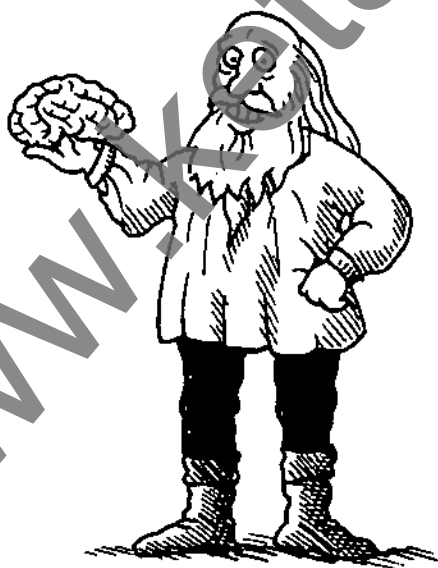


مشافیر مرده

لئوناردو داوینچی

مغز قدرتمند



نویسنده: مایکل کاکس
مترجم: علی رضائی مقدم

سرشناسه: کاکس، مایکل ۱۹۹۴ - Cox, Michael
 عنوان و نام پدیدآور: لئوناردو داوینچی، مغز قدرتمند / [مایکل کاکس]:
 مترجم: علی رضائی مقدم.
 مشخصات نشر: تهران: پیدایش، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص: مصور.
 فروخت: مشاهیر مرده.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۹-۹۲۴-۲
 یادداشت: عنوان اصلی: "Leonardo da vinci and his super brain"
 موضوع: لئوناردو داوینچی، ۱۴۵۲-۱۵۱۹ م.
 موضوع: Leonardo da vinci
 موضوع: هنرمندان - ایتالیا - سرگذشتنامه
 سلسله افزه: رمضان: مقدم، علی، ۱۳۶۴ - مترجم
 رده‌بندی شکر: ۱۳۰ ک ۸ / ۷۴۲۲ D
 رده‌بندی دی‌یو: ۷۰۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۱۰۰۶۶

خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. ابتدای زاندارمی غربی، پلاک ۸۶ - تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰  نشر پیدایش

☐ لئوناردو داوینچی، مغز قدرتمند ☐ زیر نظر شورای ادبی

- ☐ ناشر: پیدایش
- ☐ نویسنده: مایکل کاکس
- ☐ مترجم: علی رضائی مقدم
- ☐ ویرایش: عذرا جوزدانی
- ☐ به‌سرهم بلند: پژمان رحیمی‌زاده
- ☐ صفحه‌آرا: آفرین فریدونی
- ☐ چاپ اول: ۱۳۹۱
- ☐ تعداد: ۲۵۰۰ نسخه
- ☐ تصویرگراف: سیب
- ☐ چاپ: جا کل
- ☐ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۹-۹۲۴-۲
- ☐ سایت ناشر: www.peydayesh.com
- ☐ کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.
- ☐ قیمت: ۶۰۰۰ تومان

فهرست

۵	مقدمه
۹	پسر طبیعت
۱۹	رنسانس پرهیاها
۳۰	شروع آموزش و یادگیری در کارگاه هنری وروکیو!
۴۰	دو بعدی یا سه بعدی؟
۴۹	لئوناردوی پرکار
۶۰	تفرقه در ایتالیا
۷۲	نوشته‌های درهم و برهم
۸۲	لئوناردوی همه‌کاره!
۹۵	اسب غول پیکر لئوناردو
۱۰۹	عیسی مسیح فوق ستاره
۱۲۴	آب، آب، همه جا آب!
۱۳۲	اختراعات جنگی
۱۴۷	رقیب جوان
۱۶۲	لبخند
۱۷۷	آرزوها و خیال پردازی‌های بزرگ
۱۸۳	سخن آخر



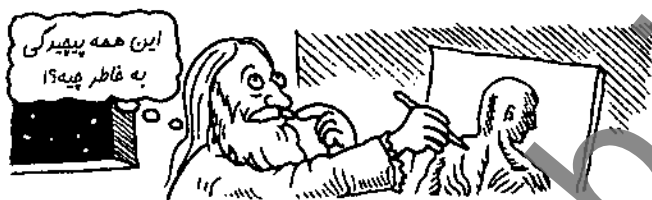
میلیون‌ها نفر از مردم جهان، لئوناردو داوینچی را می‌شناسند و او را یک نقاش ایتالیایی می‌دانند که تابلوی معروف مونالیزا را نقاشی کرده است.



بیشتر مردم او را دانشمند نابغه، ریاضی‌دان و مهندس می‌دانند که سال‌ها از زمان خودش جلوتر بود. داوینچی در آن زمان، نقشه ساختن هلی‌کوپتر و تانک و زیردریایی را در سر داشت و از همه آنها، روی کاغذ طرح‌هایی کشیده بود. او همه این کارها را صدها سال قبل از ساخته شدن این وسایل انجام داده بود.



عده دیگری اعتقاد دارند لئوناردو کوهی از خلاقیت و ایده‌های جدید بود، زیرا او از مسائل مربوط به روح و روان انسان گرفته تا جزئیات پیچیده بدن را می‌دانست و به آنها فکر می‌کرد. لئوناردو می‌خواست این معما را حل کند که انسان از کجا آمده و در این دنیا چه هدفی دارد.



بعضی هم می‌گویند او یک موسیقی‌دان بوده که خودش، هم سازهایش را می‌ساخته و هم آهنگ‌ها و نت‌های موسیقی را می‌نوشته و بعد هم در برابر شنوندگانی که از کارهای او شگفت شده بودند، آهنگ‌هایش را می‌نواخته است.



بالاخره چه مثل این مردم فکر کنید و چه طور دیگر باید بدانید که همه مردم او را به عنوان یک معمار و متخصص شهرسازی و ساختمان‌سازی نیز می‌شناسند که نقشه‌ها و طرح‌های جذاب و تحسین برانگیزی از ساختمان‌ها و شهرها و کانال‌ها و راه‌های عبور آب، رسم کرده بود.



نکته جالب این است که نظر همه این مردم در مورد داوینچی درست است. لئوناردو همه این کارها و حتی بیشتر از آنها را بلد بود و انجام می داد. او با دیدن هر چیزی که زیر سقف این آسمان وجود داشت، هیجان زده می شد. (نه فقط زیر سقف آسمان، حتی زیر سقف خانه شان هم اگر چیزی می دید، حسابی کنجکاوی می کرد!) لئوناردو در طول دوران ۶۷ ساله عمرش، به کمک ذهن پر قدرتی که داشت، توانست به طرح های بزرگ و پیچیده ای فکر کند و بعضی از آنها را هم اجرا کند؛ کارهایی که اگر افراد معمولی می خواستند آنها را انجام دهند، باید چند برابر داوینچی عمر می کردند.



لئوناردو علاوه بر اینکه می خواست در بسیاری از موضوعات ممتاز باشد همیشه دوست داشت هر چیزی که می خواهد مطابق میلش انجام شود. او آدم خوش تیپ و جذابی بود، لباس شیک می پوشید و مثل همان سازهایی که می ساخت، خیلی خوش ترکیب بود و به ورزش هم علاقه داشت. می گویند که او خیلی قوی بود و می توانست

فقط با یک دست، نعل اسب را خم کند. لئوناردو در سوارکاری خیلی مهارت داشت و همچنین یک شمشیرباز حرفه ای بود؛ البته او شخصیت خیلی آرامی داشت و صلح طلب بود و هیچ وقت نشد که در حال عصبانیت، شمشیرش را بیرون بکشد. (فقط چندین بار شمشیرها را با زغال نقاشی کرده بود!) علاوه بر تمام ویژگی هایی که خواندید، لئوناردو آدم بذله گو و شوخ طبعی بود و تقریباً درباره همه چیز حرف می زد و در مورد مسائل گوناگون نظر می داد. با تمام این اوصاف و با کمال تعجب، باید بگویم که او هیچ وقت در یک مدرسه مناسب و به درد بخور درس نخواند!

در این کتاب، می توانید با تمام اتفاقات هیجان انگیز و داستان های حیرت آور زندگی کسی آشنا شوید که در درجه اول، او را بزرگ ترین مخترع جهان تا به امروز می دانیم. شما در این کتاب، جواب این سؤال ها را پیدا خواهید کرد:

- چرا لئوناردو یک سطل پر از آب را روی سر یک کشیش خالی کرد؟
 - لئوناردو چگونه با کشیدن یک نقاشی، پدرش را ترساند؟
 - چه کار کرد که معلم هنرش مجبور شد دست از نقاشی کشیدن بردارد؟
 - به کمک اسکلت انسان و مقداری نخ، چه کار می کرد؟
 - برای اینکه ارتش دشمن را در دریا غرق کند، چه نقشه‌ای کشید؟
- ممکن است در این کتاب، می‌توانید با اختراعات باورنکردنی لئوناردو داوینچی آشنا شوید که صدها سال بعد ساخته شدند. در بعضی از قسمت‌ها نیز، با نگاه کردن به نقاشی‌ها می‌توانید بفهمید که چگونه می‌توان یک شاهکار هنری خلق کرد.
- اگر این مطالب نتوانست دهانتان را آب بیندازد و شما را هیجان‌زده کند، پیشنهاد می‌کنم مطالب "فترجه خاطرات" افسانه‌ای او را که لابه‌لای مطالب کتاب آمده، بخوانید تا با اعماق فکر و ذهن او و نگاهش به دنیا و زندگی و حتی سوپ لوبیا آشنا شوید.
- خود لئوناردو یک بار گفته بود:



میل به دانستن معماهای زندگی، برای همه آدم‌های خوبی مثل ما طبیعی است!

خب، حالا دیگر وقت آن است که سلول‌های خاکستری مغزتان را کمی به کار بیندازید و حواستان را خوب جمع کنید و آماده شوید تا با لئوناردو داوینچی و ذهن قدرتمند او آشنا شویم!