

خجسته ناطق

تولد یک مرگ

داستان حوادث

مشهد - زمستان ۱۳۸۴

ناطق، خجسته، ۱۳۱۸ -
تولد یک مرگ (داستانهای حوادث) // خجسته ناطق. - مشهد:
جلیل، ۱۳۸۴.
ISBN 964-398-009-X ۱۳۰ ص
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا
۱. داستانهای فارسی - قرن ۱۴ الف. عنوان
PIR ۸۲۳۳
۳/۶۲ تا ۱۸۲ ن
۱۳۸۳ / الف ۷۸ ت ۹
کتابخانه ملی ایران ۸۴-۳۹۱۰



مشهد: تلفن ۷۲۹۲۶۵۵-۰۵۱۱
صندوق پستی: ۹۱۳۷۵/۴۶۱۷

خجسته ناطق

تولد یک مرگ (داستان حوادث)

طراح جلد: حامد ابراهیمی
حروف نگاری و صفحه پربازی: خدمات نشر جلیل
شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه - رفقی
امور فنی و چاپ: گیهان ۸۳۲۳۰۹۱
نویت چاپ: اول ۱۳۸
شابک: X-۳۹۸-۰۰۹-۹۶۴
بهاء: ۱۵۰۰ تومان

حق چاپ، محفوظ و مخصوص ناشر است.

فهرست مطالب

۸	سرآغاز
۱۱	بنام خداوند لوح و قلم
۱۳	غمنامه یک مادر
۲۵	بد نکن که بد بینی
۳۳	وسوسه
۴۱	مکافات عمل
۴۹	فریب
۵۹	بازگشت نافرجام
۶۷	پیک مرگ
۷۵	زن بابا
۸۳	غروب شادی

- ناپدری ۹۱
- قنهای ۹۷
- یکی یکدانه ۱۰۳
- قربانی خسونت ۱۰۹
- انتقام ۱۱۹
- ناسپاسی ۱۲۷
- غفلت ۱۳۳
- ماجرای عمو حیدر ۱۳۷

بنام خداوند لوح و قلم

عبرت بگیرید قبل از آن که خود مورد عبرت دیگران واقع شوید. اکنون که این سطور را می‌نگارم، سالهای جوانی‌ام را سپری کرده‌ام و به سومین مرحله زندگی یعنی سالخوردگی گام نهاده‌ام. هنگامی که دفتر زندگیم را ورق می‌زنم و به گذشته بر می‌گردم، می‌بینم قسمت اعظم عمرم صرف نوشتن شده است و خدا را سپاس می‌گویم که بزرگترین هدفم از این همه تلاش و کوشش خدمت به مردم بوده و هست. کتاب حاضر را نیز به همین منظور تدوین کرده‌ام. داستانهای این کتاب همه واقعی و حاصل سالها همکاری با مطبوعات و شغل روزنامه نگاری است که بدان عشق می‌ورزم. امید است مورد توجه و استفاده خانواده‌های گرامی و جوانان عزیز قرار بگیرد.

سرآغاز

اندیشمندان علوم تربیتی بر این باورند که جامعه‌شناسی، انسان را به نظاره نیروهای اجتماعی دعوت می‌کند، نیرویی که بخشی از رفتار آدمی را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

تحصیلات، چه موقع و با چه کسی ازدواج خواهید کرد، و چه گونه و با چه روشی فرزندان‌تان را تربیت و بزرگ می‌کنید، چه شغلی خواهید داشت، گرایش‌های شما چه گونه خواهد بود، تمایلات و احساسات چه طور، اوقات فراغت خود را به چه نحوی سپری می‌کنید، آینده شما چه گونه رقم می‌خورد و... همه اینها در حقیقت توسط همان نیروهای اجتماعی که گاه از کنترل آدمی خارج است ایجاد می‌شود. به عبارت کلی‌تر می‌خواهیم بگوییم که تأمل و بررسی در همه صحنه‌ها و الگوهای اجتماعی که در بالا به آن اشاره شد، موضوع جامعه‌شناسی است، همان موضوعی که به دلیل جاذبه‌ها نهفته در متنش برای تمامی افراد جامعه از کوچک و بزرگ جالب بوده و مطالعه بر روی رخ دادهای درونی و گاه بازگو کردن حوادث را خالی از لطف نمی‌داند.

بنابراین باید گفت که جامعه به زندگی ما آرامش، ارضاء، هویت، جهت و معنا می‌دهد و انسان نیز متقابلاً و به طرق مختلف به جامعه تغییر شکل می‌دهد و در این چارچوب است که دو واژه مبهم و پیچیده

«رفتار صحیح» یا «نرمال» و مخالف آن «کجروی» شکل می‌گیرد. پس در جوامع امروزی انسانی که در یک فرهنگ خاص متولد شده، از هنجارهای همان جامعه تبعیت کند، در زندگی جمعی مشارکت فعال و مثبت داشته باشد و به طور کلی فرایندهای رفتاری را خوب بیاموزد، فردی جامعه‌پذیر نامند که شخصیت خود را باز یافته است.

شواهد نیز نشان می‌دهد که اکثر مردم در بیشتر مواقع نسبت به هنجارهای اجتماعی همنوایی دارند و به همین دلیل است که می‌گویند زندگی اجتماعی الکویی نسبتاً منظم و قابل پیش‌بینی دارد که در فرایند تکمیلی و تکامل خود به شخصیت انسان معنا می‌دهد، اما باید گفت که این تصور همیشه صحیح نیست. اگر به دنیای اطراف خود نگاه کنیم می‌بینیم که عده‌ای از مردم از هنجارها و ارزش‌های موجود در جامعه تخطی و سرپیچی می‌کنند. به راحتی می‌دزدند، تجاوز می‌کنند، بر سر دیگران کلاه می‌گذارند، هرویین می‌کشند، الکل می‌خورند، باندهای خلاف تشکیل می‌دهند، زن و فرزند خود را ستر می‌برند و سرانجام ناراحتی‌های روانی پیدا می‌کنند.

بنابراین هر جامعه‌ای متشکل از یک منحنی دو سویه‌ای است که یک سوی آن تصویرگر همنوایی انسان‌ها با مقررات و هنجارهای اجتماعی است و سوی دیگر آن نمایشگر هنجار شکنی عده‌ای است که اکثر مردم قویاً آن را «مردود» می‌دانند.

از آنچه گفته شد می‌توان چنین نتیجه گرفت که برخی از مردم گهگاه کجروی می‌کنند بدون آن که از طرف مجریان قانون برای آنها مزاحمت و یا مجازاتی ایجاد شود. هر کسی بالاخره زمانی هنجاری را احتمالاً شکسته یا می‌شکند، اما معمولاً بین انواع کجروان و انواع

مختلف هنجارها در هر جامعه‌ای تفاوت قایل می‌شوند. به همین طریق با همه افراد به خاطر هنجار شکنی به طور مساوی برخورد نمی‌شود و عذرهایی از قبیل جوانی و اختلالات روانی، مردم و مجریان قانون را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اما چگونه می‌توان انسان را به راه راست هدایت کرد و افق روشنی را در فرا رویش به تصویر کشید؟ بسیاری از اندیشمندان بر این باورند که خواسته یا ناخواسته مرتکب خطا شده و گروهی را نیز گرفتار ناصواب خود ساخته‌اند. به عبارت دیگر می‌توان گفت که کجرو گر چه خود را نابود می‌سازد، اما رفتارش یک کارکرد مثبت نیز به دنبال دارد و آن این است که دیگران با مطالعه آنچه که او انجام داده از سقوط احتمالی نجات می‌یابند. از این رو قدر کتاب حاضر که حاصل سالها تلاش مداوم و زحمت طاقت فرسای روزنامه نگار ارجمند، نویسنده توانا و شاعر شیرین سخن است را دانست که توانسته است با پردازش مشاهدات بالینی خود از دادگاه‌ها و دادگستری‌ها، افق روشنی را فراروی جوانان و نوجوانان این مرز و بوم قرار دهد.

مرتضی عراقی

روانشناس و روزنامه‌نگار

دی ماه ۱۳۸۱