

پلیس و مهارت‌های تیراندازی

قاسم اقلیجان



دانشگاه علوم انتظامی

سرشناسه : اقلیمی، قاسم، ۱۳۴۳
عنوان و نام پدیدآور : پلیس و مهارت‌های تیراندازی / قاسم اقلیمی.
مشخصات نشر : تهران: دانشگاه علوم انتظامی ناجا، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۱۱۱ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۰۵-۴۶-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع : تیراندازی نظامی
موضوع : پلیس - آموزش
شناسه افزوده : دانشگاه علوم انتظامی ناجا
رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ UD / ۳۳۰ الف ۷ پ ۸
رده بندی دیویی : ۳۵۵/۵۴۷
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۹۶۸۶۲۲

دانشگاه علوم انتظامی

عنوان کتاب: پلیس و مهارت‌های تیراندازی

مؤلف: قاسم اقلیمی

ناشر: انتشارات دانشگاه علوم انتظامی

ناظر علمی: محمد رفیع رفیعی نیا

صفحه آرا: حمید جمشیدوند

طراح جلد: مرضیه مهدیخانی

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال

چاپ اول: ۱۳۹۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و نشر ساعس ناجا(چاپ ایمان)

نشانی دانشگاه: انتهای اتوبان همت، دانشگاه علوم انتظامی تلفن: ۴۸۹۳۱۲۸۷

نشانی فروشگاه: خیابان انقلاب نرسیده به خیابان فلسطین پلاک ۱۱۱۲ تلفن: ۶۶۴۷۷۹۷۶

فهرست

۸.....	سخن ناشر.....
۹.....	سخن نگارنده.....

فصل اول: کلیات

۱۴.....	مقدمه.....
۱۶.....	تاریخچه تیراندازی.....
۱۸.....	اهمیت و ضرورت یادگیری تیراندازی.....
۱۹.....	استفاده از اسلحه با توجه به مأموریت و ضوابط قانونی.....
۱۹.....	مأموریت نیروی انتظامی.....
۲۰.....	یافتن حد مطلوب یا ایده‌آل در یادگیری اصول و فنون تیراندازی.....
۲۱.....	همواره چیزی برای تغییر دادن وجود دارد.....

فصل دوم: ساختار فیزیکی اسلحه و ارتباط آن با تیراندازی

۲۴.....	ساختار فیزیکی اسلحه.....
۲۵.....	پرتاب‌شناسی و انواع آن.....
۲۵.....	اهمیت پرتاب‌شناسی داخلی در تیراندازی.....
۲۶.....	نقاط بحرانی شلیک.....
۲۶.....	ساختار فیزیکی سلاح‌های بادی.....
۲۷.....	ساختار فیزیکی سلاح‌های خفیف.....
۲۹.....	ساختار فیزیکی سلاح‌های پلیسی و جنگی سبک.....
۲۸.....	فشار ژول در مرمی.....
۳۱.....	اهمیت آشنایی با برد نهایی و برد مؤثر در تیراندازی.....
۳۳.....	نحوه تشخیص سلاح‌های پلیس از جنگی.....
۳۴.....	تفاوت ساختاری اسلحه و ارتباط آن با تیراندازی.....
۳۵.....	بهترین نوع اسلحه برای آموزش و یادگیری تیراندازی.....

فصل سوم: اصول و فنون حیاتی در تیراندازی

۳۸.....	آشنایی با اصول و فنون حیاتی تیراندازی و نحوه یادگیری آسان.....
۳۹.....	حالت‌گیری‌های متداول در تیراندازی.....

۳۹	حالت استاندارد فیزیکی یا حالت نرمال
۴۰	حالت نرمال فیزیکی و حد ثابت در آن
۴۱	روش های معمول در تعیین حد ثابت فیزیکی
۴۲	ساده ترین راه برای رسیدن به حد ثابت فیزیکی
۴۳	نقاط مشترک بین حالت گیری قهرمانی و حالت گیری مأموریتی پلیس
۴۴	مهار اسلحه
۴۴	مهار تپانچه
۴۷	مهار تفنگ
۴۸	تفاوت بین مهار سلاح جنگی با خفیف و بادی
۴۹	هنر تیراندازی با فکر
۵۰	حد نهایی هنر تیراندازی با فکر یا تطبیق دقیق ذهن و جسم
۵۱	تفاوت بین تیراندازان علمی با تیراندازان مهارتی
۵۲	چشم غالب و دست تیرانداز
۵۲	تشخیص سریع چشم غالب و دست تیرانداز
۵۳	راه های رفع اشکال بین چشم غالب و دست تیرانداز
۵۳	دستگاه نشانه روی سلاح های سبک
۵۵	خطاهای موجود در دستگاه نشانه روی سلاح های سبک
۶۰	تمرکز در تیراندازی
۶۱	راه های رسیدن به تمرکز در تیراندازی
۶۲	پذیرش واقعیت
۶۲	خروج از تمرکز
۶۳	چکاندن ماشه و نقش تنفس در این مرحله
۶۴	نقطه بهینه شلیک
۶۵	تیراندازی لحظه ای
۶۷	ابزار و روش های سریع تفهیم فن ماشه
۶۹	روش های سریع تفهیم فن ماشه در سلاح های جنگی دارای خشاب
۷۲	عملیات تکمیلی و مهم ترین ویژگی آن
۷۳	راه یادگیری و نهادینه سازی عملیات تکمیلی
۷۳	ابزار کمک آموزشی و مشابه سازها

فصل چهارم: آمادگی جسمانی

- ۷۶..... آمادگی جسمانی چیست؟
- ۷۶..... تناسب آمادگی جسمانی با فعالیت بدنی
- ۷۷..... مدیریت بر مصرف انرژی در تیراندازی قهرمانی
- ۷۸..... رابطه ویژگی های فردی با اثر بخشی تیراندازی دانشجویان پلیس
- ۸۲..... آمادگی جسمانی در نیروهای مسلح و ارتباط آن با تیراندازی
- ۸۲..... عناصر تشکیل دهنده آمادگی جسمانی در نیروهای مسلح
- ۸۲..... مراحل ایجاد آمادگی جسمانی در نیروهای مسلح
- ۸۴..... تجزیه و تحلیل مراحل ایجاد آمادگی جسمانی در نیروهای مسلح از بعد تیراندازی
- ۸۴..... تحقیقات دانشگاه پنسیلوانیا و آریزونا درباره آمادگی جسمانی تیراندازی
- ۸۵..... اظهار نظر درباره تحقیقات دانشگاه پنسیلوانیا و آریزونا درباره آمادگی جسمانی تیراندازی
- راه حل هایی برای ایجاد و حفظ آمادگی جسمانی نیروهای مسلح و انجام موفقیت آمیز
- ۸۶..... مأموریت های محوله، برام با ارتقاء مهارت تیراندازی به صورت هم زمان
- ۸۶..... تعریف عمومی مهارت
- ۸۶..... تعریف خاص مهارت
- ۸۷..... فعالیت های بینا بینی در تیراندازی
- ۸۸..... فعالیت های جانبی، تفریحی تیراندازی
- ۸۹..... فشارهای روانی در مشاغل نظامی
- ۸۹..... استرس در نیروی پلیس
- ۹۰..... شیوه های کاهش تنیدگی روحی و روانی نیروی پلیس
- ۹۲..... راه کارهای فردی مقابله با فشار روانی دانشجویان پلیس
- ۹۴..... آموزش ذهنی تیراندازان
- ۹۵..... تصویر سازی ذهنی
- ۹۵..... آماده سازی روانی تیرانداز
- ۹۶..... حالت های عصبی قبل از شروع تیراندازی
- ۹۷..... روش مثبت فکر کردن در تیراندازی
- ۹۷..... روش منطقی فکر کردن در تیراندازی
- ۹۸..... روحیه
- ۹۸..... روحیه در تیراندازی
- ۹۹..... برهم زدن ریتم در تیراندازی

فصل پنجم: اصول و فنون تیراندازی مرتبط با مأموریت‌های پلیس

- ۱۰۲..... از راست نظام و ارتباط آن با اجرای مأموریت‌های انتظامی
- ۱۰۳..... تفاوت بین تیراندازی ورزشی و آموزشی با تیراندازی مأموریتی
- ۱۰۴..... تیر اخطار یا تیر هوایی و شتاب عکس
- ۱۰۴..... کمانه کردن گلوله
- ۱۰۵..... تعیین دقیق نقطه خال کمکی برای سلاح‌هایی که سایت قابل تنظیم ندارند
- ۱۰۶..... مواجهه با تیرانداز حرفه‌ای در مأموریت پلیسی
- ۱۰۷..... اسلحه اختصاصی
- ۱۰۷..... تیراندازی با یک دست
- ۱۰۷..... معطوف شدن به هدف قبل از شلیک
- ۱۰۸..... سلاح پلیسی و تیراندازی سرعت
- ۱۱۰..... منابع و مواخذ

سخن ناشر

کسب علم و دانش و تلاش برای بهره‌گیری از علوم جدید و بومی‌سازی آن برای رفع نیازهای علمی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به منظور اعتلای اقتدار امت اسلامی از توصیه‌های مهم اسلام است. علوم پلیسی که همگام با پیشرفت بسیاری از علوم محض و تلفیق آن‌ها با یکدیگر، روز به روز نو می‌شود و مرزهایی تازه از دانش می‌سازد، از جمله علمی است که درخت آن در کشورمان در حال رشد و نمو و ثمر دادن است.

تالیف آثار علمی برجسته و معتبر و اشاعه مفاهیم آن‌ها از جمله رهیافت‌های کارآمد و اثربخش است که می‌توان در سایه آن بستری مناسب برای بهره‌گیری از تجربه‌های ارزشمند و دانش بومی نخبگان و کارشناسان علوم پلیسی در کشورمان ساخت. بدیهی است اندیشمندان، خبرگان و کارشناسان امور پلیسی داخلی می‌توانند با تلفیق همگن تجربه‌های خود با علوم و تجربه‌های کارشناسان علوم پلیسی دیگر کشورها باعث پیشبرد دانش پلیسی در کشور شوند. امید است با نشر آثار تألیفی از این دست، گامی هرچند کوچک در این مسیر بلند برداریم و نویسندگان، محققان، کارشناسان و استادان را برانگیزانیم تا تجربه‌ها و توان علمی خود را متبلور کنند و اشاعه دهند.

معاونت پژوهش دانشگاه علوم انتظامی

سخن نگارنده:

به این جمله دقت کنید: «بخشش، لازم نیست اعدامش کنید». فرض کنید این حکم آزادی یک زندانی باشد، اما فردی که متن فرمان را می‌نویسد در جای قرار دادن ویرگول اشتباه کند و مطلب را این‌گونه بنویسد و به زندان ارسال کند: «بخشش لازم نیست، اعدامش کنید» حال به نظر شما چه اتفاقی برای فردی که باید آزاد می‌شد، افتاده است.

در حال حاضر چنین به نظر می‌رسد که در نحوه بیان برخی فنون و اصول تیراندازی نکته‌های ظریف و بسیار کوچکی همانند جای قرار گرفتن یک ویرگول وجود دارد که اگر آن‌ها را پیدا کنیم و در جای مناسب خود قرار دهیم فن مفهوم واقعی پیدا می‌کند و مهارت‌ها بهتر آموخته خواهد شد و حوادث ناخوشایندی که معمولاً به دلیل ماهیت مرگبار اسلحه به وقوع می‌پیوندد نیز کاهش خواهد یافت.

در کشور ما و تاکنون نشریات مختلفی در زمینه آموزش مهارت تیراندازی به رشته تحریر در آمده یا ترجمه شده است. اما به دلیل اینکه بیشتر این نشریات در سطوح قهرمانی یا قهرمان‌پروری است؛ بهره‌برداری از آن‌ها مستلزم حضور چندین ساله در میادین ورزشی قهرمانی و استفاده از تجارب نویسنده یا تیراندازان برتر است. اگر چه در تمام نوشته‌های یاد شده نکات ارزشمند فراوانی یافت می‌شود، معمولاً بدون توضیح مرییان کار آزموده برای دانشجویان و کارکنان عزیز ناجا که در ابتدای یادگیری قرار دارند، قابل بهره‌برداری نیست؛ از طرفی، اصول و فنون مطرح شده در نشریات یاد شده از پنج جنبه قابل نقد و بررسی است:

۱. مطالب مطرح شده بیشتر نظر شخصی یا تجربی تیراندازان موفق در عرصه‌های مختلف ورزش تیراندازی حرفه‌ای است و در سطح‌های بسیار تخصصی مطرح شده‌اند که درک آن‌ها برای عموم علاقه‌مندان به تیراندازی امکان‌پذیر نیست؛ از طرفی، این مطالب کمتر پایه علمی دارد و برای تیراندازان دیگر معمولاً با انجام تغییراتی در آن‌ها قابل بهره‌برداری خواهد بود.

۲. در تدوین مطالب کتاب، اصول و قوانین ISSF^۱ (فدراسیون جهانی ورزش تیراندازی) رعایت شده است که بیشتر جنبه ورزشی دارد و باید با نیاز مأموریتی پلیس سازگار شوند.

۳. در یادگیری مهارت‌ها بیشتر بر تجهیزات و لوازم مخصوص ورزش تیراندازی تأکید شده است که معمولاً کمیاب و گران قیمت هستند و تهیه آن‌ها به‌سادگی امکان پذیر نیست.

۴. در آموزش مهارت‌ها چگونگی تلفیق مهارت‌های تیراندازی با سایر علوم و فنون رزمی و پلیسی که باعث حفظ جان مأمور یا احاد افراد بی‌گناه حاضر در صحنه عملیات خواهد شد، اشاره نشده است.

۵. آموزش و تلفیق هر فن در مجموعه فنون دیگر مستلزم مصرف مقدار قابل ملاحظه‌ای مهارت و صرف زمان زیاد است که نظر به محدودیت‌های موجود و خطرات احتمالی که در بدو آموزش وجود دارد، باید از ابزار کمک آموزشی مناسب، ارزان و در دسترس استفاده شود تا کارایی به حد مطلوب برسد.

شاید پری‌راه نباشد اگر تیراندازی دقت و به راه رفتن و تیراندازی حرفه‌ای را به دویدن تشبیه کنیم و تا آنجا که بنده می‌دانم به کسی که راه رفتن نمی‌داند از ابتدا دویدن آموزش نمی‌دهند. بدیهی است اگر فردی راه رفتن را خوب یاد بگیرد دویدن را خود فرا خواهد گرفت. به نظر می‌رسد منابع موجود بیشتر بر آموزش‌های حرفه‌ای تیراندازی تأکید می‌کند؛ در این اثر سعی شده است اصول و فنون یاد شده با نیازهای مأموریتی و تیراندازی دقت بومی‌سازی شود.

کتاب حاضر با هدف معرفی تیراندازی، فنون و ابزار ساده مرتبط با مأموریت‌های جاری ناجا تهیه شده و تلاش شده است تا محدودیت‌های یاد شده در تیراندازی دقت مرتبط با مأموریت‌های محوله برطرف شود یا به حداقل ممکن برسد و با استفاده از روش‌ها و ابزار کمک آموزشی مناسب زمان آموزش، هزینه‌ها و خطرات احتمالی کاهش یابد و فنون به گونه‌ای در فرد نهادینه شود که با مرور زمان به‌راحتی

فراموش نشوند و هر زمان که فرد دست به اسلحه می‌برد، با مصرف حداقل مهمات (یک تیر قلق و یک تیر تصحیح قلق و تیر سوم نمره) به حداکثر کارایی مورد نیاز در اجرای مأموریت مورد نظر برسد. از این رو، بر حسب نیاز، فنون آمادگی جسمانی و تیراندازی نظامی و ورزشی که می‌تواند باعث افزایش مهارت تیراندازی پلیس شود در فصل‌های مربوط مطرح شده است.

بدیهی است هیچ نگارشی بدون نقص نیست و نقد آن بر عهده کارشناسان محترم و خبرگان فن مربوط است. باعث خوشحالی و امتنان خواهد بود اگر نقاط ضعف یا خلأهای فنی را به بنده اعلام فرمایید تا در ویرایش‌های بعد مد نظر قرار گیرد.

و من الله توفیق