

# ضعف و قوت در کارنامه رستم !!!



نویسنده :

فریبا ممبینی

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| میشناسی             | : ممبینی، فریبا، ۱۳۳۷ -                                               |
| عنوان قرارداد       | : شاهنامه رستم، شرح<br>شاهنامه برگزیده، شرح                           |
| عنوان و نام پدیدآور | : عصف و قوت در کارنامه‌ی رستم / نویسنده فریبا ممبینی.                 |
| مشخصات نشر          | : اهواز: خالدين، ۱۳۹۵.                                                |
| گروست               | : نشر ات خالدين.                                                      |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۹۱-۰۶-۱                                                   |
| وضعیت فهرست         | : ف                                                                   |
| ویسی                |                                                                       |
| آداشت               | : کتابخانه.                                                           |
| موضوع               | : فردوسی، ابوالقاسم، ۳۳۹ - ۴۱۶ق. شاهنامه. رستم -- نقد و تفسیر         |
| موضوع               | : Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Rostam Criticism and interpretation |
| موضوع               | : شعر فارسی -- قرن ۱۰ -- تاریخ و نقد                                  |
| موضوع               | : Persian poetry -- ۱۰th century -- history and criticism             |
| شناسه افزوده        | : فردوسی، ابوالقاسم، ۳۳۹ - ۴۱۶ق. شاهنامه. رستم، شرح                   |
| ده بندی کنگره       | : ۱۳۹۵ ص ۷۴/م/PIK۴۳۹۶                                                 |
| ده بندی دیویی       | : ۸۶۳۱/۱                                                              |
| شماره               | : ۲۴۴۵۶۳۳                                                             |
| کتابشناسی ملی       |                                                                       |



انتشارات خالدين

ضعف و مرگ در کارنامه رستم!!!

فريبا بمبيني

تاريخ و نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۸۵

تيراژ: ۱۰۰۰ جلد

قيمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۹۷-۰۴-۹

ناشر: انتشارات خالدين: ۰۹۳۷۳۵۹۷۹۲۹

کليه حقوق براي نويسنده محفوظ است.

## فهرست مطالب

|         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| ۷.....  | پیشگفتار.....                     |
| ۸.....  | مقدمه.....                        |
| ۱۱..... | رستم و سهراب.....                 |
| ۱۶..... | جنگ آغاز می شود.....              |
| ۲۰..... | روز دوم: بر روی رستم و سهراب..... |
| ۳۲..... | رستم و اسفندیار.....              |
| ۳۶..... | جنگ رستم و سهراب.....             |
| ۵۴..... | نتیجه گیری.....                   |
| ۵۵..... | منابع و مآخذ.....                 |

## پیشگفتار :

شاهنامه همچون ستاره ای بر قارک آسمان زبان و ادبیات فارسی می درخش و رستم سمبل آزادی ، آزادگی و شرافت با چهره ای درخشان و بهرام ، ترازدی سهراب و اسفندیار از حربه نیرنگ بهره می گیرد و حریف را مغلوب می سازد . رشی که این کتاب بر اساس آن به انجام رسیده است این است که رستم نه به پیشه دم از عدالت و مهرورزی می زند چگونه می تواند از بی تجربه بودن سرب استفاده کند و با نیرنگ ، اسفندیار را به دام آوار بکشد . آیا این مسئله نقطه عطفی در کارنامه او نیست ؟ نویسنده برای پاسخ به این سؤال به منابع و مراجع معتبر مراجعه کرده و به تحلیل و بررسی یافته ها پرداخته است و در نهایت به این نتیجه رسیده است که این عمل رستم نه تنها خدشه ای به شخصیت والا و برجسته او وارد نمی کند بلکه او را پرآوازه تر و موجه تر جلوه گر ساخته است . او در جای جای شاهنامه حضور دارد ، و پیوسته بر این عقیده است که

نبیند مرا زنده با بند کس      که روشن روانم بر این است و بس

## مقدمه :

کتاب شاهنامه سترگ ترین کتابی است که از عهد سامانیان و غزنویان بازمانده است و مهمترین سند ارزش و روشن ترین گواه تمدن ایران کهن است . داستانهای ملی و تاریخی قوم ایران در آن به خوبی نمایان است .

احساسات و تعالیم لطیف اخلاقی در آن به چشم می خورد پر واضح است که فردوسی هیچ بازنده ای داشته و سخنش از طعن و چاپلوسی و دروغ خالی بوده است و اندیشه شیرات ماوراء و دور از اخلاق بکار نبرده است . اگر توجه کنیم می بینیم در شاهنامه انسان به افق های اخلاقی - انسانی و تقوی و عدالت و قهرمانی هایی که شاید انسان کامل است سوق داده می شود .

غروری که در شاهنامه به چشم می خورد به همان اندازه که به پیروزی های مادی تکیه دارد به پیروزیهای معنوی نیز توجه است . پس شاهنامه حماسه داد و قانون است و مقاومت در برابر هر چه اهریمن است . با این همه که شاهنامه ، سمبل عدالت ، خوبی ، نیکی و مبارزه با اهریمن است ، آبا قهرمان این کتاب بزرگ یعنی رستم در دو حماسه مهیب با سهراب و اسفندیار به حقه متوسل می شود و با اینکه می توانست به خوبی با فرزند و دوست خود کنار

بیاید به حيله دست می زند و آن دو را از پا در می آورد ، آیا از نظر فردوسی  
این نقطه قوت در کارنامه رستم است یا نقطه ضعف ؟ !!!

در دنیای شاهنامه قهرمانی تنها محدود به دلاوری در میدان جنگ نیست ،  
خردمندی هم لازمه قهرمانی است و آیا رستم در این دو نبود خردمندانه عمل  
کرد !!!

در داستان رستم و سهراب ، همان گونه که روش شاهنامه است ، سایه تقدیر به  
خوبی به چشم می خورد . تقدیر ، واقعه را به جایی می کشاند که وقوع فاجعه  
اجتناب ناپذیر است و آن مرگ سهراب است ، مرگ سهرابی که بسیار پر معنا  
و غم انگیز است .

در کشمکش رستم و اسفندیار نمی دانیم کدام یک از آنها را باید سزاوار  
همدردی شمرد ، گاه فکر می کنیم هر دو همدردی ، ساسان را بر می انگیزند  
زیرا هر دو در مسیر دو راه بین مرگ شرافتمندانه و زندگی پستی و خسته واقع  
شده اند .

شکست اسفندیار از رستم هم شکست خانواده شاهی و هم شکست آئین کهن  
زرتشتی بود و اما شکست رستم فاجعه آمیزتر است و آن شکست سنت های  
پهلوانی ایران و شکست تمام تاریخ ایران بود پس در این فاجعه رستم باید

چگونه عمل کند ، مرگ خود که مرگ تمام ایران یا شکست آن دو که  
سرافرازی و افتخار ایران را به همراه داشت .

www.ketab.ir