

گلبانگ سربلندی

برگزیده‌ی متون ادب فارسی

مؤلفان:

دکتر محمدتقی آذرmina

دکتر محمدرضا برزگر خالقی

دکتر محمدحسین سرداغي

دکتر رضا سمیع‌زاده

دکتر محمدشفیع صفّاری

دکتر حمید طاهری

دکتر مهدی قیاض

دکتر سید اسماعیل قافله‌باشی

دکتر کامران کسائی



عنوان و نام پدیدآور	: گلبانگ سربلندی: برگزیده‌ی متون ادب فارسی / مولفان محمدتقی آذرمینا... [و دیگران].
مشخصات نشر	: تهران: زوار، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۸ ص.
شابک	: 978-964-401-431-4
یادداشت	: مولفان محمدتقی آذرمینا، محمدرضا برزگر خالقی، محمدحسین سرداغی، رضا سمیع‌زاده، محمدشفیع صفاری، حمید طاهری، مهدی فیاض، سیداسماعیل قافله‌باشی، کامران کسائی.
عنوان دیگر	: برگزیده‌ی متون ادب فارسی.
موضوع	: ادبیات فارسی - مجموعه‌ها
موضوع	: شعر فارسی - مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: آذرمینا، محمدتقی
رده‌بندی کنگره	: PIR ۴۰۰۳ / گ ۷۶ ۱۳۸۹
رده‌بندی دیوینی	: ۸۰ / ۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۹۷۱۴۰



انتشارات زوار

- گلبانگ سربلندی
- برگزیده‌ی متون ادب فارسی
- دکتر برزگر خالقی و گروهی از مؤلفان
- نوبت چاپ / اول - تابستان ۱۳۹۰
- آماده‌سازی چاپ / شرکت قلم
- چاپ / خاشع
- شمارگان / ۲۲۰۰ جلد
- شابک / ۴ - ۴۳۱ - ۴۰۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸

- تهران: خیابان انقلاب: خیابان دوازدهم فروردین: نبش شهیدنظری: پلاک ۲۷۸
- تلفن: ۰۳ ۲۵ ۴۶ ۶۶ - ۲۳ ۴۸ ۳۴ ۶۶ - ۲۴ ۴۸ ۳۴ ۶۶

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول - برگزیده‌ی متون
۱۳	ترجمه نخستین سوره قرآن کریم
۱۴	اول دفتر (عزل سعدی)
۱۵	در ستایش خرد و دانش (شاهنامه فردوسی)
۱۶	مخاطبه شمع و پروانه
۱۷	در تواضع
۱۷	حکایت در این معنی
۱۷	حکایت بایزید بسطامی
۱۸	روزی که پرده‌ها بردارند (کشف‌الاسرار)
۱۹	هجرت ظاهر و هجرت باطن (کشف‌الاسرار)
۲۰	اخلاص (کشف‌الاسرار)
۲۰	حکایت (کشف‌الاسرار)
۲۱	در وصایای افلاطون (اخلاق ناصری)
۲۴	یارب به لطف خویش گناهان ما بپوش (قصیده سعدی)
۲۵	فرزند بهترین بندگان خدا (عبدالرحمان جامی)
۲۷	در مدح رسول (ص) (کمال‌الدین اصفهانی)
۲۸	در منقبت امام رضا (ع) (عبدالرحمان جامی)
۲۸	تپش آیین محمدی (ادیب‌الممالک فرهانی)
۲۹	منار نور الهی (ادیب‌الممالک فرهانی)
۳۰	مهر مادر (ایرج میرزا)

۳۱	حکایت آن هندو که یار خود را ملامت می‌کرد... (مثنوی، دفتر دوم)
۳۱	قصه آن جهود علی را ... (مثنوی، دفتر چهارم)
۳۲	قصه آنکه در یاری بکوفت (مثنوی، دفتر اول)
۳۲	به عیادت رفتن کر بر همسایه رنجور خویش (مثنوی، دفتر اول)
۳۳	کلوخ انداختن تشنه از سر دیوار در جوی آب (مثنوی، دفتر اول)
۳۴	صورت و سیرت حضرت محمد (ص) (تجارب السلف)
۳۵	فی نعت سید المرسلین علیه الصلوة والسلام (بوستان سعدی)
۳۶	در ستایش حضرت رسول (ص) (قصیده سعدی)
۳۷	حکایت‌هایی از گلستان سعدی
۳۹	قابوسنامه
۴۱	بردباری حسین بن علی (ع)
۴۲	سیاستنامه یا سیرالملوک و حکایاتی از آن
۴۳	تاریخ بیهقی یا تاریخ مسعودی
۴۴	حکایت موسی پیغمبر - علیه السلام - (تاریخ بیهقی)
۴۴	مرزبان‌نامه و حکایتی از آن
۴۵	فایده سحرخیزی
۴۶	آداب الحرب والشجاعة و حکایتی از آن
۴۷	داستان رستم و سهراب
۴۷	آهنگ ایران کردن سهراب
۴۸	رسیدن سهراب به دژ سپید
۴۹	نبرد گردآفرید، دختر ایرانی، با سهراب
۵۰	رهایی یافتن گردآفرید از دست سهراب
۵۱	نامه فرستادن سردار ایران به کاووس
۵۲	رزم سوم و کشته شدن سهراب
۵۵	نوشدارو خواستن رستم از کاووس

۵۶	مرگ سهراب و زاری رستم بر او
۵۷	سخن (آفرین نامه، ابوشکور بلخی)
۵۸	جنگ رستم با اسفندیار
۶۰	ملک الشعراى بهار
۶۰	تأثیر محیط در ادبیات
۶۲	عقاب (خانلری)
۶۵	نیمه شعبان بود رو امید بشر (ناظرزاده کرمانی، دیوان)
۶۶	مست و هوشیار (پروین اعتصامی)
۶۶	لطف حق (پروین اعتصامی)
۷۰	قطعه‌ای برای سنگ هزار (پروین اعتصامی)
۷۰	کهن بوم و بر (مهدی اخوان ثالث)
۷۲	سفر به خیر (شفیعی کدکنی)
۷۲	قاصدک (مهدی اخوان ثالث)
۷۳	مرگ قو (مهدی حمیدی شیرازی)
۷۴	مهر خوبان (علامه طباطبایی)
۷۴	سوزد مرا سازد مرا (رهی معیری)
۷۵	آفتاب پنهانی (قیصر امین‌پور)
۷۵	رسالة آغاز و انجام (خواجه نصیرالدین توسی)
۷۵	مشکوٰۃ الانوار
۷۶	مناجات رابعه عدویه
۷۶	هاتف اصفهانی
۷۷	ترجیع‌بند (هاتف اصفهانی)
۸۴	مولوی
۸۶	نی‌نامه (مثنوی، دفتر اول)
۸۸	قصه سه ماهی (مثنوی، دفتر چهارم)

۹۶	دولت عشق (دیوان کبیر)
۹۷	میزان خویش (دیوان کبیر)
۱۰۱	حافظ
۱۰۴	که عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل‌ها (حافظ)
۱۰۵	یک فروغ رخ ساقی (حافظ)
۱۰۵	چه مبارک سحری بود! چه فرخنده شبی! (حافظ)
۱۱۵	عطار نیشابوری
۱۱۷	هفت وادی (عطار نیشابوری)
۱۱۷	در بیان وادی طلب
۱۱۷	در بیان وادی عشق
۱۱۸	در بیان وادی معرفت
۱۱۹	در بیان وادی استغنا
۱۱۹	در بیان وادی توحید
۱۲۰	در بیان وادی حیرت
۱۲۰	در بیان وادی فقر و فنا
۱۲۲	تذکره الاولیا (عطار نیشابوری)
۱۲۴	فخرالدین عراقی
۱۲۵	نخستین باده (فخرالدین عراقی)
۱۲۵	شور عشق (فخرالدین عراقی)
۱۳۱	خیام
۱۳۲	رباعی‌هایی از خیام
۱۳۴	باباطاهر همدانی
۱۳۵	دوبیتی‌هایی از باباطاهر همدانی
۱۳۶	ابوالفضل رشیدالدین میبدی
۱۳۸	کشف الاسرار (ابوالفضل رشیدالدین میبدی)

۱۳۹	آدم و ابلیس (کشف الاسرار میبدی).....
۱۴۰	سعدی شیرازی.....
۱۴۱	بازگشت به شیراز.....
۱۴۲	در عشق و مستی و شور (بوستان سعدی).....
۱۴۳	تقریر عشق مجازی و قوت آن (بوستان سعدی).....
۱۴۳	در محبت روحانی (بوستان سعدی).....
۱۴۴	جز خدا هیچ نیست (بوستان سعدی).....
۱۴۵	حکایت بایزید بسطامی (بوستان سعدی).....
۱۴۹	نظر خدای بینان.....
۱۵۰	دیدن او یک نظر صد چو منشی خوبهاست.....
۱۵۲	گلستان.....
۱۵۳	ابوسعید ابوالخیر.....
۱۵۵	حکایت‌هایی از اسرارالتوحید (ابوسعید ابوالخیر).....
۱۵۸	زیباترین اشیا (نشاط اصفهانی).....
۱۵۸	دیو چو بیرون رود، فرشته درآید (حافظ).....
۱۵۹	نظامی.....
۱۵۹	عهد خود با خدای محکم دار (هفت پیکر نظامی).....
۱۶۱	بوستان.....
۱۶۱	حکایت ابراهیم - علیه السلام.....
۱۶۲	همان کس که دندان دهد، نان دهد.....
۱۶۳	به گیتی به از مردمی کار نیست (شاهنامه فردوسی).....
۱۶۳	قصه قیس بن عاصم (حدیقه الحقیقه سنایی).....
۱۶۵	در ستایش خرد و دانش (شاهنامه فردوسی).....
۱۶۶	مرو زیر بار گناه ای پسر! (بوستان سعدی).....
۱۶۷	مکن با فرومایه مردم نشست (بوستان سعدی).....

۱۶۷	نعمتت بارخدایا ز عدد بیرون است
۱۶۹	همیشه در کرمش بوده‌ایم و در نعمش (قصاید سعدی)
۱۷۰	نامه رسول اکرم (ص) به خسرو پرویز (خسرو و شیرین نظامی)
۱۷۲	چراغ دانش (رودکی)
۱۷۲	بیان تفسیر آیه شریفه: «یا ایها المُرَمَّل» (مثنوی، دفتر چهارم)
۱۷۳	مقام محو (ناصر خسرو)
۱۷۴	مقدمه شیرین و فرهاد (وحشی بافقی)
۱۷۵	ایوان مداین (خاقانی)
۱۷۷	تفرقه (مثنوی، دفتر دوم)
۱۷۸	اعتبار و اعتذار (سنایی)
۱۸۱	شعر خون‌چکان (محتشم کاشانی)
۱۸۲	صائب تبریزی و منتخباتی از او
۱۸۶	خلق همه یکسره نهال خدایند (ناصر خسرو)
۱۸۹	در مناجات (بوستان سعدی)
۱۹۱	فصل دوم - درآمدی بر ادبیات معاصر ایران
۱۹۲	داستان و داستان‌نویسی
۱۹۲	نمایشنامه‌نویسی
۱۹۳	کارهای تحقیقی
۱۹۳	ادبیات کودکان
۱۹۴	شعر معاصر
۱۹۵	علی اسفندیاری (نیما یوشیج)
۱۹۵	قایق (نیما یوشیج)
۱۹۶	کشتگاه (نیما یوشیج)
۱۹۷	احمد شاملو
۱۹۸	مرغ باران (احمد شاملو)

۲۰۰	هوشنگ ابتهاج (ه. سایه)
۲۰۰	دختر خورشید (ابتهاج)
۲۰۰	شبگیر (ابتهاج)
۲۰۱	مهدی اخوان ثالث
۲۰۲	آواز چگور (مهدی اخوان ثالث)
۲۰۳	سهراب سپهری
۲۰۴	آهو (سهراب سپهری)
۲۰۵	فروغ فرخزاد
۲۰۶	اندوه پرست (فروغ فرخزاد)
۲۰۷	شفیعی کدکنی
۲۰۸	درآمدی بر ادبیات داستانی
۲۱۰	صادق هدایت
۲۱۱	آثار داستانی (زننده به گور، بوف کور و دانش آگل)
۲۲۳	فصل سوم - آیین نگارش و ویرایش
۲۲۳	مقدمه
۲۲۶	بخش نخست: عربی در فارسی
۲۲۶	پیشگفتار
۲۳۸	بخش دوم: وام‌گیری و گرده‌برداری
۲۳۸	مقدمه
۲۴۷	بخش سوم: نشانه‌گذاری
۲۴۷	مقدمه
۲۵۶	بخش چهارم: شیوه نگارش فارسی
۲۵۷	نگارش واژه‌های مرکب در فارسی
۲۶۵	منابع و مآخذ
۲۶۷	فصل چهارم - مروری بر دستور زبان فارسی از طریق حل تمرین