



راهتمای
منصور و
مرجع کامل

• الیزابت کاسترو

HTML

طراحی صفحات وب و موبایل

ویرایش پنجم

این راهنمای زودآموز محور بومی توضیحات طولانی از تصاویر استفاده می‌کند.
بنابراین، می‌توانید بلافاصله طراحی صفحه خود را آغاز کنید.

5

■ حسن کرکی

- جدیدترین نسخه HTML
- رتبه اول در میان کتاب‌های پرفروش
- مطالب افزوده شده کتاب
- فصل جدید رفع اشکال
- تشریح کامل CSS
- تکنیک‌های ایجاد طرح کلی صفحه وب با استفاده از جدول
- ترفندهای ساده JavaScript
- اسکریپت CGI برای فرم



نوپرداران

Castro, Elizabeth

کاسترو، الیزابت

راهنمای مصور و مرجع کامل HTML 5 [اچ.تی.ام.ال. ۵] / الیزابت کاسترو؛ ترجمه حسن کرکی. —
تهران: نوپردازان، ۱۳۸۴.
۴۴ ص.

ISBN: 964-8142-63-7

HTML for the world wide web visual quickstrat
guide: with X HTML on CSS, c2003.

عنوان اصلی:

فهرستویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نظامهای فرامتنی. ۲. زبان نشانه گذاری فرامتنی. ۳. وب. ۴. اینترنت. ۵. نشر الکترونیکی. الف. کرکی،
حسن، ۱۳۴۰ - مترجم.
ب. عنوان.

۰۰۵/۷۳

QA ۷۶۱/۶۶۱ ۶۴۰۶۲۲۴

۱۳۸۴

۱۷۲۸۰-۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

کتاب	راهنمای مصور و مرجع کامل HTML5
تالیف	الیزابت کاسترو
ترجمه	حسن کرکی
ناشر	نوپردازان
قطع	خشتی
نوبت	اول
تاریخ	بهار ۸۵
تیراژ	۱۵۰۰
صفحات	۴۸۰
شابک	۹۶۴-۸۱۴۲-۶۳-۷



نوپردازان

مراکز پخش

کتابیران، خیابان شهید وحید نظری، بین خیابان فروردین و منیری جاوید (اردیبهشت)،

پلاک ۲۶۲، تلفن: ۵-۶۶۴۸۳۵۴۴-۶۶۴۰۱۷۴۵

نوپردازان، خیابان لبافی نژاد، بین اردیبهشت و فروردین، پلاک ۲۰۶،

تلفن: ۶۶۴۱۱۱۷۳-۶۶۴۹۴۴۰۹

مقدمه مترجم

کتاب حاضر برای فراگیران سطوح مختلف از مبتدی تا پیشرفته به زبانی ساده و به صورت کاملاً آموزشی و تصویری طراحی شده است.

در این کتاب مراحل ایجاد صفحه وب از مرحله شروع تا پایان به شکلی منظم و دقیق به رشته تحریر درآمده است و کاربران می‌توانند با دنبال کردن این مراحل به اهداف خود دست یابند. طراحان پیشرفته نیز می‌توانند از این کتاب به شکل یک مرجع کامل استفاده کنند فقط کافی است که موضوع مورد علاقه خود را در فهرست مطالب جستجو نموده و رهنمودهای لازم را مورد مطالعه قرار دهند. در این اثر که ویرایش پنجم طراحی صفحات وب با زبان HTML محسوب می‌شود، تغییرات متنوعی صورت گرفته و در پایان کتاب هم فصل مستقلی درباره طراحی صفحه وب برای دستگاه‌های موبایل در نظر گرفته شده است.

در ترجمه کتاب سعی شده علاوه بر رعایت کامل امانتداری سبک نگارش مؤلف حفظ و درعین حال برای عموم فراگیران قابل فهم باشد.

در پایان از تلاش بی دریغ دوستان عزیز جناب آقای دکتر شاپور گهواره و سرکار خانم سوسن خاوری و زحمات سایر عزیزان بخش تولید مهندس همایون مقدس، خانم‌ها لیلا خاکزادیان، لیلا بابایی، آزاده شکرزبان کمال تشکر را دارم.

از خوانندگان عزیز تقاضا می‌شود کاستی‌ها و نواقص موجود را به دیده اغماض بنگرند و نظرات خود را برای اصلاح چاپهای بعدی به آدرس انتشارات ارسال فرمایند.

شبکه جهانی وب^۱ در واقع همان انتشارات گوتنبرگ عصر ما محسوب می‌شود. همه می‌توانند وب‌سایت مخصوص خود را ایجاد و سپس آن را در اختیار مشترکین و جامعه اینترنت قرار دهند. برخی از صفحات وب مربوط به مشاغل هستند که خدماتی برای فروش دارند، برخی دیگر از این صفحات، متعلق به اشخاصی است که اطلاعاتی برای به اشتراک گذاشتن دارند. شما هم می‌توانید نسبت به نوع صفحه وب خود تصمیم بگیرید.

تمام صفحات وب با زبان HTML نوشته می‌شوند. HTML به شما امکان می‌دهد متن را قالب‌بندی کرده، مطالب گرافیکی، صدا و تصویر به آن اضافه نموده و همه آنها را در یک فایل فقط متن^۲ یا فایل اسکی^۳، که هر کامپیوتر قادر به خواندن آن است، ذخیره کنید. (البته برای نمایش دادن تصویر یا پخش صدا، کامپیوتر باید به سخت‌افزار لازم مجهز باشد.) نکته مهم در HTML، وجود Tags (دستورها) می‌باشد. Tags (دستورها) مجموعه‌ای از کلمه‌های کلیدی هستند که میان علامت‌های کوچکتر از (<) و بزرگتر از (>) قرار می‌گیرند. این کلمه‌های کلیدی نشان می‌دهند که چه نوع محتوایی بارگذاری می‌شود. (در سرتاسر کتاب از آنها به نام دستور یاد می‌کنیم-مترجم).

اگرچه برنامه‌های نرم‌افزاری بسیاری وجود دارند که می‌توانند برای شما کد HTML ایجاد کنند (پیوست A)، با این حال فراگیری ایجاد کد HTML به این معنی است که هرگز به علائم یک برنامه خاص محدود نخواهید شد. علاوه بر این قادر خواهید بود بدون گرفتار شدن با یک نرم‌افزار گنج‌کننده و یا منتظر نسخه‌های جدید نرم‌افزاری ماندن، آنچه را که نیاز دارید به صفحه خود اضافه کنید.

در این کتاب دستورالعمل‌های واضح و آسانی خواهید یافت که شما را گام به گام به فرایند ایجاد صفحات وب رهنمون می‌شوند. این کتاب برای افراد مبتدی نا آشنا با HTML و کسانی که تمایل به ایجاد صفحات وب خود را دارند کتاب ایده‌آلی می‌باشد.

اگر چنانچه پیشاپیش با HTML آشنایی دارید، این کتاب یک راهنمای مرجع کامل به شمار می‌رود. عناوین و موضوعات مربوطه را در پیوست کامل آخر کتاب جستجو کنید و تنها به موضوعاتی که درباره آنها نیاز به اطلاعات بیشتر دارید، مراجعه کنید.

اینترنت، وب و HTML

مطمئناً دربارهٔ اینترنت مطالبی شنیده‌اید، اما می‌دانید دقیقاً اینترنت چیست؟ به طور ساده باید گفت اینترنت مجموعهٔ عظیمی از هزاران رایانه است که همهٔ آنها به یکدیگر متصل هستند. برخی از افراد، نوعاً در دانشگاه‌ها و شرکت‌های بزرگ به طور بیست و چهار ساعته، به اینترنت وصل هستند. در حالی که برخی دیگر، با استفاده از یک مودم^۱ و متصل کردن آن به رایانه‌های خانگی خود ساعات مشخصی از اوقات خود را با اینترنت صرف می‌کنند. صرفنظر از نوع ارتباط شما با اینترنت، هنگامی که به اینترنت وصل می‌شوید، شخص شما و رایانهٔ شما بخشی از اینترنت می‌شوید و با هر رایانهٔ دیگری نیز که در آن لحظه وصل به اینترنت است، ارتباط می‌یابید.

شبکه جهانی وب، به نوبهٔ خود خیلی عظیم و نیرومندتر است. این شبکه مجموعه‌ای دائماً در حال تغییر و متشکل از صدها میلیون سند است و همهٔ این اسناد در محلی روی اینترنت قرار دارند و به زبان HTML نوشته شده‌اند.

HTML یا Hyper Text Markup Language (زبان نمادین ابرمتن) دو ویژگی اساسی دارد: Hypertext (ابرمتن) و Universality (جهانی بودن). ابرمتن به این معنا است که شما می‌توانید در صفحه وب یک پیوند یا ارتباط ایجاد کنید تا بیننده را به هر صفحهٔ وب دیگر یا در واقع به هر چیز دیگری روی اینترنت هدایت کند. یعنی می‌توان از جهت‌های مختلف به اطلاعات موجود روی وب دسترسی پیدا کرد. Tim Berners-Lee (تیم برنرزلی) مخترع وب، در نظر داشت که این شبکه بیشتر شبیه مغز انسان عمل کند تا شبیه یک منبع اطلاعاتی استاتیک و غیرپویا مانند کتاب.

جهانی بودن^۲

از آنجا که اسناد HTML به شکل فایل‌های اسکی^۳ یا فقط متن^۴ ذخیره می‌شوند، به طور متعارف هر رایانه‌ای می‌تواند صفحه وب را بخواند. اگر بینندگان شما سیستم‌های مکینتاش یا ویندوز^۵ در اختیار دارند، یا چنانچه روی یک سیستم یونیکس^۵ قرار داشته و یا حتی از یک کامپیوتر دستی مانند Palm استفاده می‌کنند هیچ گونه مشکلی برای مشاهدهٔ صفحات وب نخواهند داشت. در واقع می‌توان گفت وب به روی همهٔ آنها آزاد است.

1- Modem

3- ASCII

5- Unix

2- Universality

4- Text only

آزاد برای همه، امانه به طور یکسان

با وجود آن که HTML در دسترس همه قرار دارد، اما این بدان معنی نیست که همه به یکسان آن را تجربه می‌کنند. می‌توان آن را با یک پارک در مرکز شهر مقایسه کرد. من و شما هر دو می‌توانیم برای قدم زدن به آنجا برویم. اما اگر شما در آپارتمانی در یکی از خیابان‌های مجاور زندگی کنید و من روی نیمکت پارک بخوابم، برداشت ما نسبت به پارک کاملاً متفاوت خواهد بود.

در مورد HTML نیز به همین نحو است. در حالی که هر رایانه‌ای می‌تواند صفحات وب را نمایش دهد، اما شکل و کیفیت نمایش آن صفحات، به نوع رایانه، مانیتور، سرعت ارتباط با اینترنت و نهایتاً نرم‌افزار مورد استفاده در دیدن آن صفحه وب (مرورگر یا Browser) بستگی دارد. امروزه رایج‌ترین مرورگرها، Internet explorer و Netscape communicator هستند. هر یک از آنها نسخه‌های متفاوتی برای ویندوز و مکینتاش دارند. متأسفانه هیچ کدام از این نسخه‌ها، صفحه وب را به شکل یکسان، نمایش نمی‌دهند. به عبارت دیگر طراحی کردن یک پارک زیبا

کافی نیست، بلکه باید نسبت به سلیقه بیننده‌ها نیز بیندیشید.

اما فراموش نکنید که قابلیت و کنترل شما نیز محدود است. فقط باید توجه داشت که افراد صفحات شما را بانرم‌افزارها و تنظیمات مختلفی مشاهده می‌کنند، و به همین دلیل صفحات وب را باید بر همین اساس طراحی کنید تا بیننده‌های بیشتری بتوانند صفحه شما را تا حد امکان آن‌گونه که دلخواه شما است، مشاهده کنند. این کتاب چگونگی انجام این کار را به شما می‌آموزد.

جنگ مرورگرها

حالا تصور کنید که چه اتفاقی می افتد. اگر هر هتل و ساختمان، اندکی از پارک مرکزی فاصله می گرفت و حصارى به دور آن کشیده می شد و دسترسی ساکنانش را محدود می کرد، خیلی بد می شد اگر افرادی مثل ما، روی نیمکت های پارک تنها در قسمت های انحصاری و حصار کشیده به نظاره بنشینیم.

مشکل دیگر این است که افراد ساکن در یک هتل نمی توانند به قسمتی از پارک مربوط به هتل دیگر رفت و آمد داشته باشند.

در سال ۱۹۹۴، Netscape در به اصطلاح جنگ مرورگرها، اولین حصارها را به دور وب کشید. برنامه نویسان Netscape به منظور جذب کاربرها، اصل جهانی بودن را کنار گذاشته و یک سری پسوندهای اضافی برای HTML ایجاد کردند که تنها Netscape می توانست آنها را بخواند. مثلاً کاربران وب قادر بودند با استفاده از Netscape، صفحات دارای رنگها و اندازه های مختلف، عکس ها (با قالب بندی JPEG)، رنگ و تصاویر پس زمینه را مشاهده کنند. در نسخه های بعدی نیز از قابلیت مشاهده چند صفحه در یک قاب^۱ برخوردار شدند. در عوض، کاربرانی که با مرورگرهای دیگر کار می کردند، پیام های خطا و بعضاً نتایج تصویری مضحکی دریافت می کردند و یا اصلاً تصویری را نمی توانستند دریافت کنند.

اما مردم آن قدر آن پسوندها را دوست داشتند که به سوی Netscape هجوم بردند. این نرم افزار تا ماه ژوئن ۱۹۹۶ به صورت عمومی ترین برنامه کامپیوتری در دنیا درآمده بود و حدود ۳۸ میلیون کاربر از آن استفاده می کردند.

به زودی مایکروسافت هم به این معارضه پیوست و حصارى به دور وب عظیم خود کشید. در ادامه این روند، برای جذب کاربرهای بیشتر، پسوندهای غیراستانداردی به HTML اضافه کردند که تنها کاوشگر اینترنت^۲ یعنی همان مرورگر مایکروسافت می توانست آنها را شناسایی کند.

بنابراین، باید دقیقاً هشیار باشید که برای چه کسی طراحی می کنید؟ کاربران Netscape یا کاربران Explorer؟ این وضعیت برای طراح صفحه وب، به شکل یک بختک درآمده است و مجموعه وب نیز از این جنبه در رنج است.

متأسفانه W3C نمی تواند به طور کامل، کارهای اعضای خود را تحت نظارت داشته باشد و تنها می تواند نسبت به پیشنهادات ارائه شده نظر مساعد بدهد. در نتیجه اعضاء آن به تلاش خود برای بزرگترین و بدترین قطعه نرم افزاری روی وب ادامه می دهند تا بعداً بتوانند نسخه های بسیار زیادی از آن را به فروش برسانند. وب ادامه می دهند تا بعداً بتوانند

نسخه‌های بسیار زیادی از آن را به فروش برسانند.

براساس پروژه استانداردهای وب^۱ که به وسیله گروهی از طراحان بسیار پیشرفته پایه‌گذاری شد و شدیداً با گسیختگی فزاینده وب مخالف بودند طراحان وب ۲۵٪ از وقت خود را بیهوده صرف اندیشیدن درباره دستوره‌های اولویت‌دار، نوشتن نسخه‌های مختلف و متناسب با مرورگرهای متفاوت و نیز صرف آموزش مشتریان خود درباره غیرممکن بودن ایجاد افکت‌های مخصوص برای تمام مرورگرها می‌کنند.

به دنبال استانداردها

ملل متحد وب^۲ سازمانی است موسوم به کنفرانس‌های جهانی وب^۳ که اغلب با اختصار W3C نوشته می‌شود و توسط Tim Berners-Lee، مخترع وب، اداره می‌شود. هدف آنها این است که جامعه وب را نسبت به اهمیت Universality (جهانی بودن) متقاعد سازند و در عین حال در ارضاء تشنگی خود برای تولید صفحات خوش‌منظر، تلاش می‌کنند. آنها می‌خواهند حصارها را پایین بکشند.

Netscape communications (که هم اکنون بخشی از America on line است) و مایکروسافت، همانند دیگر شرکت‌های بزرگ وابسته به وب از جمله Adobe و Macromedia (سازنده برخی از مهمترین ابزارهای وب) و بسیاری از شرکت‌های دیگر از اعضای W3C به شمار می‌روند. عقیده بر این است که این شرکت‌ها به یکدیگر پیوندند و نسبت به استانداردها توافق کنند و آنگاه تولیدات خود را از حیث سرعت، آسانی در استفاده، قیمت یا ویژگی‌های دیگری که وب را به گذشته‌های دور بازمی‌گردانند، متمایز سازند.

3.2 HTML شروع استانداردسازی

اولین پاسخ W3C به بالکانیزه کردن وب، استاندارد کردن برنامه‌های اولویت‌دار اضافه شده به وب بود. از طرف دیگر، آنها سازندگان مرورگرها را تشویق کردند که تا حد امکان ویژگی‌های رسمی HTML را مورد پشتیبانی قرار دهند به طوری که اگر صفحه وبی براساس استانداردها نوشته شد در همه مرورگرها به یکسان نمایش داده شود.

HTML4 و CSS

حرکت بعدی W3C بسیار برجسته‌تر بود. نسخه قدیمی HTML محتوی، ساختار و دستورالعمل‌های قالب بندی را در یک سند مجزا نگهداری می‌کرد که البته کاری ساده ولی چندان قدرتمند نبود. W3C سیستم جدیدی را طراحی کرد که در آن دستورالعمل‌های قالب بندی جدای از محتوا و ساختار قابل ذخیره بود. به طوری که نه تنها برای یک پاراگراف مستقل یا صفحه وب قابل اجرا بود بلکه در صورت لزوم در مورد یک سایت کامل نیز به کار می‌رفت. بنابراین W3C در نسخه چهارم HTML بیشتر عناصر قالب بندی را مشخص نمود تا در آینده آنها را از عناصر اصلی حذف کند. از آن زمان به بعد این عناصر نامطلوب شناخته شده و استفاده از آنها توصیه نشد. در عین حال این سیستم جدید موسوم به CSS یا Cascading Style Sheets را برای دستورالعمل‌های قالب بندی طراحی کردند تا خلاء موجود را پر کنند.

مشخصات اولیه CSS بیشتر محدود به بازسازی جلوه‌های HTML بود. با این حال CSS سطح ۲ که در سال ۱۹۹۸ منتشر شد قابلیت‌های جدیدی با خود به همراه داشت. یکی از این قابلیت‌ها این بود که می‌شد عناصر را با دقت زیادی در روی صفحه وب قرار داد. CSS نه تنها قادر بود قالب بندی HTML را بازسازی کند، بلکه می‌توانست طرح‌های خوش منظر و بسیار حرفه‌ای ایجاد کند.

با این حال بین بخش‌های اضافه شده و کدنویسی صرف، صفحات HTML خود از جایگاه خاصی برخوردار بودند. بیشتر مرورگرها به طرق مختلف سعی کردند خود را با آنها همراه سازند و همین سبب شد که وضعیت را بدتر سازند و هنوز هم یک سیستم استاندارد برای اضافه کردن ویژگی‌های جدید وجود نداشت. HTML صرفاً یک پلافرم نبود که از طریق آن فقط صفحه وب طراحی و ساخته شود. W3C بر این امر مصمم بود که تا حدی ساختار آن را نظام مند سازد. پاسخ آنها به این شرایط ارائه XML یا زبان نشانه گذاری قابل گسترش (Extensible Markup Language) بود.

XML و XHTML

از بعد بیرونی XML تا حد زیادی شبیه HTML است و دستورها، صفات و تصاویر در هر دو مورد استفاده قرار می‌گیرند. اما XML بجای آنکه فقط یک زبان برای طراحی صفحات وب باشد، زبانی برای خلق و ایجاد زبان‌های دیگر می‌باشد. از XML می‌توانید برای طراحی یک زبان

نشانه‌گذاری سفارشی استفاده کنید که به کمک آن قادر خواهید بود اسنادتان را قالب‌بندی کنید. این زبان نشانه‌گذاری سفارشی حاوی دستورهای خواهد بود که در واقع اطلاعات درون آنها را توصیف می‌کند. قدرت XML نیز در همین جا نهفته است: اگر یک دستور، اطلاعاتی را تعریف کند. این اطلاعات برای سایر کارها نیز در دسترس خواهند بود. می‌توان یک برنامه نرم‌افزاری طراحی نمود تا اطلاعات ضروری را از آن استخراج نماید، و یا این اطلاعات را با اطلاعات منابع دیگر ترکیب نموده و سرانجام ترکیب حاصل را به شکل دیگر و برای منظور دیگری بکار گرفت. اما مثل همیشه برای به قدرت رسیدن باید هزینه آن را پرداخت. XML به انعطاف‌پذیری HTML نیست و برای آنکه آن را برای نرم افزارهای مخصوص خواندن و تفسیر کردن داده‌های XML آسان سازیم، دقت زیادی برای حروف بزرگ و کوچک، علامت‌های نقل قول، دستورهای پایانی و جزئیات دیگر می‌طلبد. علاوه بر این باید گفت که میلیاردها صفحه وب وجود دارد که به زبان HTML نوشته شده‌اند و میلیون‌ها سرور و مرورگر برای خواندن آنها طراحی و ساخته شده‌اند.

راه حل آن کاملاً واضح بود. W3C زبان HTML را به شکل HTML بازنویسی کرد. این زبان جدید تمام ویژگی‌های HTML را داراست و بنابراین تمام مرورگرهای جهان قادر به خواندن آن هستند. و از آنجا که تمام فرهنگ واژگانی آن از HTML ریشه گرفته است، افرادی که با HTML آشنایی دارند، فقط کافی است که قبل از دست به کار شدن با چند قانون نگارشی مهم آشنا شوند. در عین حال، چون HTML از زبان نحوی XML استفاده می‌کند، بنابراین تمام قدرت و انعطاف‌پذیری XML را در اختیار دارد و زیرساخت کاملی برای CSS خواهد بود. این زبان جدید از بهترین ویژگی‌های دو زبان دیگر تشکیل شده و نام آن XHTML است.

دنیای واقعی

اگر چه XHTML و CSS ترکیب قدرتمندی محسوب می‌شوند، اما هنوز نقطه ضعف کوچکی در زمینه پشتیبانی مرورگرها وجود دارد. علیرغم اینکه به نظر می‌رسد اضافه کردن بعضی برنامه‌های الحاقی کار چندان دشواری نباشد، اما وقتی که بحث پشتیبانی دقیق و کامل از تمام جزئیات پیش می‌آید هنوز هیچ مرورگری نتوانسته است پاسخ شایسته‌ای بدهد با این حال لازم به یادآوری است که مرورگرها تا این مرحله پیشرفت بسیاری داشته‌اند.

Netscape 6 کاملاً از روزهای تلخ گذشته عبور کرده است و اکنون بیشترین پشتیبانی را از CSS به عمل می‌آورد. با وجود آنکه کمتر شناخته شده است ولی مرورگری سریع و ملایم است و از CSS پشتیبانی خوبی می‌کند.

Internet Explorer 6 خیلی عقب نمانده است اگرچه هنوز چندین اشکال عمده در خود دارد. با این حال، اگرچه مرورگرهای فعلی در نهایت بخش‌های بسیاری از CSS را پشتیبانی می‌کنند، اما همه افراد از مرورگرهای جاری استفاده نمی‌کنند. با وجود تخمین‌های متفاوت، شاید در حدود ۱۰ درصد جمعیت وب سوار از مرورگری استفاده می‌کنند که به صورت حاشیه‌ای از CSS پشتیبانی می‌کنند. این رقم ممکن است در ظاهر بسیار زیاد به نظر نرسد اما همین درصد ناچیز را به ۵۰ میلیون نفر استفاده کننده آن تبدیل کنید، رقم قابل توجهی خواهد بود.

این در حالی است که ما نمی‌توانیم برای همیشه در انتظار بمانیم. یکی از گزینه‌های موجود که توسط افراد سایت A List Apart، از مجلات مهم اینترنتی در زمینه طراحی صفحات وب، پیشنهاد گردید نوشتن صفحات مبتنی بر XHTML/CSS است که در روی مرورگرهای استاندارد به خوبی به نمایش در آیند و در مرورگرهای قدیمی نیز حتی اگر اندکی ساده‌تر به نظر برسند، قابل نمایش باشند.

در نسخه مقایسه‌ای آن یادداشتی آورده شده است که وضعیت را در آن شرح داده و یک نسخه جدید را هم معرفی کرده است. انتخاب این راه حل به شرایط شما و شاید نظر کارفرمایان بستگی دارد. برای اطلاع از جزئیات آن به آدرس مجله مراجعه کنید:

کدام یک را استفاده کنیم؟

من به HTML علاقه داشتم. فکر می‌کردم از اینکه مجبور نیستید به علائم و نشانه گذاری‌های دقیق پای بند باشید بسیار خوب است. شاید این از تنبلی من باشد، اما صادقانه بر این باورم که ازدحام و جمعیت گسترده وب تا حدی مرهون این واقعیت است که مرورگرها کارها را آسان کرده‌اند. و همین باعث شد که نوشتن صفحات وب آسان شود و همه ما نیز شروع به طراحی صفحه وب کردیم. حالا دو میلیارد صفحه وب در پیش رو داریم شاید زمان آن رسیده که راهمان را تغییر دهیم. شاید هم نه.

افراد زیادی در اجتماع هستند که به شما خواهند گفت HTML بسیار بدردنخور و XHTML تنها راه حل ممکن است. فکر می‌کنم این نظر احمقانه است. XHTML نسخه تکمیلی برای HTML به شمار می‌رود. این زبان نیرومندتر، انعطاف‌پذیرتر، قدرتمندتر است، احتمال پشتیبانی در آینده را دارد و می‌توان آن را برای برآوردن هر نیازی گسترش داد. اما می‌خواهم چیزی را به شما بگویم گاهی اصلاً لازم نیست که هیچ نیازی را برآورده سازید. گاهی هم فقط می‌خواهید یک صفحه ساده‌ای را منتشر کنید بدون اینکه برای فراموش کردن هر علامت نقل قول و غیره دچار فشارهای روحی و روانی شوید.

خوشبختانه در همه جا حد وسط وجود دارد. در واقع سه حالت استاندارد از HTML و XHTML وجود دارد. اولین حالت، به نام Transitional، به شما اجازه می‌دهد از دستورهای نامطلوب استفاده کنید. دومین حالت، به نام Frameset، امکان استفاده از دستورهای نامطلوب و قاب‌ها را مجاز می‌شمارد. حالت سوم، موسوم به Strict، استفاده از این سه حالت را می‌توانید با درجات مختلف با CSS ترکیب کنید، هر ترکیبی را که انتخاب کنید ممکن است به چند عامل بستگی داشته باشد که توضیح آن در ادامه خواهد آمد.

انتخاب HTML، XHTML یا CSS

اگرچه استفاده از پسوندهای (برنامه‌های الحاقی) اولویت‌دار را توصیه نمی‌کنم - چرا که بخشی از مخاطبین شما را حذف می‌کند- اما گزینه‌های زیاد دیگری وجود دارند که در اینجا چند رهنمود برای شما ذکر می‌شود.

- هر قدر سایت بزرگ‌تر باشد، استفاده از CSS و XHTML بیشتر اهمیت پیدا می‌کند. با کمک اولی می‌توانید به آسانی عمل قالب‌بندی، ویرایش و به هنگام کردن را در سرتاسر سایت انجام دهید؛ با کمک دومی یعنی XHTML می‌توانید ساختار لازم را برای صفحه خود فراهم سازید به طوری که آن را در آینده تضمین کند.

- بسیاری از شرکت‌ها و موسسات دولتی، از جمله دولت ایالات متحده مایل هستند که صفحه وب شما از شرایط و ضوابط خاص دسترسی برخوردار باشد تا ترتیبی اتخاذ نمایند سایت‌های آنها در دسترس افراد معلول قرار گیرد. در این موارد تا حد امکان باید از ظرافت XHTML و برای قالب بندی از CSS استفاده کنید. و در موارد خاص حتماً برای اطلاع بیشتر به رهنمودهای مربوط به آن شرکت یا موسسه مراجعه کنید.

- برای سایت‌های بزرگ تجاری که می‌خواهند وسیع‌ترین مخاطب را داشته باشند از Transitional XHTML استفاده کنید و از برخی دستورهای نامطلوب به ویژه پشتیبانی همگانی سود ببرید. در این گونه سایت‌ها به محض افزایش پشتیبانی می‌توان از CSS قدرتمندتر استفاده کرد.

- در سایت‌های کوچک یا شخصی می‌توانید از مزیت نگارش ساده HTML به همراه قالب‌بندی قدرتمند CSS و در صورت لزوم از بعضی دستورهای نامطلوب استفاده کنید.

- تصمیم شخصی من استفاده از XHTML و CSS و حداقل استفاده از دستورات نامطلوب است.

سازماندهی این کتاب

اگر به مناطق دیگر کشورتان غیر از محل تولد خود سفر کرده باشید احتمالاً به طرز صحبت آنها توجه کرده‌اید، مطلب جالبی است. آنها کلمات مختلفی را به کار می‌برند یا با لهجه خاصی آنها را تلفظ می‌کنند. اما با همه این تفاوت‌ها منظور آنها را به خوبی می‌فهمید. در مورد HTML و XHTML نیز وضع به همین منوال است.

این دو زبان واژگان دقیقاً یکسانی دارند اما نحوه نگارش آنها اندکی متفاوت است.

از آنجا که این دو اینقدر به هم شبیه هستند آنها را به طور همزمان به شما آموزش خواهم داد. در اینجا کار خود را با توضیح تفاوت‌های نحوی (شیوه نگارش) آن دو که سبب تمایز آنها می‌شود آغاز می‌کنم. و سپس در سرتاسر کتاب واژگان مشترک آنها را توضیح خواهم داد. در این توضیحات، از دستور نگارش نسبتاً دشوارتر XHTML استفاده می‌کنم. و شما مختارید یکی را به دلخواه انتخاب کنید.

بسیار خسته کننده و ملال‌آور خواهد بود که در طول کتاب دائماً به HTML یا XHTML اشاره کنیم. به همین دلیل ترجیح داده‌ام که برای اشاره به هر دو از اختصار XHTML (X) استفاده کنم. در چندین مورد یکی از نام‌ها را به صورت انفرادی بکار برده‌ام و شما متوجه خواهید شد که این اطلاعات مربوط به یکی از آنهاست.

CSS نیز به همین ترتیب به شکل یک بخش الحاقی طبیعی و در عین حال به صورت یک ابزار مجزا در HTML و XHTML به کار می‌رود. اطلاعات مربوط به CSS در فصل‌های ۱۱-۸ گنجانده شده است اما در جاهای دیگری از کتاب نکات و توضیحاتی در این باره در کنار نماد XHTML (X) یعنی در مواردی که کاربرد دارد بیان گردیده است.

برای تهیه تصاویری از تمام مرورگرهای مهم در هر دو پلاتفرم زحمات بسیاری کشیده‌ام. ممکن است در کامپیوتر خود تنها از یک مرورگر استفاده کنید، ولی به طور قطع نمی‌توان تعیین کرد که بینندگان شما از چه مرورگری استفاده خواهند کرد. بهتر آن است که از نحوه برخورد سایر مرورگرها با XHTML (X) تجربه کسب کنید.

وب سایت HTML VQS

با تغییرات مستمری که برای وب پیش می‌آید بسیار مقتضی به نظر می‌رسد که عنصر پویای دیگری به این کتاب اضافه کنیم یعنی وب‌سایت HTMLVQS در واقع باید گفت دو سایت وجود دارد.

در سایت www.Peachpit.com/VQS/html4 می‌توانید فهرست کاملی از محتویات، فایل‌های نمونه، بریده‌هایی از کتاب و فهرستی از خطاها را بیابید.

در سایت www.Cookwood.com نمایشگاهی از صفحات مختلف را مشاهده خواهید کرد. این صفحات توسط افرادی تهیه شده‌اند که این نسخه و نسخه‌های قبلی این کتاب را خوانده‌اند. همچنین تغییرات، مطالب جدید و تمام فایل‌های نمونه در این سایت موجود است.

ضمناً یک تابلوی پرسش و پاسخ را خواهید یافت

(www.cookwood.com/html4-4e_qanda). در آنجا می‌توانید مهمترین پرسش‌های خود را مطرح کنید. من مرتباً در آنجا حضور دارم و برای پاسخگویی به سؤالات شما بیشترین تلاش خود را انجام می‌دهم. اگر از آمادگی کامل برخوردار هستید با آرامش و خیال راحت به آنجا وارد شوید و خودتان به سؤالات مطرح شده پاسخ گوید. از کمک شما بسیار قدردانی می‌شود.

در پایان از آنجا که آزمایش مرورگر امروزه به مسئله مهم و دائماً در حال تغییری تبدیل شده است، می‌توانید در سایت من، یک جدول جدید سازگاری و مجموعه کاملی از آزمایشگرهای صفحه برای HTML/4 و CSS پیدا کنید (www.cookwood.com/browser-tests/). همیشه می‌توانید مستقیماً به نشانی html@cookwood.com نامه بنویسید و هر گونه پرسش، پیشنهاد و حتی شکایتی را مطرح سازید.

شما را روی وب می‌بینم!

فهرست مطالب

۱	فصل ۱. اجزای اصلی صفحه وب
۲	علائم نشانه‌گذاری: عناصر، صفت‌ها و مقادیر
۲	عناصر
۲	صفت‌ها و مقادیر
۴	عناصر سطح Block یا Inline
۵	عناصر سطح والد و فرزند
۶	محتویات متنی صفحه وب
۷	لینک‌ها، تصاویر و سایر محتویات غیر متنی
۸	اسامی فایل
۸	استفاده از حروف کوچک برای اسم فایل
۸	استفاده از پسوند مناسب
۹	مفهوم URL
۱۰	URL مطلق
۱۱	URL نسبی
۱۲	HTML در مقابل XHTML
۱۴	نسخه‌ها، حالت‌ها و Doctype (نوع سند)
۱۵	مد Doctype و Standards در مقابل Quirks
۱۶	نمایش پیش‌گزیده HTML (X)
۱۷	اضافه کردن سبک به صفحات وب
۱۸	اصل Cascade: تعارض قوانین
۲۰	مقدار ویژگی
۲۰	طول‌ها و درصدها
۲۱	اعداد صرف
۲۲	رنگ‌های CSS

۲۳	فصل ۲. کار کردن با فایل‌های صفحه وب
۲۴	طراحی کردن سایت خود
۲۴	برای طراحی سایت خود نکات زیر را انجام دهید
۲۵	ایجاد صفحه وب جدید
۲۵	برای ایجاد یک صفحه جدید
۲۶	ذخیره کردن صفحه وب
۲۶	برای ذخیره کردن صفحه وب
۲۸	درباره Word مایکروسافت و صفحات وب
۲۹	اختصاص دادن یک صفحه پیش‌گزیده یا «Home»
۲۹	برای اختصاصی کردن یک صفحه پیش‌گزیده یا «home»
۳۰	ویرایش صفحات وب
۳۰	برای ویرایش صفحات وب
۳۱	سازمان‌دهی فایل‌ها
۳۱	برای سازمان‌دهی فایل‌ها
۳۲	مشاهده صفحه وب خود در یک مرورگر
۳۲	برای مشاهده صفحه خود در یک مرورگر

۳۳	فصل ۳. ساختار عمومی HTML (X)
۳۳	الهام گرفتن از دیگران
۳۳	برای مشاهده کد HTML (X) دیگر طراحان
۳۶	شروع صفحه وب
۳۶	برای شروع یک صفحه HTML 4 موقتی
۳۸	ایجاد فونداسیون (زیر ساخت) صفحه
۳۸	برای ایجاد قسمت سر
۳۸	برای ایجاد قسمت بدنه صفحه
۳۹	اعلان نوع کدگذاری
۳۹	برای اعلان کدگذاری کاراکترها
۴۰	خلق کردن عنوان صفحه
۴۰	برای خلق کردن یک عنوان
۴۱	درست کردن سرآیندهای قسمت
۴۱	برای سازمان دهی صفحه وب با کمک سرآیندها
۴۲	شروع یک بند جدید
۴۲	برای شروع یک بند جدید
۴۳	نامگذاری عناصر

۴۲	برای نامگذاری عناصر منحصر به فرد
۴۲	برای نامگذاری گروهی عناصر
۴۴	تقسیم کردن صفحه به بخش‌های مختلف
۴۴	برای تقسیم کردن صفحه به بخش‌های مختلف
۴۵	ایجاد بخش‌های درون خطی
۴۵	برای نامگذاری بخش‌های درون خطی
۴۶	ایجاد وقفه خطی
۴۶	برای درج کردن یک وقفه خطی
۴۷	اضافه کردن توضیحات
۴۷	برای افزودن توضیحات به صفحه HTML
۴۸	برچسب زدن عناصر در یک صفحه وب
۴۸	برای برچسب زدن عناصر یک صفحه وب

فصل ۴. قالب‌بندی عمومی در XHTML (X)

۵۰	ضخیم یا مورب کردن متن
۵۰	برای ضخیم کردن متن
۵۰	برای مورب کردن متن
۵۱	تغییر اندازه متن
۵۱	برای بزرگتر یا کوچکتر کردن متن نسبت به متن اطراف
۵۲	بکارگیری مجموعه حروف هم‌عرض
۵۲	به منظور قالب‌بندی متن با قلم هم‌عرض
۵۳	استفاده از متن از پیش قالب‌بندی شده
۵۳	به منظور استفاده از متن از پیش قالب‌بندی شده
۵۴	نقل کردن متن
۵۴	برای نقل کردن متن سطح بلوک
۵۴	برای نقل متن درون خطی
۵۶	ایجاد کاراکترهای بالانویس و پائین‌نویس
۵۶	برای ایجاد کاراکترهای بالانویس و پائین‌نویس
۵۷	مشخص کردن متن تغییر کرده
۵۷	برای مشخص کردن متن تازه تغییر یافته
۵۷	برای مشخص کردن متن حذف شده
۵۸	تشریح اختصارات
۵۸	برای تشریح اختصارات

فصل ۵. ایجاد تصاویر وب	۵۹
عوامل موثر در تصاویر وب	۶۰
Format (قالب بندی)	۶۰
رنگ	۶۰
اندازه و کیفیت وضوح	۶۲
سرعت	۶۲
شفافیت	۶۴
انیمیشن	۶۴
تهیه تصاویر	۶۵
برای تهیه تصاویر	۶۵
فرمان save for web	۶۶
برای بکارگیری فرمان save for web در فتوشاپ	۶۶
کوچکتر کردن تصاویر	۶۸
برای کوچکتر کردن تصاویر	۶۸
ایجاد شفافیت	۶۹
برای ایجاد شفافیت:	۶۹
ذخیره کردن تصاویر دارای شفافیت	۷۰
برای ذخیره تصاویر دارای شفافیت	۷۰
شبیه سازی شفافیت	۷۱
برای شبیه سازی شفافیت	۷۱
به کارگیری رنگ های سالم مرورگر	۷۲
برای پیش نمایش تصویر:	۷۲
برای تبدیل تمام رنگ ها به web-safe	۷۲
برای تبدیل رنگ های انتخابی به رنگ های web-safe (فقط فتوشاپ)	۷۲
کاستن از تعداد رنگ ها	۷۴
برای کاستن از تعداد رنگ ها	۷۴
نمایش تصاویر به صورت تدریجی	۷۵
برای نمایش تدریجی تصاویر	۷۵
مات کردن صفحات برای کمک به فشرده سازی JPEG	۷۶
برای مات کردن تصاویر و کمک به فشرده سازی JPEG	۷۶
ساختن تصاویر GIF متحرک	۷۷
برای ساختن GIF متحرک	۷۷

۷۹	وصل ۶. بکارگیری تصاویر
۸۰	درج کردن تصاویر در صفحه وب
۸۰	برای درج کردن تصاویر در صفحه وب
۸۱	ارائه متن جانشین
۸۱	برای ارائه متن جانشین به هنگام ظاهر نشدن تصویر
۸۲	تخصیص اندازه برای مشاهده سریع‌تر
۸۲	به منظور یافتن اندازه تصویر با کمک مرورگر
۸۲	برای به دست آوردن اندازه تصویر با
۸۲	کمک فتوشاپ یا Photoshop Elements
۸۳	برای تخصیص اندازه تصویر به منظور مشاهده سریع‌تر
۸۴	بزرگ و کوچک کردن تصویر
۸۴	برای بزرگ و کوچک کردن تصویر
۸۵	پیوند زدن thumbnail به تصویر
۸۵	برای پیوند زدن یک Thumbnail به یک تصویر بزرگتر
۸۶	شناور ساختن تصاویر
۸۶	برای شناور ساختن تصاویر
۸۷	برای شناور کردن تصاویر در هر دو طرف
۸۸	متوقف ساختن پیش‌عناصر
۸۸	برای متوقف ساختن پیش‌عناصر
۸۹	افزودن فضای خالی در اطراف تصویر
۸۹	برای افزودن فضای خالی به دور تصویر
۹۰	تراز کردن تصاویر
۹۰	برای تراز کردن تصویر با متن
۹۱	افزودن خطوط قاعده افقی
۹۱	برای درج کردن یک خط قاعده افقی

۹۳	وصل ۷. پیوندها
۹۴	پیوند زدن با یک صفحه وب دیگر
۹۴	برای پیوند زدن با یک صفحه وب دیگر
۹۶	ایجاد لنگر
۹۶	برای ایجاد لنگر
۹۷	پیوند زدن به لنگر خاص
۹۷	برای ایجاد پیوند با یک لنگر
۹۸	هدف قرار دادن پیوندها به پنجره‌های مخصوص

۹۸	برای هدف قرار دادن پیوندها
۹۹	تنظیم هدف پیش‌گزیده
۹۹	برای تخصیص یک هدف پیش‌گزیده برای صفحه
۱۰۰	ساخت انواع دیگر پیوند
۱۰۰	برای برقرار کردن انواع مختلف پیوند
۱۰۲	ساختن کلیدهای میان‌بر برای پیوندها
۱۰۲	برای اضافه کردن یک کلید میان‌بر به پیوند
۱۰۳	تنظیم Tab order برای پیوندها
۱۰۳	برای تنظیم Tab order (ترتیب کلید Tab)
۱۰۴	استفاده از تصاویر برای برجسب زدن پیوندها
۱۰۴	برای به کارگیری تصاویر در برجسب زدن پیوندها
۱۰۵	تقسیم کردن تصویر به چند بخش قابل کلیک
۱۰۵	برای تقسیم کردن یک تصویر به چند منطقه قابل کلیک
۱۰۶	ساختن نقشه‌های تصویری سرویس گیرنده
۱۰۶	برای ساختن یک نقشه تصویری سرویس گیرنده
۱۰۸	استفاده از یک نقشه تصویری سرویس گیرنده
۱۰۸	برای استفاده از یک نقشه تصویری سرویس‌دهنده
۱۰۹	فصل ۸
۱۱۰	ساختار یک قانون سبک
۱۱۰	برای ساخت یک قانون سبک
۱۱۱	ساختن انتخاب کننده‌ها
۱۱۲	انتخاب عناصر از طریق نام
۱۱۲	برای انتخاب عناصر به منظور قالب بندی بر اساس نوع آنها
۱۱۳	انتخاب عناصر براساس class یا ID
۱۱۳	برای انتخاب عناصر بر اساس class
۱۱۳	برای انتخاب عناصر بر اساس id
۱۱۴	انتخاب عناصر بر اساس زمینه
۱۱۴	برای انتخاب عناصر بر اساس نهای آنها
۱۱۵	برای انتخاب عناصر بر اساس والد آنها
۱۱۶	برای انتخاب عناصری که اولین فرزند والد خود هستند
۱۱۶	برای انتخاب عناصر بر اساس برادر مجاور
۱۱۷	انتخاب عناصر پیوند براساس وضعیت آنها
۱۱۷	برای انتخاب عناصر پیوند بر اساس وضعیت آنها

انتخاب قسمتی از یک عنصر	۱۱۸
برای انتخاب اولین خط یک عنصر	۱۱۸
برای انتخاب اولین حرف یک عنصر	۱۱۸
انتخاب عناصر بر اساس صفت‌ها	۱۲۰
برای انتخاب عناصر بر اساس صفت‌های آنها	۱۲۰
اختصاص گروهی از عناصر	۱۲۱
برای به کار بستن سبک‌ها به گروهی از عناصر	۱۲۱
ترکیب کردن انتخاب‌کننده‌ها	۱۲۲
برای ترکیب کردن انتخاب‌کننده‌ها	۱۲۲

فصل ۹. به کار بستن سبک‌ها	۱۲۳
به کار بستن سبک‌ها	۱۲۳
ساختن یک style sheet بیرونی	۱۲۴
برای ساختن یک style sheet بیرونی	۱۲۴
پیوند زدن External style sheet	۱۲۵
برای پیوند زدن یک style sheet بیرونی	۱۲۵
ارائه style sheet جایگزین	۱۲۶
برای ارائه style sheet جایگزین	۱۲۶
ساختن یک style sheet درونی	۱۲۷
برای ایجاد style sheet درونی	۱۲۷
وارد کردن style sheet بیرونی	۱۲۸
برای وارد کردن style sheet بیرونی	۱۲۸
به کارگیری سبک‌ها به شکل محلی	۱۲۹
برای به کارگیری سبک‌ها به شکل محلی	۱۲۹
اهمیت موقعیت	۱۳۰
اضافه کردن توضیحات به قوانین سبک	۱۳۱
برای اضافه کردن توضیحات به قوانین سبک	۱۳۱

فصل ۱۰. قالب‌بندی کردن با سبک‌ها	۱۳۳
انتخاب Font Family	۱۳۴
برای تعیین Font Family	۱۳۴
گنجانیدن فونت‌ها در روی صفحه	۱۳۵
برای گنجانیدن فونت‌ها در روی صفحه	۱۳۵
ایجاد اشکال ایتالیک	۱۳۶

۱۳۶	برای ایجاد اشکال ایتالیک
۱۳۶	برای حذف حالت ایتالیک
۱۳۷	به کار بستن قالب‌بندی Bold
۱۳۷	برای به کار بستن قالب‌بندی Bold
۱۳۷	برای حذف قالب‌بندی bold
۱۳۸	تنظیم اندازه فونت
۱۳۸	برای قید کردن یک اندازه فونت مشخص
۱۳۹	برای تخصیص اندازه‌ای که به اندازه عنصر والد وابسته است
۱۴۰	تعیین ارتفاع خط
۱۴۰	برای تعیین ارتفاع خط
۱۴۱	تعیین یکباره تمام مقادیر فونت
۱۴۱	برای تعیین یکباره تمام مقادیر فونت
۱۴۲	تعیین رنگ متن
۱۴۲	برای تعیین رنگ متن
۱۴۳	تغییر دادن پس زمینه متن
۱۴۳	برای تغییر دادن پس زمینه متن
۱۴۴	کنترل فاصله‌گذاری
۱۴۴	برای فاصله‌گذاری بین کلمات
۱۴۴	برای فاصله‌گذاری بین حروف
۱۴۵	اضافه کردن تورفتگی
۱۴۵	برای اضافه کردن تورفتگی
۱۴۶	تعیین ویژگی‌های فاصله سفید یا خالی
۱۴۶	برای تعیین ویژگی‌های فاصله‌های خالی
۱۴۷	تراز کردن متن
۱۴۷	برای ترازبندی متن
۱۴۸	تغییر بزرگی و کوچکی حروف
۱۴۸	برای تغییر بزرگی و کوچکی حروف
۱۴۹	بکارگیری حروف بزرگ در اندازه کوچک (small caps)
۱۴۹	برای بکارگیری small-caps
۱۵۰	تزئین کردن متن
۱۵۰	برای تزئین متن
۱۵۰	برای حذف تزئینات

فصل ۱۱. ترکیب کلی صفحه با styles	۱۵۱
ساختار بندی صفحات	۱۵۲
برای ساختار بندی صفحه	۱۵۲
مدل جمعیه‌ای	۱۵۳
نمایش دادن و پنهان ساختن عناصر	۱۵۴
برای تعیین شکل نمایش دادن عناصر	۱۵۴
تعیین محل عناصر به صورت مطلق	۱۵۵
برای تعیین مکان مطلق عناصر	۱۵۵
ثابت کردن عنصر به پنجره مرورگر	۱۵۶
برای ثابت کردن عنصر به پنجره مرورگر	۱۵۶
آفست کردن عناصر در یک روند طبیعی	۱۵۷
برای آفست کردن عناصر در یک روند طبیعی	۱۵۷
تغییر دادن پس زمینه	۱۵۸
برای تغییر دادن رنگ پس زمینه	۱۵۸
برای استفاده از تصویر برای پس زمینه	۱۵۸
برای تکرار تصویر پس زمینه	۱۵۸
برای پیوست کردن یا نکردن تصویر	۱۵۸
برای تعیین موقعیت تصویر پس زمینه یک عنصر	۱۵۸
برای تغییر دادن یکباره تمام ویژگی‌های پس زمینه	۱۵۹
تغییر رنگ پیش زمینه	۱۶۰
برای تغییر رنگ پیش زمینه	۱۶۰
تغییر دادن مکان نما	۱۶۱
برای تغییر دادن شکل مکان نما	۱۶۱
تعیین خط حاشیه	۱۶۲
برای تعریف کردن خط حاشیه-سبک	۱۶۲
برای تعیین پهنای خط حاشیه	۱۶۲
برای تعیین رنگ خط حاشیه	۱۶۲
برای تعیین یکباره یک یا چند ویژگی خط حاشیه بایک میان بر	۱۶۲
افزودن فضای اضافی به دور عنصر	۱۶۴
برای اختصاص دادن padding به دور یک عنصر	۱۶۴
تنظیم حاشیه‌های اطراف عنصر	۱۶۵
برای تنظیم حاشیه‌های یک عنصر	۱۶۵
تعیین ارتفاع یا پهنای عنصر	۱۶۶
برای تعیین ارتفاع یا پهنای عنصر	۱۶۶

۱۶۷	پهنا، حاشیه‌ها و auto.....
۱۶۸	تعیین محل عناصر در سه بعد (3D).....
۱۶۸	برای تعیین محل عناصر در سه بعد
۱۶۹	تعیین محل مفاد لبریز شده با کمک ویژگی overflow.....
۱۶۹	برای تعیین محل مفاد لبریز شده
۱۷۰	شناور ساختن عناصر
۱۷۰	برای پیچیدن متن به دور عناصر
۱۷۱	کنترل کردن محل شناور شدن عناصر.....
۱۷۱	برای کنترل کردن محل شناور شدن عناصر
۱۷۲	ترازبندی عمودی عناصر
۱۷۲	برای ترازبندی عمودی عناصر

۱۷۳	فصل ۱۲. بکارگیری stylesheet برای چاپ
۱۷۴	بکارگیری style sheet مخصوص رسانه‌ها.....
۱۷۴	برای طراحی style sheets مخصوص رسانه‌ها
۱۷۵	تفاوت سبک‌های چاپی
۱۷۵	پیشنهادهایی برای سبک نامه‌های چاپی
۱۷۶	کنترل کردن محل قطع صفحه‌ها
۱۷۶	برای تعیین محل قطع صفحه‌ها پیش از عناصر
۱۷۶	برای جلوگیری عناصر از تقسیم شدن بین دو صفحه
۱۷۷	سایر ویژگی‌های مخصوص چاپ در CSS
۱۷۷	برای تشریح صفحات به منظور خروجی چاپی
۱۷۸	برای چاپ عناصری خاص روی صفحات مشخص
۱۷۸	برای کنترل خطوط بیهوده و یتیم

۱۷۹	فصل ۱۳. فهرست‌ها
۱۸۰	ایجاد فهرست‌های مرتب و نامرتب
۱۸۰	برای ایجاد فهرست‌های مرتب
۱۸۲	انتخاب نشانه‌ها (Bullets).....
۱۸۲	برای انتخاب نشانه‌ها
۱۸۲	برای نمایش فهرست‌ها بدون نشانه‌ها
۱۸۳	انتخاب محل شروع شماره‌گذاری فهرست
۱۸۳	برای تعیین مقدار اولیه طرح شماره‌گذاری یک فهرست کامل
۱۸۳	برای تغییر شماره‌گذاری آیتم فهرست موردنظر

به کارگیری علائم سفارشی.....	۱۸۴
برای استفاده از علائم سفارشی.....	۱۸۴
برای حذف علائم سفارشی.....	۱۸۴
کنترل مقدار تورفتگی علائم.....	۱۸۵
برای کنترل مقدار تورفتگی علائم.....	۱۸۵
تعیین یک‌باره تمام ویژگی‌های list-style.....	۱۸۶
برای تعیین یک‌باره تمام ویژگی‌های list style.....	۱۸۶
ایجاد فهرست‌های تعریف.....	۱۸۷
برای ایجاد فهرست‌های تعریف.....	۱۸۷
سبک‌بندی فهرست‌های تودرتو.....	۱۸۸
برای سبک‌بندی فهرست‌های تودرتو.....	۱۸۸

فصل ۱۴. جدول‌ها.....	۱۹۱
طراحی نقشه صفحه وب.....	۱۹۲
برای طراحی نقشه صفحه وب.....	۱۹۲
ایجاد یک جدول ساده.....	۱۹۳
برای ایجاد یک جدول ساده.....	۱۹۳
اضافه کردن خط حاشیه.....	۱۹۴
برای ایجاد خط حاشیه HTML(X).....	۱۹۴
برای ایجاد خط حاشیه با styles.....	۱۹۴
تعیین پهنا.....	۱۹۶
برای تنظیم پهنای خانه یا جدول.....	۱۹۶
برای تنظیم پهنا با کمک styles.....	۱۹۶
قرار دادن جدول در وسط صفحه.....	۱۹۸
برای وسط قرار دادن پنجره در صفحه.....	۱۹۸
برای وسط قرار دادن پنجره در صفحه با CSS.....	۱۹۸
پیچاندن متن به دور جدول.....	۱۹۹
برای پیچاندن متن به دور جدول با HTML(X).....	۱۹۹
برای پیچاندن متن به دور جدول با CSS.....	۱۹۹
ترکیب کردن جدول‌ها.....	۲۰۰
برای تودرتو کردن جدول‌ها.....	۲۰۰
برای استفاده از چند جدول.....	۲۰۰
تراز کردن محتویات یک خانه.....	۲۰۲
برای تراز کردن محتویات خانه‌ها با کمک HTML(X).....	۲۰۲

۲۰۲	برای تراز کردن محتویات خانه‌ها با کمک CSS
۲۰۴	تغییر دادن پس‌زمینه
۲۰۴	برای تغییر دادن رنگ پس‌زمینه با HTML (X)
۲۰۴	برای اضافه کردن تصویر پس‌زمینه یک خانه با کمک HTML (X)
۲۰۶	کنترل کردن فاصله‌ها
۲۰۶	برای کنترل padding با کمک HTML (X)
۲۰۶	برای کنترل فاصله‌گذاری با کمک HTML (X)
۲۰۶	برای کنترل padding با کمک CSS
۲۰۶	برای کنترل فاصله میان خطوط حاشیه خانه‌ها با کمک CSS
۲۰۸	امتداد یک خانه در عرض ستون‌ها
۲۰۸	برای امتداد یک خانه در عرض دو ستون
۲۰۹	امتداد یافتن یک خانه در عرض چند ردیف
۲۰۹	برای امتداد یافتن یک خانه در عرض دو یا چند ردیف
۲۱۰	تقسیم کردن جدول به چند گروه ستونی
۲۱۰	برای تقسیم کردن یک جدول به گروه‌های ستونی ساختاری
۲۱۰	برای تقسیم کردن جدول به گروه‌های ستونی غیرساختاری
۲۱۲	تقسیم کردن جدول به قسمت‌های افقی
۲۱۲	برای تقسیم کردن جدول به قسمت‌های افقی
۲۱۳	نمایش خطوط حاشیه
۲۱۳	برای انتخاب اینکه کدام یک از جهت‌های بیرونی خط حاشیه داشته باشد
۲۱۴	برای انتخاب اینکه کدام خط حاشیه‌های داخلی نمایش داده شوند
۲۱۵	کنترل وقفه‌های خط در یک خانه
۲۱۵	برای حفظ متن درون خانه در روی یک خانه
۲۱۶	سرعت بخشیدن به نمایش جدول
۲۱۶	برای سرعت بخشیدن به نمایش جدول
۲۱۷	فصل ۱۵. قاب‌ها
۲۱۸	درست کردن یک مجموعه قاب ساده
۲۱۸	برای درست کردن یک مجموعه قاب ساده
۲۲۰	ایجاد قاب در میان ستون‌ها
۲۲۰	برای ایجاد چند قاب در داخل ستون‌ها
۲۲۱	درست کردن قاب در ردیف‌ها و ستون‌ها
۲۲۱	برای ایجاد یک مجموعه قاب با استفاده از ردیف‌ها و ستون‌ها

۲۲۲	ترکیب کردن مجموعه قاب‌ها
۲۲۲	برای ترکیب کردن مجموعه قاب‌ها
۲۲۴	ایجاد یک قاب درون خطی
۲۲۴	برای ایجاد یک قاب inline
۲۲۵	تنظیم حاشیه‌های یک قاب
۲۲۵	برای تنظیم حاشیه‌های یک قاب
۲۲۶	نشان دادن یا پنهان کردن نوارهای پیمایش
۲۲۶	برای نشان دادن دائمی نوارهای پیمایش
۲۲۶	برای پنهان ساختن دائمی نوارهای پیمایش
۲۲۷	تنظیم رنگ خطوط حاشیه
۲۲۷	برای تنظیم رنگ تمام خطوط حاشیه در مجموعه قاب
۲۲۷	برای تغییر رنگ ردیف‌ها، ستون‌ها یا تک تک قاب‌ها
۲۲۸	تنظیم کردن خط حاشیه قاب
۲۲۸	برای تنظیم مقدار فاصله بین قاب‌ها
۲۲۹	برای پنهان ساختن خطوط حاشیه کننده‌کاری شده
۲۳۰	جلوگیری از تغییر اندازه قاب‌ها توسط بینندگان
۲۳۰	برای جلوگیری بینندگان از تغییر اندازه قاب‌ها
۲۳۱	هدف گرفتن پیوندها به قاب‌هایی خاص
۲۳۱	برای هدف گرفتن یک پیوند به یک قاب خاص
۲۳۲	هدف قرار دادن پیوندها به نقاطی خاص
۲۳۲	برای هدف قرار دادن پیوند به یک نقطه خاص
۲۳۳	تغییر دادن هدف پیش‌گزیده
۲۳۳	برای تغییر هدف پیش‌گزیده
۲۳۴	تودرتو کردن مجموعه قاب‌ها
۲۳۴	برای تودرتو کردن مجموعه قاب‌ها
۲۳۵	ارائه جانشین برای قاب‌ها
۲۳۵	برای ارائه جانشین برای قاب‌ها
۲۳۶	گنجاندن محتویات با اشیاء
۲۳۶	برای گنجاندن محتویات بدون استفاده از قاب‌ها
۲۳۸	در دسترس قرار دادن قاب‌ها
۲۳۸	برای در دسترس قرار دادن سایت‌های قاب‌دار

۲۳۹	فصل ۱۶، فرم‌ها
-----	----------------

۲۴۰	مطالبی درباره CGI Script
-----	--------------------------

۲۴۱	متن CGI چه نقشی دارد؟
۲۴۱	امنیت
۲۴۲	تهیه کردن یک script
۲۴۲	فهرست منابع CGI
۲۴۳	بکارگیری اسکریپت‌های گنجانده شده در این کتاب
۲۴۳	برای استفاده از اسکریپت‌های گنجانده شده در این کتاب
۲۴۴	آماده ساختن یک اسکریپت
۲۴۴	سازگار کردن اسکریپت‌ها برای استفاده خود
۲۴۴	انتقال اسکریپت به سرور
۲۴۴	مجوزهای استفاده
۲۴۴	آن را به فرم خود اضافه کنید!
۲۴۵	درست کردن یک فرم
۲۴۵	برای درست کردن یک فرم
۲۴۶	ارسال داده‌های فرم از طریق E-mail
۲۴۶	برای ارسال داده‌های فرم از طریق e-mail
۲۴۷	استفاده از یک سرویس میزبان فرم
۲۴۷	برای استفاده از سرویس میزبان فرم
۲۴۸	ایجاد کادرهای متن
۲۴۸	برای ایجاد یک کادر متن
۲۴۹	ایجاد کادرهای کلمه عبور
۲۴۹	برای ایجاد کادرهای کلمه عبور
۲۵۰	ایجاد دکمه‌های رادیویی
۲۵۰	برای ایجاد یک دکمه رادیویی
۲۵۱	ایجاد کادرهای کنترلی یا انتخابی
۲۵۱	برای ایجاد کادرهای کنترلی
۲۵۲	درست کردن منوها
۲۵۲	برای درست کردن منوها
۲۵۳	برای دسته بندی گزینه‌های منو
۲۵۴	ایجاد نواحی بزرگتر برای متن
۲۵۴	برای ایجاد نواحی بزرگتر برای متن
۲۵۵	Upload کردن فایل‌ها توسط بیننده‌ها
۲۵۵	به منظور اجازه دادن به بیننده‌ها برای Upload
۲۵۶	مطالبی درباره فیلدهای پنهان
۲۵۷	اضافه کردن فیلدهای پنهان به یک فرم

۲۵۷	برای اضافه کردن فیلمهای پنهان به فرم
۲۵۸	درست کردن دکمه submit (ارسال)
۲۵۸	برای ایجاد دکمه ارسال (submit)
۲۵۹	برای ایجاد یک دکمه ارسال با یک تصویر
۲۶۰	تنظیم مجدد فرم
۲۶۰	برای ایجاد یک دکمه reset
۲۶۱	برای ایجاد دکمه reset با تصویر
۲۶۲	استفاده از تصویر برای ارسال داده ها
۲۶۲	برای ارسال داده ها از طریق یک تصویر
۲۶۳	سازماندهی و مرتب کردن عناصر فرم
۲۶۳	برای مرتب سازی عناصر فرم
۲۶۴	برچسب زدن رسمی قسمت های فرم
۲۶۴	برای برچسب زدن رسمی قسمت های فرم
۲۶۵	تنظیم ترتیب کلید Tab در فرم
۲۶۵	برای تنظیم ترتیب کلید Tab
۲۶۶	افزودن کلیدهای میان بر
۲۶۶	برای افزودن یک کلید میان بر به یکی از عناصر فرم
۲۶۷	برای غیرفعال کردن عناصر فرم
۲۶۸	جلوگیری از تغییر یافتن عناصر فرم
۲۶۸	برای جلوگیری از تغییر یافتن عناصر فرم

۲۶۹	فصل ۱۷. چند رسانه ای
۲۷۰	مطالبی درباره برنامه های کنترلی و پخش کننده ها
۲۷۲	تهیه player برای بینندگان خود
۲۷۳	دریافت فایل های چندرسانه ای
۲۷۴	گنجاندن فیلم های Quick Time
۲۷۴	برای اضافه کردن ویدئوی درونی با Quick Time
۲۷۶	بزرگ و کوچک کردن فیلم QuickTime
۲۷۶	برای تنظیم بزرگ و کوچک کردن فیلم QuickTime
۲۷۷	حلقه زدن فیلم QuickTime
۲۷۷	برای حلقه زدن فیلم QuickTime
۲۷۸	گذاشتن فایل های صوتی QuickTime روی صفحه
۲۷۸	برای گذاشتن فایل های صوتی QuickTime روی صفحه
۲۷۹	پنهان سازی صوت های QuickTime

۲۷۹	 QuickTime صوت‌های
۲۸۰	 windows media player فایل‌های
۲۸۰	 windows media player فایل‌های
۲۸۲	 Java درج کردن برنامه‌های کوچک
۲۸۲	 Applet برای درج کردن یک
۲۸۳	 گنجاندن سایر فایل‌های چندرسانه‌ای
۲۸۳	 برای گنجاندن سایر فایل‌های چندرسانه‌ای
۲۸۴	 پیوند زدن به فایل‌های چندرسانه‌ای
۲۸۴	 برای پیوند زدن به فایل‌های چندرسانه‌ای
۲۸۵	 ایجاد یک نمایش اسلایدی خودکار
۲۸۵	 برای ایجاد یک نمایش اسلایدی خودکار
۲۸۶	 Marquee درست کردن
۲۸۶	 Marquee برای درست کردن
۲۸۷	 افزودن صوت پس‌زمینه
۲۸۷	 برای افزودن صوت پس‌زمینه
۲۸۹	 فصل ۱۸. اسکریپت‌ها
۲۹۰	 افزودن یک اسکریپت خودکار
۲۹۰	 automatic برای افزودن اسکریپت
۲۹۱	 فراخوانی یک اسکریپت خودکار بیرونی
۲۹۱	 برای فراخوانی یک اسکریپت خودکار بیرونی
۲۹۲	 چکاندن ماشه یک اسکریپت
۲۹۲	 برای چکاندن ماشه یک اسکریپت
۲۹۳	 ایجاد دکمه‌ای برای اجرای اسکریپت
۲۹۴	 برای ایجاد یک دکمه به منظور اجرای اسکریپت
۲۹۵	 افزودن اطلاعات جانشین
۲۹۵	 برای افزودن اطلاعات جانشین برای مرورگرهای قدیمی
۲۹۶	 پنهان ساختن اسکریپت‌ها از مرورگرهای قدیمی
۲۹۶	 برای پنهان ساختن اسکریپت‌ها از مرورگرهای قدیمی
۲۹۷	 XML پنهان ساختن اسکریپت‌ها از دید مفسرهای
۲۹۷	 XML برای پنهان‌سازی اسکریپت‌ها از دید مفسرهای
۲۹۸	 تعیین زبان برنامه‌نویسی پیش‌گزیده
۲۹۸	 برای تعیین زبان برنامه‌نویسی پیش‌گزیده

فصل ۱۹. اصول ضروری زبان Java Script ۲۹۹

افزودن تاریخ و ساعت جاری ۳۰۰

برای افزودن تاریخ و ساعت جاری به صفحه خود ۳۰۰

تغییر برچسب وضعیت یک پیوند ۳۰۱

به منظور تغییر برچسب وضعیت یک پیوند ۳۰۱

تغییر دادن چند قاب با یک پیوند ۳۰۲

برای تغییر دادن چند قاب فقط با یک پیوند ۳۰۲

حفظ قاب‌ها در مجموعه قاب‌هایشان ۳۰۳

برای حفظ قاب‌ها در مجموعه قاب‌هایشان ۳۰۳

تغییر دادن تصویر به هنگام اشاره کردن بیننده ۳۰۴

برای تغییر دادن تصویر به هنگام اشاره کردن بیننده به آن ۳۰۴

بارگذاری تصاویر در حافظه نهانی ۳۰۶

برای بارگذاری تصاویر در حافظه نهانی ۳۰۶

کنترل کردن اندازه پنجره جدید ۳۰۷

برای کنترل کردن اندازه پنجره جدید ۳۰۷

فصل ۲۰. نمادها و کاراکترهای غیرانگلیسی ۳۰۹

مطالبی درباره کدبندی کاراکترها ۳۱۰

ذخیره کردن صفحه با سیستم کدبندی مناسب ۳۱۲

برای ذخیره کردن صفحه با سیستم کدبندی مناسب ۳۱۲

ویرایش صفحه با سیستم کدبندی مناسب ۳۱۳

برای ویرایش صفحه با کدبندی مناسب ۳۱۳

اعلان کردن کدبندی کاراکترهای صفحه ۳۱۴

برای اعلان کردن کدبندی کاراکترهای صفحه ۳۱۴

اضافه کردن کاراکترهای خارج از سیستم کدبندی ۳۱۶

برای اضافه کردن کاراکترهای خارج از سیستم کدبندی ۳۱۶

مشخص کردن زبان صفحه ۳۱۸

برای مشخص کردن زبان صفحه ۳۱۸

فصل ۲۱. قالب‌بندی به روش قدیمی ۳۱۹

انتخاب خصوصیات پیش‌گزیده برای متن ۳۲۰

برای انتخاب خصوصیات پیش‌گزیده برای متن بدنه ۳۲۰

فرمت کردن قطعه‌های کوچکی از متن ۳۲۲

برای فرمت کردن قطعه‌های کوچک متن ۳۲۲

۳۲۴	روش دیگر برای انتخاب رنگ‌های پیش‌گزیده
۳۲۴	برای انتخاب رنگ پیش‌گزیده برای متن
۳۲۵	تغییر رنگ پیوندها
۳۲۵	برای تغییر رنگ پیوندها
۳۲۶	خط کشیدن در وسط یا زیر متن
۳۲۶	برای خط کشیدن در وسط یا زیر متن
۳۲۷	چشمک زدن متن
۳۲۷	برای چشمک زدن متن

۳۲۹	فصل ۲۲. طرح کلی صفحه به شیوه قدیمی
۳۳۰	بکارگیری رنگ پس‌زمینه
۳۳۰	برای تعیین رنگ پس‌زمینه
۳۳۱	به کارگیری تصاویر پس‌زمینه
۳۳۱	برای به کارگیری تصویر پس‌زمینه
۳۳۲	در وسط قرار دادن عناصر روی صفحه
۳۳۲	برای وسط قرار دادن عناصر در روی صفحه
۳۳۳	مشخص کردن حاشیه‌ها
۳۳۳	برای مشخص کردن حاشیه‌ها
۳۳۴	حفظ خطوط در کنار یکدیگر
۳۳۴	برای حفظ عناصر در روی یک خط
۳۳۵	ایجاد وقفه‌های خطی اختیاری
۳۳۵	برای ایجاد وقفه‌های خطی اختیاری
۳۳۶	مشخص کردن فاصله میان پاراگراف‌ها
۳۳۶	برای مشخص کردن فاصله میان پاراگراف‌ها
۳۳۷	ایجاد تورفتگی
۳۳۷	برای ایجاد تورفتگی
۳۳۸	ایجاد تورفتگی با کمک فهرست‌ها
۳۳۸	برای ایجاد تورفتگی با کمک فهرست‌ها
۳۳۹	ایجاد بلوک‌های فاصله
۳۳۹	برای ایجاد کردن بلوک‌های فاصله
۳۴۰	استفاده از گره‌های پیکسلی (pixel shims)
۳۴۰	برای بکارگیری گره پیکسلی
۳۴۱	درست کردن ستون
۳۴۱	برای درست کردن ستون

تعیین موقعیت عناصر به همراه لایه‌ها ۳۴۲

برای تعیین وضعیت عناصر به همراه لایه‌ها ۳۴۲

فصل ۲۳. WML: صفحات وب ویژه دستگاه‌های موبایل ۳۴۷

آماده کردن سرور ۳۴۶

طراحی صفحه WML ۳۴۷

برای شروع صفحه WML ۳۴۷

ایجاد کارت ۳۴۸

برای درست کردن کارت ۳۴۸

ایجاد محتویات عمومی صفحه ۳۴۹

برای درست کردن محتویات عمومی صفحه ۳۴۹

وارد کردن یک تصویر ۳۵۰

برای وارد کردن یک تصویر ۳۵۰

درست کردن جدول ۳۵۱

برای درست کردن جدول ۳۵۱

ایجاد پیوند ۳۵۲

برای ایجاد پیوند در صفحه ۳۵۲

دکمه‌های برنامه‌نویسی ۳۵۴

برای استفاده از دکمه‌ها ۳۵۴

ایجاد عملیات شرطی ۳۵۶

برای تخصیص یک عمل شرطی ۳۵۶

زمان‌بندی یک عمل ۳۵۷

برای زمان‌بندی یک عمل ۳۵۷

شماره گرفتن ۳۵۸

برای ایجاد کارت به منظور تماس تلفنی ۳۵۸

برای شماره‌گیری ۳۵۸

تعیین و استفاده از متغیرها ۳۵۹

برای تعیین دقیق یک متغیر ۳۵۹

برای نمایش دادن محتویات یک متغیر ۳۵۹

ایجاد کادرهای ورودی اطلاعات ۳۶۰

برای درست کردن کادرهای ورودی اطلاعات ۳۶۰

درست کردن منوها ۳۶۲

برای ایجاد منوها ۳۶۲

پردازش اطلاعات دریافتی از طرف بینندگان ۳۶۴

۳۶۴	برای پردازش اطلاعات دریافتی از بینندگان
۳۶۶	ایجاد کردن عناصر در چندین صفحه
۳۶۶	برای ایجاد کردن عناصر در چندین صفحه
۳۶۷	محدود کردن دسترسی به deck
۳۶۷	برای محدود کردن دسترسی به deck
۳۶۸	آزمایش صفحات WML
۳۶۸	برای آزمایش صفحات WML

۳۶۹	فصل ۲۴. آزمایش و اشکال زدایی صفحات وب
۳۷۰	تعیین صحت کد
۳۷۰	برای ارزیابی کد خود
۳۷۱	بررسی کدهای آسان HTML
۳۷۱	برای بررسی کدهای HTML
۳۷۲	بررسی کدهای XHTML
۳۷۲	برای بررسی کدهای XHTML
۳۷۳	بررسی کدهای CSS
۳۷۳	برای بررسی کدهای CSS
۳۷۴	آزمایش کردن صفحه
۳۷۴	برای آزمایش صفحات (X)HTML
۳۷۶	هنگامی که مرورگر کد صفحه را نمایش می‌دهد
۳۷۶	وقتی که مرورگر به جای صفحه، کد اصلی را نمایش می‌دهد
۳۷۷	هنگامی که تصاویر ظاهر نمی‌شوند
۳۷۸	تفاوت صفحات در مرورگرهای مختلف
۳۷۸	هنگامی که صفحه شما در یک مرورگر زیبا و در مرورگر دیگر زشت به نظر می‌رسد
۳۷۹	وقتی که در Netscape 4 هیچ چیز ظاهر نمی‌شود
۳۷۹	وقتی که صفحه در سایر مرورگرها بسیار خوب
۳۷۹	نمایش داده می‌شود اما در Netscape 4 خیر

۳۸۱	فصل ۲۵. انتشار صفحه به روی وب
۳۸۲	پیدا کردن میزبان برای سایت خود
۳۸۲	ثبت Domain name شخصی
۳۸۳	برای ثبت Domain name اختصاصی خود
۳۸۴	انتقال فایل‌ها به روی سرور

۲۸۴	برای تعریف ویژگی‌های یک سایت جدید FTP
۲۸۴	به منظور نصب WS-FTP برای انتقال فایل‌های
۲۸۴	HTML به شکل متن (در حالت ASCII)
۲۸۵	برای انتقال فایل‌ها به سرور از طریق WS-FTP (برای ویندوز)
۲۸۶	برای انتقال فایل‌های HTML به سرور
۲۸۶	با Fetch (برای مکینتاش)
۲۸۸	انتقال فایل‌ها به AOL
۲۸۸	برای انتقال فایل به ابزار AOL

۳۹۱	فصل ۲۶. جلب توجه مردم برای دیدن سایت
۳۹۲	مطالبی دربارهٔ واژه‌های کلیدی
۳۹۳	فهرست کردن صریح واژه‌های کلیدی
۳۹۳	برای فهرست کردن صریح واژه‌های کلیدی
۳۹۴	توصیف صفحه
۳۹۵	نظارت داشتن بر سایر اطلاعات
۳۹۵	برای نظارت بر سایر اطلاعات مربوط به صفحه
۳۹۶	دورنگه داشتن بیننده‌ها از صفحه
۳۹۶	برای جلوگیری از دخالت روبات‌های موتور جستجو
۳۹۷	جلوگیری از بایگانی‌شدن صفحه‌ها
۳۹۷	برای جلوگیری از بایگانی‌شدن
۳۹۷	صفحه‌ها توسط موتورهای جستجو
۳۹۸	ایجاد یک صفحه Crawler
۳۹۸	برای ایجاد یک صفحه Crawler در اکسپلورر
۳۹۹	برای ایجاد یک صفحه Crawler با Netscape
۴۰۰	تحويل دادن سایت به موتور جستجو
۴۰۰	برای تحويل سایت به موتور جستجو
۴۰۱	بهبود بخشیدن جایگاه خود از طریق پیوند زدن
۴۰۱	برای بهبود بخشیدن جایگاه خود از طریق پیوند زدن
۴۰۲	نوشتن صفحاتی که فهرست کردن آنها آسان است
۴۰۲	قاب‌ها
۴۰۲	نقشه‌های تصویری
۴۰۲	صفحات پویا
۴۰۳	بکارگیری روش‌های دیگر برای انتشار سایت

۴۰۵ پیوست A

۴۱۵ پیوست B

۴۲۲ پیوست C

۴۲۴ پیوست D

۴۳۲ پیوست E

۴۳۶ پیوست F

www.ketab.ir