

رویکردی نو به مهارت های نوازندگی

میلاد صادقی



مؤسسه موسیقی عارف

تهران، ۱۳۹۴

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	: صادقی، میلاد، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: رویکردی نو به مهارت های نوازندگی / تألیف و گردآوری میلاد صادقی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۷۷ ص. ۲۲ × ۲۹ م م.
شابک	: 979-0-802613-84-3
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع	: موسیقی -- آموزش -- نواوری
موضوع	: موسیقی -- روش های نوازندگی
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ۷۹۲/۱ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۰/۷
شماره کتابشنای ملی	: ۳۹۸۱۵۴۱



مؤسسه موسیقی عارف

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

رویکردی نو به مهارت های نوازندگی

تألیف و گردآوری میلاد صادقی

طراح جلد آدین خانعلی

نت نویس کامپیوتری عبدالهادی خامسیان

حروف نگار عبدالهادی خامسیان

ناظر فنی چاپ بهداد قاسم زاده

نوبت چاپ اول

سال انتشار ۱۳۹۴

شمارگان هزار نسخه

لیتوگرافی مجتمع چاپ افست زارع

چاپخانه مجتمع چاپ افست زارع

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۳-۸۴-۳

مرکز پخش: موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش: ۳۳۹۷۶۴۳۱

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

پیشگفتار

این مجموعه شامل اتودها و تمرین هایی برای تقویت مهارت نوازندگی است که با محوریت الگوهای گام نوازی و آرپژ نوازی (بر مبنای فواصل مختلف) نگاشته شده است.

این الگوها می توانند به عنوان تمرینات روزانه برای بالا بردن سطح نوازندگی مفید واقع شوند. همه ی تمرین ها بر روی حامل با کلید سل نوشته شده اند و طبیعتاً برای گروهی از سازها که نت نویسی شان با این کلید انجام می شود قابل استفاده است. ضمن اینکه از آنجایی که فقط یک ساز خاص مد نظر نبوده است اتودها فاقد انگشت گذاری و یا علائم خاص بوده و همه تمرین ها به شکل تک صدایی آورده شده اند.

امیدوارم این مجموعه، برای نوازندگان و هنرجویان مفید واقع شود.