

طراحی پارک موضوعی

ویراسته:

Serve A'corn

ترجمه

مهدی جعفر نژاد، مجید ملتجان



توسعه بازی های نوین آفرین

نویسنده:

Steve Alcorn

مترجمین:

مهدی جعفر نژاد، مجید صادقیان



توسعه بازی های نوین آفرین

طراحی پارک موضوعی



طراحی جلد، تنظیم و صفحه آرایی: انتشارات طرح سخن

چاپ و صحافی: مهتاب

اول: ۱۳۹۴ - ۲۰۱۵

شماره: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰ تومان

حقوق این اثر متعلق به شرکت توسعه بازی های نوین آفرین (تبنآ) می باشد

سرشناسه: آفرین، استیو آلکرن، Alcorn, Steve

عنوان و نام پدیدآور: طراحی پارک موضوعی / نویسنده استون آلکرن؛ ترجمه مهدی جعفر نژاد،

مجید صادقیان؛ (به سفارش شرکت توسعه بازی های نوین آفرین (تبنآ)).

مشخصات نشر: طرح سخن، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۲۴۰ صفحه، ۲۴ × ۱۷ × ۰۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۳-۷۳-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Theme park design : behind the scenes with an engineer

موضوع: پارک های تفریحی -- طرح و ساختمان

موضوع: پارک های تفریحی

شناسه افزوده: جعفر نژاد، مهدی، ۱۳۶۰ - مترجم

شناسه افزوده: صادقیان، مجید، ۱۳۶۹ - مترجم

شناسه افزوده: شرکت توسعه بازی های نوین آفرین (تبنآ)

رده بندی کنگره: ۷۹۱/۰۶ ۱۳۹۴ ۷۱۸۵۱/۷ط۴

رده بندی دیویی: ۷۹۱/۰۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۳۰۰۴۳

دفتر مرکزی شرکت تبنآ: صندوق پستی ۱۷۱، تهران - خیابان انقلاب - پلاک ۱ طبقه ۳ - شرکت توسعه بازی های نوین آفرین (تبنآ).

شماره تماس:

۰۲۱-۴۷۶۴۴۱۰۳

Info@bazima.org

مرکز بخش تهران: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، گویسنگ

۰۲۱-۶۶۴۱۳۵۹۸

شماره تماس: ۰۹۸ ۵۸۳ ۳۳۶۰۳۰۹ - ۰۹۸۹۱۵۶۴۳۲۴۴۸

Dorjesokhan@gmail.com

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۹
درباره‌ی نویسنده	۱۱
پارک موضوعی	۱۲
متغیرهای جمعیت‌شناختی در طراحی	۱۲
افراد پشت صحنه	۱۳
افراد خلاق و فنی	۱۶
دستگاه‌ها	۲۱
نمایش‌ها	۲۴
جاذبه‌های دیگر	۲۶
مفهوم‌سازی	۳۰
چرا داشتن داستان بسیار مهم است	۳۴
متناسب‌سازی داستان برای مخاطبان	۳۶
پرداختن به واقعیت (مهندسان پارک علمی)	۳۷
سازندگان و کارکرد آنان	۴۰
طراحی محتوای رسانه‌ای	۴۲
آغاز فعالیت	۴۵
طراحی	۴۷
ساخت	۴۸

۴۸	 راه اندازی
۵۰	 کار با مهندسان
۵۵	 رئیس کیست
۶۰	 انواع کنترل های نمایش
۶۴	 چه چیزی را باید کنترل کرد
۶۷	 نظارت تدبیری ایمنی و نگهداری
۷۰	 تنها راه تاسیسی
۷۱	 مهندس کنترل و تاسیسی
۷۲	 تمامی بخش های متحرک
۷۶	 ایمنی دستگاه ها
۸۸	 مهندسان صوت و تصویر
۹۱	 صدا
۹۷	 تصویر
۱۰۱	 تعمیر و نگهداری صوت و تصویر
۱۰۳	 درون محوطه
۱۰۶	 نور پردازی و جلوه های ویژه
۱۱۱	 توجه به جزئیات
۱۱۴	 به پارک موضوعی خوش آمدید
۱۱۵	 چرا دیزنی لند شکست نمی خورد
۱۲۰	 توجه بیشتر به جزئیات
۱۳۰	 دیگر بازارها
۱۳۷	 ۱۰ فرمان دیزنی
۱۳۹	 چگونه این شغل را به دست آوردم
۱۴۱	 فهرست آرزوها



یکی از موفق‌ترین انواع مراکز تفریحی در جهان، پارک‌های موضوعی هستند. این پارک‌ها علاوه بر ویژگی‌های ماجراجویانه، همان‌انگیز و سرگرم‌کننده - که در شهربازی‌ها نیز یافت می‌شود - موضوع‌دهی تمامی اجزا و فعالیت‌های خود می‌پردازند و اثراتش‌های داستان‌گویی جذاب بهره می‌برند.

البته احداث پارک‌های موضوعی در دنیا رویکرد جدیدی به حساب نمی‌آید. از دهه‌ی ۱۹۵۰ و با افتتاح دیزنی‌لند - به عنوان اولین پارک موضوعی استاندارد - پارک‌های موضوعی پا به عرصه‌ی صنعت تفریحی گذاشته‌اند و علی‌رغم پیش‌بینی‌ها توانستند در جذب بازدیدکنندگان گوی سبقت را از شهربازی‌ها ببرند.

در مراکز تفریحی سه شاخص «سرانه هزینه کرد»، «بازدیدکننده»، «زمان ماندگاری هر بازدیدکننده» و «دفعات مراجعه هر بازدیدکننده در طول سال» از اهمیت فراوانی برخوردار است که در این سه شاخص، پارک‌های موضوعی نسبت به شهربازی‌ها عملکرد بهتری را از خود نشان داده‌اند.

در کشور ما نیز با وجود تلاش‌های پراکنده‌ای که در حوزه‌ی پارک‌های موضوعی صورت گرفته است، هنوز کمبود پارک‌های موضوعی جذاب به شدت احساس می‌شود. پارک‌هایی که طراحی و ساخت آن‌ها با به‌روزترین رویکردهای صنعت پارک‌های موضوعی دنیا مطابقت داشته باشد و ویژگی‌های فرهنگی و بومی مردم ما نیز در آن‌ها لحاظ شده باشد.

از طرفی در سال‌های اخیر نیز شاهد رشد قارچ‌گونه‌ی شهربازی‌های سرپوشیده مشابه

(تشابه در نام‌گذاری، موقعیت مکانی پروژه، تجهیزات و دیگر عناصر) در کلانشهرها بوده‌ایم. علاوه بر این، خصیصه‌هایی نظیر تعاملی نبودن، عدم تناسب با نیاز مخاطب ایرانی و یکنواختی دستگاه‌های موجود موجب کاهش جذابیت این نوع شهرسازی‌ها شده است که در صورت ادامه این روند، صنعت تفریحی کشور با چالش‌های جدی روبرو خواهد شد. به نظر می‌رسد با احداث پارک‌های موضوعی نوآورانه و ارائه خدمتی تعاملی و سناریوم‌پور بتوان به این صنعت رونقی دوباره بخشید.

شرکت تینا (توسعه بازی‌های نوین آفرین) با بهره‌مندی از تجارب قبلی بخود (طراحی و اجرای پارک علمی، وفسور بازیما) پا به عرصه‌ی صنعت تفریحی گذاشته است و در دو حوزه‌ی طراحی و اجرا خدام به بومی‌سازی و پیاده‌سازی دانش پارک‌های موضوعی نموده است. با توجه به کمبود منابع فیزی در ارائه‌ی دانش طراحی و ساخت مراکز تفریحی و نیاز به دانش به‌روز در میان فعالان این حوزه، تصمیم به تولید محتوا در این زمینه گرفته شد.

مترجمان پس از بررسی کتب منتشره درباره طراحی پارک‌های موضوعی، کتاب حاضر را که یکی از بهترین تألیفات در این حوزه است، رگزیده‌اند. مجموعه‌ی حاضر به صورت گام به گام -از ایده‌پردازی اولیه تا روز بهره‌برداری- به توصیف فرآیند طراحی و ساخت پارک‌های موضوعی می‌پردازد.

امید است این کتاب بتواند مورد توجه طراحان، مهندسان، برنامه‌یزان و مالکان مراکز تفریحی کشور قرار گیرد و از آن به‌عنوان منبعی ارزشمند و الگومحس استفاده نمایند.

در پایان از زحمات کلیه همکاران به‌ویژه جناب آقای مهندس محمد رضا بانی که با وجود تجارب ارزنده خود در مدیریت مراکز تفریحی در انتخاب این اثر مشارکت داشته‌اند، کمال تشکر و قدردانی به عمل می‌آید.

سید محمد لاجوردی

رئیس هیئت مدیره‌ی شرکت تینا

در باره نویسنده:

استیو الکورن^۱ یک کارآفرین، مهندس، مخترع، نویسنده و معلم است که برای مشارکت در صنعت پارک‌های موضوعی شناخته شده است. وی در سال ۱۹۸۲ به عنوان مشاور به بخش مهندسی تخیل شرکت والت دیزنی^۲ پیوست. در آنجا بر روی سیستم‌های الکترونیکی پارک موضوعی اپکات^۳ کار می کرد. در این زمان سیستم‌های کنترل نمایش را برای پارک موضوعی اجراجویی آمریکایی طراحی کرد و سیستم کاربری ساخت او در سیستم‌های نظارتی گسترده پارک‌ها فعالیت گسترده داشت و به عنوان مهندس اول بخش مهندسی تخیل دیزنی شناخته شد.

در سال ۱۹۸۶ شرکت آلکرن^۴ مک براید را تأسیس کرد. این شرکت به ساخت تجهیزات کنترل نمایش، صوتی، تصویری، نورپردازی می پردازد که در پارک‌های موضوعی سراسر دنیا مورد استفاده قرار می گیرد.

آقای الکورن نویسنده کتاب‌های ریاضی است که این کتاب‌ها در سایت amazon.com قابل خریداری است. وی در دهه‌ی گذشته با استفاده از کلاس‌های آنلاین خود به بیش از ۲۰۰۰ نفر در بیش از ۱۵۰۰ دانشگاه در سراسر دنیا کمک کرده تا داستان خود را بنویسند. اطلاعات بیشتر در این زمینه را در سایت writingacademy.com می‌توانید بیابید.

اگر از مطالعه‌ی این کتاب لذت برده اید، ممکن است از کلاس‌های مهندسی پارک‌های موضوعی که او در سایت imagineeringclass.com برگزار می کند هم لذت ببرید. او در این کلاس‌ها از این کتاب استفاده کرده و به شما کمک می کند تا باده‌های خود را طراحی کنید و از او و دیگر دانشجویان بازخورد بگیرید.

1 - Steve Alcorn

2 - Walt Disney

3 - Epcot

4 - Alcorn McBride