



تذکره شاعران و نویسندگان

بدر لنگه

نویسنده: لیلیاوشی

شناسنامه کتاب

---

نام کتاب : تذکره شاعران و نویسندگان بندر لنگه

نویسنده : لیلا سیاوشی

ناشر : انتشارات طفرایی

حروف چینی و صفحه آرایی : علی اصغر حکمت خواه

چاپ و صحافی : چاپ حافظ

نوبت چاپ : اول - ۱۳۸۳

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

قطع : رقعی

طرح جلد : محمد رضا حکمت خواه

قیمت : ۹۰۰۰ ریال

شابک : ۹۶۴-۷۲۶۰-۱۰-۵

---

## فهرست مطالب

| صفحه    | عنوان                       |
|---------|-----------------------------|
| ۷.....  | پیش گفتار.....              |
| ۸.....  | سفری با فواندگان.....       |
|         | ۱- عباس انجم روز            |
| ۱۱..... | زندگی نامه.....             |
| ۱۲..... | دنیای شعر و فکر فواجه.....  |
| ۱۳..... | آثار فواجه.....             |
| ۱۶..... | مدح امام مسین(ع).....       |
| ۱۷..... | عید غدیر خم.....            |
| ۱۸..... | ۲- محمد بدری.....           |
|         | ۳- مسین پاسلار              |
| ۱۹..... | زندگی نامه.....             |
| ۲۰..... | فریاد تنهایی.....           |
| ۲۱..... | دلپاشی روی تو.....          |
| ۲۲..... | دوبیتی و رباعی.....         |
| ۲۳..... | ۴- سید فضل میدری بلوکی..... |
|         | ۵- قاسم میدری               |
| ۲۴..... | زندگی نامه.....             |

- ۲۵..... اندر احوال بندر لنگه
- ۲۷..... غزل
- ۳۱..... رباعی
- ۳۲..... دو بیتی
- ۳۵..... ۶- شیخ مسن رضوان
- ۷- محمد سامی گزیری
- ۳۶..... زندگی نامه
- ۳۸..... شق القمر
- ۴۰..... نگار مدرسه
- ۴۱..... استکناس
- ۸- سید محمد عالم
- ۴۴..... زندگی نامه
- ۴۵..... ارکان ایمان
- ۴۶..... کتابهای فدا
- ۴۶..... اسماء پیغمبران
- ۴۸..... ۹- سید عبد الریم
- ۱۰- سید کامل کاملی
- ۵۰..... زندگی نامه
- ۵۴..... ستایش پروردگار
- ۵۵..... ملقبیت حضرت علی(ع)

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ۵۸ | به مناسبت عاشورا..... |
| ۶۱ | صفا گرفت .....        |
| ۶۳ | به یاد دوست.....      |
| ۶۴ | جرم .....             |
| ۶۵ | بی وفا .....          |
| ۶۶ | برات عمر .....        |
| ۶۸ | مهاجرت .....          |
|    | ۱۱- و میدی فنجی       |
| ۷۱ | زندگی نامه .....      |
| ۷۲ | غدير فم .....         |
|    | ۱۲- علی اکبر هاتف     |
| ۷۵ | زندگی نامه .....      |
| ۷۶ | (بان مال خافته .....  |
| ۸۰ | منابع و مآخذ .....    |

## به نام خدا

## پیش‌گفتار :

بار دیگر از صف دوشیزگان جهش بزرگی از اندیشه و گفتار به روی کاغذ آمده و چهره های سرشناس شهر را به افراد جامعه معرفی و بیش از پیش این فکر و اندیشه را نیرو و قوام می بخشد . و خود را علاوه بر نقطه ی ثابتی که بر صفحه ی روزگاران قلم ، به عرصه ی وجود می آید مشوق دیگران نیز خواهد بود. بندر لنگه بیش از هر چیز نیازمند شناخت است و چقدر مایه ی مسرت است که چهره ها ، یکی پس از دیگری به شهر ، استان و بالاخره به سطوح کشور شناسایی می شود.

تا دنیا بوده چنین بوده در ابتدا برقی از مغز آدمی به دنیای خارج روشن می شود و این روشنایی فراگیر ، همگانی و همه جایی شده است . باشد که با این روش خدا پسندانه و نیز مردم پسند یکی پس از دیگری ، نهادهای خفته را بیدار کنیم و در این بیداری تردیدی نیست که قدم های بعدی دیگران شویم .

من الله التوفیق

عباس انجم روز

به نام خدا

### سخنی با خوانندگان :

سپاس و ستایش ایزد منان را که توفیق خدمتی ناچیز در عرصه ی ادبیات به این بنده کمترین عنایت فرمود .

پیش از پرداختن به کتاب حاضر ، لازم می دانم به شرح چکیده ای از اوضاع فرهنگی بندر لنگه بپردازم .

بندر لنگه از نظر تاریخی قدمت بوشهر و بندر عباس را ندارد ولی در این دو قرن و نیم یکی از مراکز علمی ، فرهنگی و ادبی خطه ی خلیج فارس به شمار می آمد . مدرسه ی محمدیه بندر لنگه که بعدها به « ۱۵ بهمن » شهرت یافت همسنگ با مدارس سعادت بوشهر و دارالفنون تهران بود و همانند این دو مدرسه در ایران شهرت داشت . اما متأسفانه امروز همه چیز رو به انحطاط می رود .

چندی پیش به مطالعه و تحقیق در زمینه شاعران و نویسندگان بندر لنگه پرداختم و مجموعه ی کوتاهی را که ملاحظه می فرمایید مدون ساختم .

هدف ما آشنایی با برخی بزرگان ادبی و عرفانی بندر لنگه بود.

ما در این مجموعه کوشیده ایم که آثار و احوال هر شاعر را تا آنجا که در دسترس می باشد در اختیار شما سروران گرامی قرار دهیم .

بماند سالها این نظم و ترتیب ز ما هر ذره خاک افتاده جایی

« غرض نقشی است کز ما باز ماند » که هستی را نمی بینم بقایی

مگر صاحب دلی روزی به رحمت کند در کار درویشان دعایی

در خاتمه از زحمات و تلاش بی شائبه ی سروران گرامی آقایان

عباس انجم روز، قاسم حیدری، محمد سامی گزیری و حسین پاسلار تشکر و قدردانی می نمایم.

در ضمن یادآوری اشتباهات و نواقص کتاب از سوی خوانندگان

صاحب نظر موجب کمال امتنان و سپاسگزاری خواهد بود.

تیر ماه ۱۳۸۲ - لیلا سیاوشی