

مجموعه اشعار امواج دلدادگی
مسعود یار احمدی

www.ketab.ir

سرشناسه : یار احمدی قرایی، مسعود، ۱۳۶۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : مجموعه شعر امواج دلدادگی/ مسعود یار احمدی.
 مشخصات نشر : سیرجان : عصر مدرن، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۵۹ ص؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.
 شابک : ۵۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۸۰-۴-۶
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ م/۳۷۵ الف/۸۳۶۵ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۱۶/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۲۷۵۳۲

تاریخ درخواست : ۱۳۹۳/۰۴/۰۳

تاریخ پاسخگویی : ۱۳۹۳/۰۴/۱۰

کد پیگیری : ۳۵۲۷۴۴۹

عصر مدرن

نام کتاب: مجموعه شعر امواج دلدادگی

نویسنده: مسعود یار احمدی

ناشر: موسسه انتشارات عصر مدرن

مرکز پخش: شعبه سیرجان: بلوار دکتر صادقی، چهارراه دانشگاه آزاد

کد پستی: ۷۸۱۸۸۱۳۵۸۹ تلفن: ۰۳۴۵-۳۲۳۷۰۱۱، ۰۹۱۳۹۸۷۲۷۰۴

شعبه بافت: انتهای خیابان نواب صفوی ۱۵، پلاک ۳۰

کد پستی: ۷۸۵۱۷۵۶۹۱۷، ۴۲۲۱۱۰۸-۴۴۷۰

صفحه آرایي : صغری تاج آبادی پور

طراحی جلد: موسسه انتشارات عصر مدرن

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۱۰۰۰

سال انتشار: ۱۳۹۳

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

مقدمه ناشر

کتابی در پیش روی دارید مجموعه شعری در قالب غزل سروده شده است که حال هوای ادبیات و شعر کلاسیک با مضامین عاشقانه ، عرفانی و تلفیق هر دو است در این کتاب علاوه بر استفاده از اصطلاح ادبیات امروزی سعی شده از واژه های ادبیات کلاسیک نیز استفاده گردد لذا علاوه بر ساختار متعارف غزل ویژگی این اشعار اینست که از فراوانی آرایه های تصدیق ، تکرار و عکس نسبت به سایر آرایه های ادبی با توجه به هم قافیه بودن اکثر ابیات با هم و تکرار یک واژه در بیت را به همراه دارد و همچنین طول مصراع ها نسبتا کوتاه است تا خوانندگان جدیدی را در این قالب شعری جلب کند لذا با عنایت به چنین ساختاری در خواندن و قرائت ابیات با توجه بهره گیری از واژه های ادبیاتی آثار گذشتگان از قبیل حافظ و سعدی توجه و علاقه خاص را می طلبد که امیدست مورد عنایت علاقه مندان در حوزه شعر و ادب فارسی قرار گیرد. مجموعه این اشعار در «امواج دلدادگی» نزد خواننده کمی سخت و دشوار است علی رغم تلاش و سعی نویسنده در چاپ کتاب سعی شده است تا کلمات و اصطلاحات ساده و روان آورده شود لذا سبک و نوع شعر نزد دوستداران ادبیات کمی طبیعی به نظر می رسد که از حجم دشوار کلمات می کاهد اساتید و مشاوران زیادی درباره این اثر نظریه پردازی نمودند که این کتاب دارای مخاطب خاص خویش است اما سعی شاعر بر چاپ و اشاعه آن در بین دوستداران این سبک است .

فرزین سلیمی (۱۳۹۳)

موسسه انتشارات عصر مدرن