

راز شهر سایه‌ها

برگرفته از داستان‌های جوامع الحکایات و لوامع الروایات (راهزنان و سیب‌های زهر آلود)
موضوع تربیتی: حل مسأله



ناشر: انتشارات فرای علم

ناشر همکار: مؤسسه علم و اندیشه پایدار

عنوان کتاب: راز شهر سایه‌ها

نویسندگان: داریوش هفت‌برادران - ملیحه سعیدی کیا - سمیرا فعلی

کارشناسان زبان آموزی و مشاوران مهارت خواندن:

دکتر محمدرضا سنگری - داریوش هفت‌برادران

روشناس طرح: احسان کاظمی

تصویرگر: علی قادری - الهه ارکیا

تک‌نگار ویر و جلد: مریم فراهانیان

لیزر رافی: سید نور

چاپخانه: خورشید

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۰-۰۳-۴

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

نشانی: تهران - خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - بین لبافی‌تژاد و جمهوری

کوچه‌ی خاص - پلاک ۱۴ تلفن: ۶۵۱۱۱۱۱ و ۶۶۴۹۴۰۴۰ (خط ۵)

سرشناسه: هفت‌برادران، داریوش، ۱۳۵۲-

عنوان قراردادی: جوامع الحکایات و لوامع الروایات

عنوان و نام پدیدآور: راز شهر سایه‌ها: مجموعه داستان‌های

جوامع الحکایات و لوامع الروایات (راهزنان و سیب‌های زهر آلود)

نویسندگان: داریوش هفت‌برادران، ملیحه سعیدی کیا، سمیرا فعلی

تصویرگران: علی قادری، الهه ارکیا

مشخصات نشر: تهران: انتشارات فرای علم، مؤسسه علم و اندیشه

پایدار، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۲۰ ص.، مصور (رنگی).

فروست: مجموعه کتاب‌های شهر سایه‌ها: ۵.

شابک: ۲-۴-۷۲۸۰-۶۰۰-۹۷۸-۴۰۰۰۰۰۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

ناقصات: گروه سنی: ب.ج.

موضوع: جوامع الحکایات و لوامع الروایات - اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های فارسی

موضوع: داستان‌های آموزنده

شناسه‌ی افزوده سعیدی کیا، ملیحه ۱۳۵۸- فعلی سمیرا ۱۳۶۲

شناسه‌ی افزوده قادری، علی، تصویرگر

شناسه‌ی افزوده ارکیا، الهه ۱۳۶۰- تصویرگر

رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۲ ر ۵۹۳ ه ۳ ا ۸

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۳۶-۲۴۴



امروزه خواندن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کارشناسان و دست‌اندرکاران آموزش در کشورهای مختلف است. در دنیای امروز خواندن، یک ضرورت و یادگیری آن، آغاز تمام یادگیری‌ها است، چرا که اگر فردی توانایی مطلوب در خواندن مطالب نداشته باشد، درک درستی از آن نخواهد داشت و در نهایت در به‌کارگیری اطلاعاتش در جامعه دچار مشکل خواهد شد. این دست افراد که شمارشان نیز چندان کم نیست، باسوادانی بدون عمل هستند که برای پیوستن به جامعه‌ی کار و یادگیری مهارت‌های مختلف، هزینه‌های گزافی را به خود و جامعه تحمیل خواهند کرد. مطالعه و خواندن، در ارتباطات و تقای سطح مهارت‌های اجتماعی افراد کاملاً مؤثر است و حتی کودکان نیز از این امر مستثنی نیستند. در دنیای امروز کودکی که کتاب می‌خواند در قایسه با همسالانش تفاوت‌های بسیاری دارد، او از دانش و سطح آگاهی بالاتری برخوردار شده، اعتمادبه‌نفس بیش‌تری می‌یابد و در نتیجه می‌تواند اصولی‌ترین روش‌ها را در برخورد با افراد و رویدادهای زندگی انتخاب کند. در حقیقت می‌توان گفت که تمام افراد جامعه برای برخورد با مشکلات و مسائل خود با جامعه و در نهایت پرداخت هزینه‌های کم‌تر در مواجهه با مسائل روزمره‌ی زندگی، نیازمند کسب تجربیات بیش‌تری هستند و این امر مستلزم می‌شود مگر با خواندن و آگاهی از تجربیات دیگران.

و خلاصه این که در دنیای امروز باید "کتابخوانی" را به یک ضرورت تبدیل کرد.

کتاب حاضر در راستای اهداف آزمون بین‌المللی پرلز هر ۵ سال یک بار توسط انجمن بین‌المللی ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی (IEA) برگزار می‌شود، طراحی و تولید شده است. داستان‌های این مجموعه با توجه به مسائل بومی و فرهنگی و با در نظر گرفتن نیازها و علایق کودکان در فضایی تحلیلی شکل گرفته و قصد دارد با تکیه بر متون آشنای دهنده‌کنونی کودکان را با متون ادبی آشنا کرده و به آن‌ها بیاموزد که هرچه پیرامون ماست، می‌تواند جرقه‌ای برای کسب تجربه و پیشرفت باشد.

اهداف قابل دست‌یابی در این کتاب:

۱. آشنایی کودکان با روش خواندن متون ادبی و یادگیری مهارت‌های خواندن و درک مطلب برای پی‌بردن به چگونگی کاربرد اطلاعات در زندگی روزمره با تکیه بر مدل‌ها و شبیه‌ساز آزمون بین‌المللی پرلز در انتهای کتاب.
۲. برانگیختن حس کنجکاوی و هدایت آن و در نهایت بارور کردن فواید خلاقیت و پیشرفت.
۳. افزایش مهارت‌های اساسی دانش‌آموزان در زمینه‌ی آشنایی با ویژگی‌های اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی جامعه و ایجاد قدرت سازگاری با آن با توجه به تلفیق کارکرد تربیتی و آموزشی.

۴. ایجاد علاقه به خواندن و عادت به مطالعه جهت پر کردن اوقات فراغت، رفع خستگی و لذت بردن از تکیه بر متون و ادبیات کهن.

با سیاسی

داربوش هفت‌برادران

ناشر



پیشنهاد می‌کنم داستان را با روش زیر بخوانی. این کار کمک خواهد کرد تا بهتر بتوانی پاسخ سؤال‌های آخر کتاب را بدهی.

- ۱- داستان را با صدای آهسته برای خودت بخوان.
- ۲- داستان را یک بار با صدای بلند برای خودت از کلمات و جملات بخوان. این کار را طوری انجام بده که آن‌ها صدای تو را بشنوند.
- ۳- کدام شخصیت‌های داستان را کم دوست داشتی. به نظر تو آن‌ها چه کارهایی انجام دادند که باعث شد به این نتیجه برسی.
- ۴- اتفاق‌های داستان را به ترتیبی که در ذهن آهسته به یاد می‌آوری بگو. کدام اتفاق‌های داستان از نظر تو غیر واقعی بود؟
- ۵- نویسنده‌ی داستان به شما اجازه داده است که یک شخصیت‌های داستان را تغییر دهی و داستان را آن‌طور که دوست داری بنویسی. حالا یک برگه بردار و شروع کن.

برای مطالعه‌ی اولیا

اولیای محترم، اهداف تمرین‌های فوق به شرح زیر است:

- ۱- درک کلی از داستان.
- ۲- تقویت توانایی مطلوب در خواندن.
- ۳- استنتاج (تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات).
- ۴- استنباط مستقیم و تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات.
- ۵- بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی، تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات.

