

نخل کردانی در کویر

به اهتمام
سید احمد سیدعلی زاده

انتشارات سیدعلی زاده
برگزیده جوان ترین ناشر سال ۱۳۹۰

واحد ادیان (کد ۸۰)

پاییز ۱۳۹۴

سرشناسه	: سیدعلی زاده، سیداحمد، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: نخل گردانی در گویر / سیداحمد سیدعلی زاده.
مشخصات نشر	: یزد: انتشارات سیدعلی زاده، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۷۶ ص:؛ ۱۴/۵×۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۹۰-۵۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نخل و نخل برداری -- ایران
موضوع	: نخل و نخل برداری -- ایران -- یزد
ردیف بندی	: ۳۱۳۹۴ ن ۹۴ س ۳ / ۳۶۰ BP
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۰۰۷۵۳۵

نشر، پخش و فروش: خیابان فرخی، پاساژ ۱۱۰، انتشارات سیدعلی زاده

تلفکس: ۰۹۱۹ ۴۳۹۹۰۲۰ همراه ۳۵-۳۶۱۲۰۹۰۸

Email:seyedalzaad@yaho.com

نخل گردانی در گویر

سیداحمد علی زاده

✓ ناشر: انتشارات سیدعلی زاده

✓ نوبت چاپ: نخست - آذر ماه ۱۳۹۴

✓ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه - قطع رقعی

✓ چاپ، صحافی: پیشگام

✓ ویراستار: زهره ثقی

✓ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۹۰-۵۰-۷

دیباچه

ای که با نامت جهان آغاز شد دفتر ما هم به نامت باز شد

سپاس بی پایان خدای را که باز دیگر بر این حقیر توان داد تا در دفتر سبزش،
بزرگی و عظمتش را به نظم در آورده و این قلم هر چند کوچک را در گوشه ای
از سرزمین بهار زیبای بی کرانش ترسیم نمایم.

در این برگ سبز و گوار سعی بر آن شده تا در قسمتی از تاریخچه پیدایش علم
ایران و جهان، احزانم و کاربرد و معانی آن و همچنین به نخل گردانی و نخل
برداری در کویر به ویر، در روستای بیاضه از توابع خور و بیابانک را به قلم روان
درآورم.

این مجال بهانه ای است تا قدران زحمات بی پایان معلمان بزرگوارم باشم
این کتاب را تقدیم می کنم به روح پاک مادر بزرگوارم که برای کسب علم همچو
شمعی آب شد و آموخت درس صبر، تلاش، استقامت و ایثار را.
لذا از کلیه صاحب نظران، منتقدان و علاقه مندان در این حوزه خواهشمند است
نظر و انتقادات سازنده خود را به نشانی پستی و یا به پست الکترونیک این انتشارات
به آدرس seyedalizade@gmail.com ارسال نمایند.

با سپاس فراوان

سیداحمدسیدعلی زاده

اول محرم الحرام سنه ۱۴۳۷

فهرست مطالب

۴..... دیباچه

۷..... مقدمه

فصل نخست

۹..... تاریخچه پیدایش علمت و سانه در فرهنگ دینی و غیر دینی

۱۸..... دسته بندی علم

۱۹..... شکل و فرم علم

۲۰..... انواع علم از نظر جنس

۲۲..... طبقه بندی نمادهای موجود بر روی علم

۲۲..... نمادهای اصلی

فصل دوم

۳۱..... نخل گردانی از نگاه سیاحان

فصل سوم

۳۷..... نخل برداری و نخل گردانی

۳۸..... تعریف نخل

۴۰..... وجه تسمیه نخل

۴۲..... سکلهای ظاهری تابوت واره ها(نخل)

فصل چهارم

۴۹.....	نخل برداری در یزد
۶۲.....	نخل برداری یزدی ها از نگاه سیاحان و نویسندگان
۶۲	خانم مریت هاکس
۶۲	استاد عبدالحسین آیتی تفتی
۶۶.....	نخل برداری در روستای بیاضه
۶۹.....	شباهت و رخت نخل با انسان
۷۱.....	کتاب نامه

مقدمه

با تشکیل دولت صفویه در ایران مراسم تعزیه خوانی، مدیحه سرایی، هفت و دسته های عزاداری به طور شفاف وارد آداب و رسوم و سنت های دینی گردید و با حفظ عناصر اصلی، زیور خلاقیت های اجتماعی، فرهنگی، اقلیمی، جوامع و مناطق مختلف آراسته شد. هر چند مضامین یکسانی را با خود به همراه آورد اما به تبع اختلافات اقلیمی، وضعیت آب و هوایی و حوزه های فرهنگی با نمایی های مختلفی، پا به عرصه ظهور گذاشته و در چگونگی اجرای مراسمات نیز بر جذابیت هر چه بیشتر خود، دامن زد.

از جمله مراسم عزاداری که با وسعت زیادی، در نقاط مختلف ایران و با تاثیر از شرایط فرهنگی و اقلیمی خاص آن مناطق، به اجرا درآمده، مراسم "نخل گردانی" یا "نقل گردانی" است.

اصلی ترین مراکز برگزاری این رسم یا شکواریه در شهرها و آبادی های اطراف کویر مرکز ایران به چشم می خورد، از جنوب خراسان گرفته تا سمنان، دامغان، خمین، نواحی قم، کاشان، ایبانه، خور، بابک، زواره، اردستان، نائین و ... در بین این مناطق، بیشترین و شاخص ترین نخل ها در استان یزد، متمرکز است. به گونه ای که می توان گفت، هیچ آبادی نیست که یک یا چند نخل امام حسین (ع) در آن یافت نشود.