجوانانی که پرچمدار علم و فرهنگ کشور عزیزمان، ایران در سالهای پیش رو هستند.

در این مجموعه سعی شده تا داستانهایی با مضامین اخلاقی، عبرت‌آموز و گاهی با مایه‌های طنز آمیز از ضرب المثل‌های فارسی



مثل‌شدل



گردآوری شود. این داستانهای عامیانه در طول سالها سینه به سینه از نسلهای دور به ما رسیده‌اند. برخی از آنها توسط شاعران و بزرگان نقل شده و برخی دیگر برگرفته از حافظه جمعی و فرهنگی ماست.

قالب کتاب:

در هر مجموعه تعدادی ضرب‌المثل به همراه داستانهای آنها آمده است. به این ترتیب که: ابتدا قصه‌ای روایت می‌شود. بعد از آن و در انتهای قصه، ضرب‌المثلی که از آن داستان برگرفته شده، با قلمی پررنگ‌تر از متن اصلی آمده است و در انتها نیز محل کاربرد و وجه استفاده آن توضیح داده شده است.

در آخر از زحمات تمام کسانی که از گذشته تا کنون در این راه گام نهاده و چراغی افروخته که امروز روشنایی راه ماست، تشکر و تقدیر می‌نمایم. امید که این تلاش کوچک نیز به نوبه خود باری هر اندازه ناچیز از فرهنگ این مرز و بوم را بر دوش بکشد.

