

بسم الله الرحمن الرحيم

بابت، آخرین قلم

www.ketab.ir

سرشناسه: حاجی حسینلو، منیره، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور: بارات، آخرین قلم/ منیره حاجی حسینلو.

مشخصات نشر: خوی، شعر سپید، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۲۳۲ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۱۴-۰۵-۳

وضعیت فهرست نویسی: فنیپا

موضوع: داستانهای فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR۸۰۱۲/الف۴۱۴۲۸۳ب۴۱۲ ۱۳۹۱

رده بندی دیویی: ۶۳/۱۸۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۶۹۳

ناشر: شعر سپید

بارات، آخرین قلم

نویسنده: منیره حاجی حسینلو

صفحه آرایي: شرکت آدنيس خوی

طراحی و گرافیک جلد: آزاده علیپور اقدم

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

تعداد صفحه: ۲۳۲ رقی

چاپ و صحافی: افست سروش خوی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۱۴-۰۵-۳

قیمت: ۸۰۰۰ تومان



بخش: بنیاد قلم فارابی

صندوق پستی: ۵۸۸-۵۸۱۳۶

همراه: ۰۹۱۴۷۲۰۷۸۸۲ شرکت آدنيس خوی:

خوی، میدان دفاع مقدس، روبروی کانون پرورشی فکری کودکان، واحد ۱

www.farabips.ir / Email: info@farabips.ir

سخن‌نشر:

نگرش به گذشته و تاریخ، فلسفه خاص خود را دارد. نگاه ژرف‌ناک بشر به زندگی، به انسانها، به جامعه، همه از ورای بینشی درست به هستی، امکان‌پذیر بوده و در این راستا، رنگ و شکل زندگی‌ها از طریق بررسی چهارچوب تفکرات و ساختار ذهنی انسانهای گذشته، میراث معنوی زرینی برای فرزندان امروز به دنیا نیامده و یا آمده امروز و فردا است. کتابی که پیش روست جلوه‌های مختلفی از آن میراث را در بر گرفته، که هم نمایانگر مقطعی کوتاه از ساختار تاریخی روزگاران نه چندان گذشته شهر خوی است؛ و هم، نوعی چالش نوشتاریک برای مؤلف، به عنوان ناظر و شاهدهی که همچون دوربین زمان، آن را بر روی پرده سینمای چشمان خواننده باز می‌تاباند؛ اما قبل از همه، ادای دینی است برای مهرِ پدری بر فرزند. کتاب، ریشه‌ای تاریخی دارد؛ همراه با نگاهی دوست‌داشتنی به خاطرات و احساسات و حقیقتِ معلمی از جنس دیروز همراه با خاطره‌دلنشینی از امروز. خواننده در این کتاب از یک سو با رنپای روایت دختری از پدر روبروست که هم خاطرات بسیاری را به دل داستان می‌سپارد و هم نگفته‌های بسیاری را به عنوان خاطرات

خصوصی و خانوادگی در دل خود به یادگار نگه میدارد. از سوی دیگر روایتی است از زندگی و اداره کردِ نه چندان گذشته شهری که قدمت چند هزار ساله دارد. کتاب، داستانی تاریخی از زندگی معلمی به نام "بارات" است که موازی با آن، سادگی، صمیمیت، یکرنگی مردم و طبیعت بکر نیم قرن گذشته خوی نیز به تصویر کشیده می شود. شخصیت ها گاهی نسبی و گاهی مطلق ای از انسانهای حقیقی هستند. رمانی تاریخی و داستانی هستند از زندگی "براتعلی"، معلم مدارس چند دهه قبل که امیدوارم شاگردانش، بار آفرینی خاطرات استاد را با روزهای سادگی و نشاط گذشته شان پیوند ببرند. نثر کتاب تلفیقی از حس نوستالژیک مؤلف در طول تعریف خاطرات پدر بوده و تصاویری از آن که در جای جای کتاب جان گرفته، کمک مؤثری در بازسازی ذهنی خواننده از محیط توصیف شده در کتاب خواهد کرد. در این رمان با یک پدر، یک معلم، یک ورزشکار و برگ هایی از تاریخ واقعی خوی روبرو هستیم و احساس تعلق مؤلف به بارات در لابلای تمام واژه ها به وضوح نمایان است. تلاشی که برای شکل گیری این کتاب صورت گرفت، در ساعت های طولانی و بازخوانی های چندین باره در سامانه های کار، نشانی از مهر عمیق دختر به پدر و علاقه به روایت گاه و بیگاه فراموش شده گذشته شهر خوی است.

به نام آنکه قلم را آفرید.

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

با یاد:

همه عزیزانی که به نوعی با آنها زندگی کرده ام .
پدر؛ بهترین دوستی که بی منت دوست داشتن را از او آموختم.
مادر؛ همیشه یآوری که رسم مهر و وفا آموخت.

همه ما، پدران و مادرانی داریم که برلمان عزیزند. آنها همیشه گنج پنهان سعادت ما هستند. اما افسوس در فشار روزمره های زندگی، آنطور که باید، قدر این برکات الهی را نمی دانیم. تاریخ زندگی هرکس، به اندازه تاریخ شهر و کشورش، اهمیت دارد؛ و شاید حتی، اهمیتی بیشتر؛ زیرا آنان هستند که بدون آن که نامی از خود، در تاریخ، به جای گذارند، آن را می سازند. آرزو دارم هرکس، تاریخچه زندگی عزیزانش را، با هر زبان و قلمی که در توان دارد، زنده نگه دارد.

داستانی نیمه تخیلی از خاطرات واقعی یک معلم دهه های ۱۰ الی ۹۰ شهرستان خوی . اسامی اشخاص، واقعی نیستند. نوشته ها، تنها آنچه هستند که از دل برخاسته اند، بی هیچ ادعایی. از خداوند متعال، می خواهم همانگونه نیز بر دل بنشینند، انشاءالله.

بارات در قلم اول ۱۳/

داستانی از زندگی بارات ۴۰/

یادداشت های بارات در قلم یاور..... ۱۵۴/

بارات در قلم آخر: وداع ۲۱۲/

آلبوم تصاویر..... ۲۲۵/