

# نغمه های آبخش

(نگین سبز استان بوشهر)

محمد مهدی زارع

سروش‌نامه: زارع، محمد مهدی، ۱۳۳۴  
 عنوان و نام پدیدآور: نغمه‌های آیه‌بخش (نگین سبز استان بوشهر) / محمد مهدی زارع  
 مشخصات نشر: قم: موعود اسلام، ۱۳۹۴.  
 مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.  
 وضعیت فهرست نویسی: شابک ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۳۱-۶  
 فیبا موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴  
 موضوع: شعر بوشهری -- قرن ۱۴  
 رده‌بندی کنفره: PIR ۸۳۴۶ / الف ۴۱۷ / ن ۴۳۹۴۷  
 رده‌بندی دیویی: ۱/۶۳۴۸  
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۰۷۰۰۱۰



## نغمه‌های آیه‌بخش

- ◆ نویسنده: محمد مهدی زارع
- ◆ ناشر: موعود اسلام
- ◆ تیراژ: ۱۰۰۰
- ◆ چاپ: شریعت
- ◆ نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۴
- ◆ قیمت: ۷۵۰۰ تومان
- ◆ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۳۱-۶
- ◆ صفحه آرای: منیره گلستانی
- ◆ مرکز پخش:

قم: خیابان شهدا، کوی ۳۳، پلاک ۲۵

تلفکس: ۰۲۵-۳۷۸۳۱۸۳۲ و تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۱۸۳۱

همراه ناشر: ۰۹۱۷۷۷۱۹۳۰۴

## فهرست مطالب

|         |                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------|
| ۱۱..... | تقدیر ویژه همراه با خاطره ای ویژه .....                |
| ۱۲..... | تقدیر و تشکر .....                                     |
| ۱۵..... | پیشگفتار .....                                         |
| ۱۷..... | خلاصه ای از دوران زندگی شاعر .....                     |
| ۱۸..... | مصاحبه خازنگ .....                                     |
| ۱۹..... | فرق سوزنی نهاتر و ایروزل .....                         |
| ۲۰..... | شونشینی ایروزل .....                                   |
| ۲۲..... | خواستگاری ثووم پدرم .....                              |
| ۲۳..... | خواستگاری خودم .....                                   |
| ۲۴..... | محبت کجایی .....                                       |
| ۲۵..... | تشکر از مربی عزیزم در دو و میدانی .....                |
| ۲۷..... | خنده .....                                             |
| ۳۰..... | فامیلی یاران خوب وطنم چهاربرج .....                    |
| ۳۳..... | دوستان مجرد با جُرَبزه و متاهل زن ذلیل امروزی .....    |
| ۳۵..... | زن ذلیل .....                                          |
| ۳۸..... | مسابقه فوتبال .....                                    |
| ۴۰..... | نان جو .....                                           |
| ۴۳..... | دوستانم در تیم فوتبال چهاربرج .....                    |
| ۴۴..... | ستارگان درخشان فوتبال آپبخش از دهه ی ۱۳۴۰ به بعد ..... |
| ۴۶..... | تنه ی عاشق .....                                       |
| ۴۷..... | اراده قوی .....                                        |
| ۵۰..... | دستکاری در شعر فایز دشتستانی .....                     |

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| ۵۲..... | زنان                        |
| ۵۳..... | مردان                       |
| ۵۴..... | نصیحت عاشقانه و عارفانه     |
| ۵۵..... | بچه های خوب درس خوان بوشهری |
| ۵۷..... | مقام معظم رهبری             |
| ۵۹..... | شب یلدا                     |
| ۶۵..... | شهیدان                      |
| ۶۷..... | آب و هوا                    |
| ۷۰..... | تعزیه                       |
| ۷۲..... | مراحل رسیدن خرما            |
| ۷۳..... | خرما دزدی                   |
| ۷۴..... | کشاورز نمونه                |
| ۷۵..... | گرد شکسته                   |
| ۷۶..... | بلبل                        |
| ۷۶..... | الاعجم یا خَر کدام؟         |
| ۷۷..... | داستان روباه و کلاغ         |
| ۷۸..... | مراحل تکامل خرما            |
| ۷۹..... | خازک حاج باقری              |
| ۸۰..... | ماهی                        |
| ۸۱..... | قورباغه                     |
| ۸۱..... | خِرِ مظلوم                  |
| ۸۲..... | آرد بیز- قلیان              |
| ۸۳..... | عشق بازی بلبل               |
| ۸۴..... | ثواب خرما                   |

|          |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------|
| ۸۴.....  | خيار دُزدی .....                                   |
| ۸۵.....  | نیاکان را گرامی بداریم .....                       |
| ۸۷.....  | خُرمای آبیخَش .....                                |
| ۸۸.....  | اندر حکایت الاغ .....                              |
| ۹۱.....  | خُدا قسمت شما نکنه .....                           |
| ۹۲.....  | دیگه نمی رُم به عُربَت .....                       |
| ۹۴.....  | کمر بند ایمن .....                                 |
| ۹۵.....  | روژه .....                                         |
| ۹۵.....  | شهریاران .....                                     |
| ۹۶.....  | رفیقان در مسابقات در میدان .....                   |
| ۹۷.....  | دوستان .....                                       |
| ۹۸.....  | داستان کَلبُوک و مور .....                         |
| ۹۸.....  | خلیج فارس ایران .....                              |
| ۱۰۳..... | این شعر مخصوص جوانان خوب بندری در عروسی .....      |
| ۱۰۴..... | خواستگاری غُلُو .....                              |
| ۱۰۴..... | سه بیتی .....                                      |
| ۱۰۹..... | دو بیتی .....                                      |
| ۱۱۴..... | تک بیتی .....                                      |
| ۱۲۱..... | زندگی نامه ی آخوند عبدالحسین زارع .....            |
| ۱۲۳..... | آخوند عبدالحسین زارع برادر شهید ابراهیم زارع ..... |
| ۱۲۳..... | سپاس .....                                         |
| ۱۲۴..... | سنگ مفت و شوهر مفت .....                           |
| ۱۲۶..... | دو بیتی های شادروان آخوند عبدالحسین زارع .....     |
| ۱۵۰..... | پند نامه .....                                     |

## پیشگفتار

روزی سی دقیقه ورزش، ده دقیقه مهربانی و پنج دقیقه از هم اکنون خنده کنیم. من سعی می‌کنم پیشگفتارم را بصورت ساده و در عین حال با محتوی بیان کنم و اشعارم را در فصل چند سال کار و تلاش در قالب طنز دل نشین، آهنگین، موزون و جذاب است. ورزشانه با عواطف و احساسات قشنگ مردم خوب جنوب سرو کار دارد و همیشه من بشا آش بودن را با فعل خندیدن و خنداندن ایجاد می‌کند. بصورت پلی ارتباطی ما بین نیاکان عزیز و جوانان خوب و فهیم نسل جدید قرار دهم تا این ارتباط هر روز و هر چه بیشتر، عواطف، احساسات و صمیمیت متقابل (بین دو نسل) را افزایش دهد و موجب رشد و شکوفایی دوست داشتن و محبت ها گردد. امید است در تکنولوژی به جلو و در محبت به عقب حرکت کنیم و درون سفره‌ی سزایرانی به جای هفت سین، هفت میم (مادر، محبت، مهمان، مهرورزی، مهمان نوازی، مهر، مهمان دوستی) قرار بگیرد و اما هدفم از تدوین این کتاب به صورت شعر دو عامل بس مهم و اساسی است ۱- یکی ایجاد تعامل هر چه بیشتر و قشنگ تر بین دو نسل، با برنامه ریزی و پیگیری جدی (اما در قالب



حوصله، تحمّل شنیدن حرف یکدیگر با احترام متقابل و دور از هربی  
(حوصلگی)

۲- دوم: خنداندن شما خواننده ی عزیز است. چون اگر با خواندن اشعارم  
حتی یکبار هم که شده شما بخندید بنده به هدفم که همانا ایجاد شادی در  
چهره ی قشنگ شماست رسیده ام و خنده ی شما برایم بسی لذّت بخش  
است. پس بخند تا بخندیم.

www.ketab.ir