

سفر سید

عبدالله دیوبند

www.ketab.ir

سرشناسه : دنیوی، سعداله، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدید آور : سفر سپید / مؤلف سعداله دنیوی.
مشخصات نشر : اردبیل : یایلیق، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری : ۱۰۱ ص.
شابک : ۵۰۰۰۰ ریال : ۳-۷-۵۲۴۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : دنیوی، سعداله، ۱۳۵۷- — خاطرات.
رده بندی کنگره : ۱۲۸۹ ۱۲۸۸/۵۸۷۲ CT
رده بندی دیویی : ۹۲۰/۷۱
شماره کتابشناسی ملی : ۱۲۳۲۵۱۶



عنوان : سفر سپید
مؤلف : سعداله دنیوی معانلو
ناشر : یایلیق
ویراستار: دکتر آیدا عباسی کلو
طرح روی جلد : فرهاد ماجد
حروفچینی و صفحه‌آرایی : ولی ایرانی
نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳
شابک : ۵۲۴۵-۶۰۰-۹۷۸ ۳-۷-۵۲۴۵-۶۰۰-۹۷۸
تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه
قیمت : ۵۰۰۰ تومان

پست الکترونیکی : ss.donyavi@gmail.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	قلم
۳	دسته
۵	
۲۱	تلاطم
۳۱	جستار
۳۷	مهدویت و انتظار
۴۱	مقدمات سفر
۴۵	عشق، تلاش، تفکر
۹	جشن دلها

بسمه تعالی

السلام علیک یا ابا صالح انمهدی (عج)

سلام بر امام منتظری که منتظر او هستم و امیدوارم که دیده‌ام با دیدن رویش روشن گردد.

قلم

فارغ از همه قوا و قوای قریب و بیات نوشتن را دوست دارم و خواندن و نوشتن دو یار دیرین و هم‌شین مدام هستند که همیشه خواندن پیش از نوشتن از دروازه دلها وارد محیط آگاهی شده است و همان‌دم که خدای حکیم «اِقْرَأْ»^۱ را بر رسول اکرم (ص) عرضه فرمود مقدم بودن خواندن بر نوشتن را اعلام نمود و بعد از گذشت پانزدهمین منزل به «نون و والقلم و ما یسطرون»^۲ می‌رسیم و اینجا است که قلم به دست سرافراز و ایستاده‌اش در میدان ثبت و ضبط علم وارد گردید تا هر چه به لطیف و سخن نغز پر مغزی در دیار فراموشی رها نگیرد.

قلم با آن حضور نگارگرش دارای رسالتی عظیم است به اندازه نگارگر

۱. اولین کلمه سوره علق- بخوان

۲. سوره قلم / آیه ۱، قلم به قلم و آنچه می‌نویسند

قرآن با دستان مبارک کاتبان وحی بر صحیفه‌های خوشبخت روزگاران.
 اگر چه این نوشته خالی از ضعف و نقصان نخواهد بود اما برگی است
 از دفتر دل و حاوی مسائلی که آنها را دیده‌ام و بدون هیچ مصلحت‌اندیشی
 منفعت‌گرایانه‌ای و از روی حقیقت آنها را ثبت خواهم کرد تا نشانی باشد
 برای آیندگان و بازگو کنندۀای گردد برای گفتن اوضاع درونی و بیرونی
 مردمی که در عصرم می‌زیستند، مردمی که زاده مهد تمدن هستند و دارای
 مبدع‌های درونی و سرهایی آسمانی و جسم‌هایی خاکی و پندارهایی
 افلاکی

طلیعه

همیشه دوست داشتم امه را بنویسم برای خدا، خدایی که آسمانها و زمین و آنچه در آنهاست در سبیل او قرار داده و او که عالم به ذات انسانها است و دانای راز، عنایتی فرمود تا سفرها را با پای پیاده به محضر حضرت علی بن موسی الرضا «علیه آلاف التحية والثناء» داشته باشم و ارادتی به ساحت قدسی او و اجداد و فرزندان (صلوات الله علیهم) نمایم.

پس از برگشت از سفر دوم با خواست خدای خویش که همان دم که می خواست می توانستم، خواستم با پای پیاده به اماکن متبرکه و نورهای عراق و سوریه و عربستان بروم و صفایی بینم و وفایی بیارزم که با پدرم اجازه والدینم از این امر صرف نظر کردم، چون اطاعت از اوامر آنها واجب است واجب و غیر قابل اغماض. بعد از این واقعه - اگر چه قبلاً نیز چنین تصمیمی داشتم - برای ادامه راهی که در جهت اشاعه فرهنگ مهدویت و انتظار بود، تصمیم گرفتم سفرنامه ای بنویسم تا قالبی گردد برای حمل

محتوایی که با ارزش‌تر از قالب خویش بود و این چنین بود که سرنوشت این کتاب رقم خورد.

کتاب را تمام کرده بودم خطاب آمد که هنوز خامی و کتاب خام‌تر. با این وصف به سراغ دوستان اندیشمند و اندیشمندان متفکر رفتم و آنرا راجع به این سفر در حدود ۲۱۰ سوال راهگشا و تأمل برانگیز مطرح کردند و بنده دوباره با نظر به سوالات به بازنگری و بازنویسی پرداختم و صافان نوشتنای است که اینک پیش روی شماست.

این کتاب حق خدا برای احترام گذاردن به تمام عزیزانی که این سوالات را طرح نمودند و به خاطر اینکه شاید روزی مورد استفاده فرد و یا افرادی قرار گیرد، آنها را بیش از ورود به شهر پرغوغای کلماتی که به رشته تحریر درآمده‌اند، محدود تا کلیدی باشد برای باز کردن در این صندوقچه پر از عطری که هم عشق آنرا از گلستان نرگس آورده است.

در اینجا لازم است از پنجاه و چند نفری که سوالات را مطرح نمودند، تشکر کنم و از اساتید و عزیزانی که با نظرات، پیشنهادات و انتقادات موثرشان، بنده را در امر نگاشتن این کتاب یاری فرمودند تقدیر نمایم و از دوستانی که در امور تایپ و طراحی جلد و سایر امور زحمت کشیدند صمیمانه تجلیل به عمل آورم و از اینکه نمی‌توانم به نامت اسامی نامشان را در اینجا قید کنم عذرخواهی کرده و از خداوند متعال بابت همه این دستداران فرهنگ و ادب آرزوی توفیق نمایم.