

آزاد بزی

مختصری در احوال من و متقی بهار «ملک الشعراء»

روی گل احمدی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
بندی کنگره
رده بندی دیسی
شماره کتباتی

گل احمدی، رویا، ۱۳۵۹ -
آزاد بزی - مختصری در احوال محمدتقی بهار «ملک الشعراء» / نویسنده رویا گل احمدی
تهران: پادینا
۷۴: ص
978-622-6161-71-8:
نخیا
ادبیات
: بهار، محمدتقی، ۱۲۶۵ - ۱۳۳۰ — سرگذشتنامه
PIR۷۹۶۸:
۸۱/۶۲:
۵۷۵۲۲۸۱:

آزاد بزی

مختصری در احوال محمدتقی بهار «ملک الشعراء»

نویسنده: رویا گل احمدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۶۱-۷۱-۸

انتشارات پادینا

شمارگان: ۵۰۰ جلد نوبت چاپ: تیراژ اول: ۱۳۹۸

صفحه آرای و طراحی جلد: انتشارات پادینا

چاپ و صحافی: واژه

قیمت: ۲۴۰۰۰۰ ریال

میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه رشتچی پلاک ۷، واحد ۳، انتشارات پادینا

تلفن: ۷۷۴۲۱۷۵۷ و ۱۷-۶۶۹۴۹۱۱۵ (۰۲۱) همراه: ۰۹۰۲۵۰۸۸۳۸۱

www.padinapub.com padina.pub@gmail.com

فهرست

۷	پیش‌گفتار
۸	کلیات
۱۲	فصل اول: دوران کودکی و نوجوانی بهار
۱۴	فصل دوم: مادر بهار
۱۶	فصل سوم: بهار و طبیعت
۲۲	فصل چهارم: بهار و جوانی
۲۷	فصل پنجم: بهار و آسمان و اسکده
۳۰	فصل ششم: دوره میانه عمر بهار
۳۴	فصل هفتم: بهار و شاعران زمانه
۴۰	فصل هشتم: دوره پایان زندگی بهار
۴۹	فصل نهم: سال شمار زندگی بهار
۵۸	فصل دهم: آلبوم عکس
۶۵	ظهیرالدوله

بنا بر گفتار

نرسه ادبیات ایران، نویسندگان و شاعران بزرگی به خود دیده است که با از خودگذشتگی‌ها و فداکاری‌ها و پذیرفتن دشواری‌های بسیار، از موانع بزرگ عبور کرده‌اند تا حیات زبان و ادب این سرزمین را زنده نگه دارند و به آیندگان بجا بماند. این میان شاعران و نویسندگان معاصر ایران سهم به سزایی دارند که کاویدن و بازخوانی چندباره اندیشه‌ها و نوآوری‌ها، زبانشناسان و نویسندگان معاصر ایران، گیشان از بایدهای ماست. چرا که نگاه‌های متفاوت به زندگی و روند رشد یک شاعر و نحوه خلق یک نویسنده توسط اجتماع، می‌تواند ما را به نکات مهم اجتماعی و سیاسی و فرهنگی برهه‌های خاص تاریخی رهنمون شود و راه را برای پژوهشگرانی که پای به این راه می‌نهند هموارتر سازد. ادعا نمی‌کنم که کاری شگرف کرده‌ام و چه و چه... که کار شگرف را چنین مردان و زنانی انجام داده‌اند که نامشان تا ابد بر تارک مقدس شهر و اندیشه این کشور خواهد درخشید، بلکه فقط گامی درخور توان اندک خویش برداشته‌ام.

مجموعه پیش رو با همین نگاه گردآوری شده است؛ باشد که مورد قیاس و سنج

بلند صاحب نظران و علاقه‌مندان زبان و ادب قرار گیرد.