

بسم الله الرحمن الرحيم

انسان، فضا، طراحی

گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی
از این کتاب و یا تهیه جزوات آموزشی جهت
تدریس در آموزشگاه‌ها بدون کسب مجوز
کتبی از ناشر ممنوع می‌باشد و متخلفان
تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف: خلیل مشتاق

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

مشتاق، خلیل، ۱۳۳۲ -

انسان - فضا - طراحی: گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر /
تألیف خلیل مشتاق؛ [تدوین] دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک.
-- تهران: مارلیک، ۱۳۸۴.

ISBN 964-6130-69-0

۷۲ ص. مصور. جدول

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. ۲. هنر -- آزمونها
و تمرینها (متوسطه). ۳. طراحی -- آزمونها و تمرینها
(متوسطه). الف. انتشارات مارلیک. دفتر پژوهش‌های هنری. ب.
عنوان. ج. عنوان: گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر.

۳۷۸/۱۶۶۴

LB ۲۲۵۳/م ۴۸۸ الف ۸

م ۸۴-۲۵۶۹۲

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: انسان، فضا، طراحی (گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر)

تألیف: خلیل مشتاق

ناشر: انتشارات مارلیک

تدوین: دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

ویراستار: مهدی بایروند

صفحه‌آرا: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

بهاء: ۱۵۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

شابک ۹۶۴-۶۱۳۰-۶۹-۰ ISBN 964-6130-69-0

• کليه حقوق اين اثر محفوظ است و هر گونه برداشت از متن اين اثر و طرح روى جلد پيگرد قانونى دارد •

فهرست مطالب

۵	بخش اول: کلیات
۵	فصل اول: فضای معنوی
۸	فصل دوم: تشکیل فضا، فضای عبادت
۱۵	فصل سوم: فضای گذشته
۲۱	بخش دوم: فضاهای تصویری
۲۱	فصل اول: فضاهای تصویری
۳۳	فصل دوم: فضای ارتباطهای تصویری
۴۹	بخش سوم: واقعیت و خیال
۶۰	بخش چهارم: طراحی برای ساختن
۶۵	بخش پنجم: فضای کلمه و نوا
۶۹	پاسخنامه

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته‌های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم‌سازی، تئاتر، موسیقی، صدا و سیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می‌گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش‌دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ‌التحصیلان کاردانی رشته‌های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان هنرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هر یک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متعددی است که زیر نظر برگزیده‌ترین صاحب‌نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته‌های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بندرت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه‌های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی‌های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره‌ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابعی معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می‌شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ماسعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس انسان - فضا - طراحی

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
خلاقیت تصویری (آموزش - سنجش)	دقتز پژوهش‌های هنری انتشارات		۹۶۴-۶۸۲۶-۲۴-۵
بنیان‌های گرافیک	تام پرتز، سوگودمن	فرهاد گشایش	۹۶۴-۶۱۳۰-۲۹-۱
اصول و مبانی طراحی	فرانسیس د. ک. چینگ	فرهاد گشایش	۹۶۴-۶۱۳۰-۱۳-۵
اطلاعات عمومی هنر (هنر ایران)	حسین محسنی - بهرام نفری		۹۶۴-۶۸۲۶-۱۹-۱