

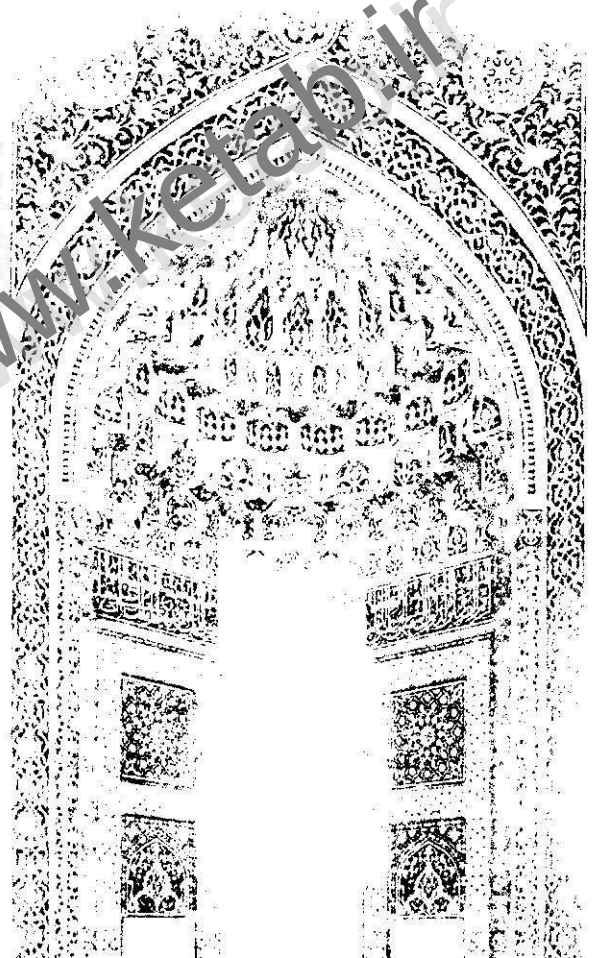
حجت الاسلام عبدالرضا نظری

نماز را درست بخوانیم

سبکی کاربردی و آسان در آموزش قرائت
صحیح نماز مطابق با فتوای مراجع عظام



www.ketab.ir



سرشناسه: نظری کدخدایی، عبدالرضا، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: نماز را درست بخوانیم: سبکی کاربردی و آسان در آموزش قرائت صحیح نماز مطابق با فتوای مراجع عظام
 عبدالرضا نظری.
 مشخصات نشر: قم: سه نقطه، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری: ۹۶ ص: ۱۴ × ۲۱ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۱۷-۰۰۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: ویراست قبلی کتاب حاضر "نماز را درست بخوان: آموزش قرائت صحیح نماز مطابق با فتوای مراجع عظام" در سال ۱۳۹۳ توسط انتشارات همای غدیر منتشر شده است.
 موضوع: نماز — فتواها
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ر.ن. BP۱۴۷/۷
 رده بندی دیویی: ۲۹۷/۲۵۳-۰۷
 شماره کاتالانسی ملی: ۳۶۵۹۹۳۶

نماز را درست بخوانیم

سبکی کاربردی و آسان و آموزش قرائت صحیح نماز مطابق با فتوای مراجع عظام

مؤلف: حجت الاسلام عبدالرضا نظری

ناشر: سه نقطه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ: ستاره

تمامی حقوق محفوظ است

ارتباط با نویسنده:

شماره تماس: ۰۹۱۳۹۳۸۹۴۷۸

پست الکترونیکی: ketabtalabe@chmail.ir

مراکز پخش:

۱- قم: ۰۹۱۲۷۵۹۶۱۲۹

۲- بندرعباس: ۰۷۶۳۳۳۵۲۳۳۳

۳- کرمان: ۰۳۴۳۲۲۳۰۰۷۳

۴- سیرجان: ۰۳۴۴۲۲۳۶۴۶۶

شهر است

مقدمه ۷

آموزش روخوانی

درس «۱»: چرا نماز را به عربی بخوانیم ۱۳

درس «۲»: قرائت صحیح نماز از نگاه مراجع عظام ۱۶

روخوانی کلمات نماز

درس «۳»: مروری بر روخوانی کلمات و اذکار نماز ۲۱

درس «۴»: اشکالات روخوانی کلمات نماز ۲۶

درس «۵»: دشمن بیش از حد صداهای (سَـ) ۳۰

درس «۶»: منظم شده خواندن اذکار نماز ۳۲

تلفظ عربی ده حرف ویژه

درس «۱»: تلفظ عربی ده حرف ویژه (۱) - (ح، ع، ص) ۳۵

درس «۲»: تلفظ عربی ده حرف ویژه (۲) - (ط، ذ، ظ، ض) ۴۳

درس «۳»: تلفظ عربی ده حرف ویژه (۳) - (غ، ث، ج) ۴۷

نکته‌ای پیرامون تلفظ حرف «د» ۴۹

خلاصه‌ی تلفظ صحیح ده حرف ویژه ۵۰

تلفظ عربی چهار فاعله

درس «۱»: «مَدَّ» ۵۳

درس «۲»: وقف صحیح ۵۴

وقف به حرکت و وصل به سکون ۵۴

نحوه‌ی وقف بر روی کلمات (حَسَنَةً، الصَّلَاةُ، اَللّٰهُ) ۵۵

نحوه‌ی وصل کردن یک آیه به آیه‌ی دیگر ۵۶

درس «۱۲»: ادغام یَرمَلون ۵۸

درس «۱۳»: قرائت مشهور ۶۰

درس «۱۴»: احکام قرائت

درس «۱۴»: احکام قرائت ۶۲

یادگیری قرائت صحیح نماز در اسرع وقت ۶۳

رعایت کشش حرکات کوتاه ۶۴

تلفّظ حرف «ضاد» به صورت «دال درشت» ۶۵

رعایت کشش مدّ ضروری (متّصل و لازم) ۶۷

رعایت عدم انجام وقف به حرکت و وصل به سکون ۶۷

رعایت ادغام یَرمَلون ۶۸

نحوه‌ی خواندن کلمات (مَآکَ صِهْرَاطَ، کُفُوًا) ۶۹

قرائت جامع امام جماعت ۷۰

درس «۱۵»: وسواس در قرائت ۷۳

نماز جماعت و قرائت صحیح ۷۴

درس «۱۶»: جسم و روح نماز ۷۵

درس «۱۷»: تمرین کلی ۷۸

ذکرهای واجب، جایگزین و مستحب ۷۸

کارنامه‌ی ارزیابی صحت قرائت نماز ۸۷

پرسش‌نامه ۹۰

نحوه‌ی برگزاری مسابقه ۹۳

کتاب‌نامه ۹۵

نماز، از واجبات ضروری دین اسلام، محبوب ترین کارها در پیشگاه
خدای مهربان، نور چشم پیامبر عزیز ما، زیباترین حالت پرستش و پایه و
ستون اسلام است.

"نماز در حالات آمادگی روحی، به آدمی عروج و حال و حضور
بیشتر می بخشد و در حالات غفلت و ناآمادگی در گوش او زنگ
آمادگی باطن می نوازد و او را به آن وادی نورانی نزدیک می سازد؛ لذا
«نماز در هیچ حالی نباید ترک شود»؛ در عین شدت و محنت، در
تجربیه ی میدان جهاد، در هنگام فراغ و آسایش و حتی در میان محیط
لجن آلودی که انسان با هواها، کینه ها و شهوت ها و خودخواهی ها،
پیرامون خود پدید آورده است، همان یک شربت مقوی و شفابخش
است»؛ باید آن را با دل و جان خود نوشید و از هر نقطه که در آن واقع
شده ایم یک گام یا یک میدان به بهشت رضوان نزدیک شد. از این
روست که نه (حَيَّ عَلَى الْجِهَادِ) و نه (حَيَّ عَلَى الصَّوْمِ) گفته اند،
ولی در هر روز بارها سروده اند: (حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ)."^۱

راز و نیاز کردن با پروردگار، آن هم به وسیله ی نماز، بزرگ ترین
فرصت ارتباط با خداوند سبحان است که باید آن را دریابیم. بنابراین باید

۱. فرازی از پیام امام خامنه ای - دام ظلّه - به پانزدهمین نشست سراسری نماز.

به آداب و شرایط این فریضه، توجّه بیشتری نماییم تا نمازی درست خوانده باشیم. این آداب، برخی مربوط به جسم و ظاهر نماز و برخی مربوط به روح و باطن آن است. هر دو نیز از اهمیّت خاص خود برخوردارند. در کلام امام خامنه‌ای (دام ظلّه) آمده است که:

«آن نمازی که اسلام و قرآن و شرع و پیغمبر و ائمه علیهم‌السلام این همه روی آن تأکید کردند، نمازی است که جسم و روحش هر دو کامل باشد. این جسم هم متناسب با همان روح فراهم شده؛ قرائت دارد، رکوع دارد، سجود دارد، به خاک افتادن دارد، دست بلند کردن دارد، بلند حرف زدن دارد آهسته حرف زدن دارد. این تنوع برای پوشش دادن به همه‌ی آن نیازمندی‌هاست که به وسیله‌ی نماز بایستی برآورده شود که هر کدام رازی در جای خود دارد و مجموعه این‌ها، قالب و شکل نماز را به وجود می‌آورد. این شکل، عالی مهم است، لیکن روح این نماز توجّه است.»^۱

این چه این کتاب به آن معنی می‌داند، بیسار و استوار است. کسی از مهم‌ترین آداب شکلی و ظاهری نماز، یعنی ته‌تحریر خواندن الفاظ و تا همان لحاظ درست و از جهت بی‌اشکالی که نماز بر عظام سعادت، فتوا به وجوب آن داده‌اند تا این حال، عبادی و عبادی حلال، سانشان و عبادی هم به دلیل بی‌اشکالی است. سانشان

۱. فرازی از سخنان امام خامنه‌ای (دام ظلّه)، ۱۳۸۷/۸/۲۹.

آن، با بی توجهی عبور می کنند. برخی از افرادی که توانایی آموزش آن به دیگران را دارند نیز، تعلیم آن را مایه‌ی تنقیص خود می دانند. کتاب «نماز را درست بخوانیم»، در راستای احیای فریضه‌ی قرائت صحیح نماز، نوشته شده است. امید است مکلفین با فراگیری و عمل به قواعد آن، بتوانند نمازی با قرائت صحیح عربی بخوانند.

برخی از ویژگی های اثر:

- ۱- نوشته شدن کتاب، بعد از ارزیابی و تصحیح قرائت تعداد قابل توجهی از مؤمنان.
- ۲- ایجاد ساختاری منظم، به گونه ای که بعد از بیان اهمیت موضوع، ابتدا به تصحیح روخوانی کلمات نماز پرداخته و سپس به تصحیح قرائت نماز از جهت تلفظ حروف و ... می پردازد.
- ۳- بیان قواعد صحیح خوانی نماز، با روشی ساده، کاربردی و بدون زیاده نویسی.

- ۴- توجه به آسیب های بحث صحت قرائت نماز، مانند وسواس و غفلت از روح نماز؛ یعنی توجه و حضور قلب.

* در پایان خداوند را شاکرم که توفیق نگارش این چند سطر را عنایت فرمود. از والدین محترم، همسر فداکار و تمام اساتید بزرگواری که مشوق حقیر، در این مسیر بوده اند، کمال تشکر را دارم. و از فضلایی

که در چاپ نخست و دوم کتاب، آن را با دقت مطالعه نموده و نظرانی سازنده ارائه کرده‌اند، بسیار قدردانم. برای همه‌ی این عزیزان، از خدای منان، بهترین‌ها را خواستارم.

امیدوارم که خوانندگان گرامی، جهت ارتقای اثر، بنده را از انتقادهای و پیشنهادهای خود محروم نگردانند.

رَبِّ اجْعَلْنِي مُفْقِمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيِّهِ

ویرایش یکم

بین سعید غدیر خم، ۱۳۹۳/۷/۲۱

م. عبدالرضا نظری