

به نام خدا

نگاهی مختصر به ابوشادی و ابتهاج

مؤلف:

محمد برغمندی

انتشارات بین المللی نبو'

سرشناسه :	برغمدی، محمد، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور :	نگاهی مختصر به ابوشادی و ابتهاج /
تألیف :	تألیف محمد برغمدی.
مشخصات نشر :	تهران: گیوا، ۱۳۹۴.
موضوعات ظاهری :	۹۳ ص.
شابک :	978-600-8095-31-6
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
رده بندی کنگره :	۱۳۹۴/ب۳ ۷۹۴۳PIR ۸۵۳ ی
رده بندی دیویی :	۶۲۰۹/۱۸۵
شماره کتابشناسی ملی :	۴۱۰۷۴۵

عنوان کتاب :	نگاهی مختصر به ابوشادی و ابتهاج
تألیف و گردآوری :	محمد برغمدی
ناشر :	انتشارات بین المللی گیوا
مدیر اجرایی :	محمد صدیق سپهری نیا
صفحه آرا و طراح جلد :	آزیتا گوهری
سال و نوبت چاپ :	۱۳۹۴ / اول
شمارگان :	۱۰۰۰
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹۵-۳۱-۶
قیمت :	۷۰۰۰ ریال
تلفن :	۰۲۱۶۶۱۲۳۸۸۰ - ۰۹۱۲۷۹۸۱۶۵۴

فهرست مطالب

- ۵..... فصل اول: نگاهی گذرا به مدرسه رومانتیسم
- ۱۵..... فصل دوم: خلاصه زندگی دو شاعر
- ۱۷..... الف: احمد کی او، نادی
- ۲۱..... ب: هوشنگ ابتهاج (سپید)
- ۲۵..... فصل سوم: تطبیق صور خیال در شعر دو شاعر
- ۲۷..... الف: صور خیال در شعر ابوشامه
- ۳۱..... سخن گفتن با امواج
- ۳۲..... نماد گرایی و اسلوبهای بیانی
- ۳۵..... ب: صور خیال در شعر ابتهاج
- ۳۵..... ابتهاج و زبان غزل های او

مضمون غزلیات ابتهاج ۳۷

فصل چهارم: اشتراکات دو شاعر ۷۷

۱. رویکرد مانتیک در هر دو شاعر دیده می‌شود ۷۹

۲. تأثیرپذیری از شاعران پیشگام معاصر ۷۹

۳. اطلاع از دیبانه انگلیسی ۸۰

۴. توجه به سبکهای پیوده های مختلف ادبی ۸۰

۵. تمایل به شعر از دوران جوانی ۸۰

۶. روانطبعی و بی تکلفی شعر ۸۱

۷. آمیختگی شعر کلاسیک و نو: ۸۱

۸. در آمیختن منظره های حسی و مادی با جلوه های

صوفیانه و عرفانی: ۸۱

۹. تأثیر پذیری از بزرگان شعر: ۸۲

فهرست منابع و مآخذ ۸۳