

جه مال مه لايي

عه کسيکی ته واو قه د له مردنم

گوتار ۱۳۹۳



مافی له چاپدانه‌وهی بۆ شاعیر پارێزراوه

ملایی، جمال

عه‌کسیکی ته‌واو قه‌د له مردنم

سقز: گوتار، ۱۳۹۲

ISBN: 978-600-5647-75-4

موضوع: شعر کردی قرن ۱۴

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

۱۳۹۲ م ۷۶ ۷۴۳ س / PIR ۳۲۵۶ ۸۹ / ۲۱ فا ۹

کتابخانه، علم، ایران: ۳۳۹۰۰۶۳

جمال ملایی

عه‌کسیکی ته‌واو قه‌د له مردنم

دیزاینی به‌رگ: محمه‌دره‌زازه‌ینالی

پیت‌چن: فریشته حاجی میرزایی

دیزاینی ناوه‌روک: گوتار

چاپی په‌که‌م: ۱۳۹۳

ئه‌ژمار: ۱۰۰۰ دانه

ناوه‌ندی چاپ و بلاوکردنه‌وهی گوتار

سه‌قز، شه‌قامی ۲۲ به‌همهن (پل هوایی)

ته‌له‌فوون: ۰۸۷۴ - ۳۲۱۸۰۶۱/۳۲۲۷۰۳۰



وتەيەك لە گەل خوينەر

شىئەر تاقانە دەرفەتتە بۇ كۆردنەۋەي دەلاقەيەكى نوئى لە زماندا و
پشت گوى خستنى ئەو ماندوئەتتەي كە ژيانى رۇژانە بە مرۇقى ئەم
سەردەمەي دەبەخسى و ھەروەھا تاقانە رىگايە بۇ ھۆننەۋەي ئىش و
ئازارەكانى ئەم خەونە كە ناومان ناۋە ژيان. بۇ ئەم مەبەستەش پەنا بىردن
بۇ دونىاي خوازە و وئەكان و خۇ دوورخستەۋە لە زمانى پيۋەر و
ئاشنايى سىرپنەۋە لە دياردە شىئەريەكان، دەورى تايەت دەگىرن كە
ئەگەر وا نەبى شىئەرەكان ناتوانن لە دونىاي واقىئەدا درىزە بە ژيانى خۇيان
بدەن و تەمەنيان زۆر ناخايىتى و لە ماۋەيەكى كورتدا تۈزى فەرامۇشى
داياندەپۇشى، ئەو فەرامۇشىيەي كە منى شاعىر بەردەوام لىي ترساوم و
ھەولم داۋە لىي بپەرئەۋە و دوورى لىي بگرم.

ئەم كۆمەلە شىئەرە وا ئىستا لە بەر دەستدايە لە ۲۵ شىئەر پىكھاتوۋە و
برئى لە ئەزمونە شىئەريەكانى منى لە چەن سالى رابردوۋ لە خۇ گرتوۋە،
ھەولم داۋە لەم كىتەبەدا ئەو شىئەرەنە دابنىم كە خۇيان لە كايەي زمانى

ئەویش لە شەکلە ڕوو کەشییە کەیدا پاراستوو و ئەگەریش زمان شەکینیە ک
 بوونی ھەبێت تاییبەتمەندی خودی زمانە کە یە و کێشانە دەری ئەو
 پوتانسیەلە یە کە لە زمانی کوردیدا خۆی ھەشارداوێ. پێموایە ئەو کایە
 زمانییە و لە چەن سالی ڕابردوودا ئەدەبیاتی ئێمە بە تاییبەت جیھانی
 شیعری داگیر کردبوو، زۆرتر ببوو ھۆی لە کار خستن و ئیفلیج کردنی
 زمان و لەمپەرئاسا نە یەھێشت زمانی شیعری ئێمە پڕۆسە ی لۆژیکی خۆی
 تێپەڕیشت.

ئەوێ و لەم کۆمەلە شیعەرە دا مەبەستی من بوو و ھیوادارم پێکابێتم
 ئەوێ یە کە جاریکی تر خۆینەر لە گەل سیمای راستەقینە ی شیعردا
 بەرھەروو بکەمەوێ و پێی بلێم کە شیعەر لە روانگە ی منەوێ ئەو جیھانە پان
 و بەرین و پڕ لە کارەساتە یە کە شاعیر دەبێ بە زمانیکی پاراو و بێ خەوش
 کارەسات و دەرد و کەسەرەکانی خۆی و مڕۆفی لێقەوماو و سەرگەردانی
 سەر دەمی خۆی رەوا یەت بکات. خالیکی تر کە لێرە دا شیاوی ئاماژە

پیکردنه و له زۆریه ی ئەم شیعرانه دا شوین پێیان زهق و دیاره، به کاربردنی توخمه سروشتیه کان و ڕهنگدانه وه بیان له جیهانی شیعره کاندایه. ههر بۆیه ههولم داوه زۆرتر دونیایه ک بکێرمه وه که له ژیان و دهروون و جوغرافیای من نزیکتره و بۆ خوێنه ری کورد به رهههست ترن و ژێستی ئەو کهسانه به خووه نه گرم که وههمی ئەوه گرتوویانی که ئەگهر که رهسته کانی دونیای مۆدێرن بینه ناو شیعره کانیان، شیعریکه مۆدێرن و ئەمرۆییان خولقاندوه. کهچی من لاموايه ئەو مۆدێرن بوونه دهبی له چۆنیهتی روانین و مانا بهخشین به دیارده کان له قهوارهیهکی نویدا خۆی نیشان بدات، بی گومان رهوايهت کردن و به شیعر دهرهینانی ئەو سروشته سه رکه شه زمانیکه سه رکهش و کهوی نه کراوی پێویسته که من بهش به حالی خۆم ههولم بۆ داوه و ئیتر چهنده له مملانییدا سه رکه وتوو بووبیتم داوه ری کردنی له ئەستۆی خوێنه ره.

هەر لیڤه‌دا به پښووستی ده‌زانم سپاسی هه‌موو ئه‌و که‌سانه بکه‌م که هانیان
 دام بکه‌ومه هه‌ولی کۆکردنه‌وه و له چاپ دانی ئه‌م کتیبه. سوپاسی
 نووسه‌ری به‌ریز و گه‌وره‌ی کورد کاک «عه‌تا نه‌های» ده‌که‌م که به
 وردبینیه‌وه شیعه‌رکانی به‌ر له چاپ خوینده‌وه و هه‌ندی پښنیاری
 به‌که‌لکی پیدام و هه‌روه‌ها هاوړی به‌ریزم «ئه‌مجه‌د غولامی» که ئه‌رکی
 هه‌له‌چنیه‌که‌ی له ئه‌ستۆ گرت و برای فه‌ره‌نگ دۆستم «مه‌سه‌وود
 وه‌رمه‌زیار» که ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بوايه ئه‌م شیعرانه هیشتا هه‌ر له ناو
 کتیبخانه‌که‌ی خۆم ده‌مانه‌وه و به‌م زوانه خۆیان له قه‌واره‌ی کتیبدا
 نه‌ده‌بینیه‌وه.

به سپاسه وه

