

هزار پرسش چهارگزینه‌ای استاندارد تناسب مفهومی و قرابت معنایی

همراه با پاسخ‌های تشریحی

■ مشتمل بر:

سؤالات آزمایشی سنجش ۸۲-۸۹

سؤالات سراسری داخل کشور ۸۲-۸۹

سؤالات سراسری خارج از کشور ۸۴-۸۹

سؤالات دانشگاه آزاد اسلامی داخل کشور ۸۲-۸۹

سؤالات دانشگاه آزاد اسلامی خارج از کشور ۸۶-۸۹

تألیف: مرتضی منشاری - الهام محمدی

سرشناسه: محمدی، الهام، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدید آور: ۱۰۰۰ پرسش چهار گزینه‌ای استاندارد تناسب مفهومی و قرابت معنایی همراه با پاسخ تشریحی / تألیف مرتضی منشاری-الهام محمدی.

مشخصات نشر: تهران: شبنم، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص.

شابک: 978-964-2660-77-3 / ۵۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ادبیات فارسی - آزمون ها و تمرین ها(متوسطه)

موضوع: دانشگاه ها و مدارس عالی - ایران - آزمون ها

موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)

شناسه الزوده: منشاری، مرتضی، ۱۳۳۳ -

رده بندی کنگره: LB۷۲۵۲/م۷۸۳۵۳ ۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۳۷۸/۲۲۶.۷۶

شماره کتاب شناسی: ممل: ۲۳۱۹۶۹۰

اختیاریات ششقره

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

اول دفتر به نام ایزد دانا

پیش گفتار

مجموعه‌ای که پیش روی شماست، در برگیرنده‌ی سؤالات درک مطلب، قرابت مفهومی و تناسب معنایی کنکوری‌های سراسری داخل و خارج کشور، دانشگاه آزاد اسلامی و آزمون‌های آزمایشی سنجش از سال ۸۲ تا حال است.

نظر به این که درس زبان و ادبیات فارسی با داشتن بالاترین ضریب در میان درس‌های عمومی، نقش مهمی در موفقیت داوطلبان کنکور دارد و با توجه به این که بیش از یک سوم سؤالات از مبحث تناسب معنایی و قرابت مفهومی طرح می‌شود، کتاب حاضر بر پایه‌ی تحقق بخشیدن به آشنایی داوطلبان عزیز با سؤالات استاندارد مفهومی و بالا بردن توان علمی دانش آموختگان گرامی طراحی شده است.

طبقه‌بندی سؤالات بر اساس درس‌های کتاب‌های ادبیات فارسی و پاسخ تشریحی آن‌ها. علاوه بر بالا بردن قدرت استنباط و فهم ادبی دانش آموختگان عزیز، سبب خواهد شد تا داوطلبان گرامی با آمادگی کامل در آزمون‌های ورودی کنکور حاضر شوند و در ضمن با توجه به تعداد سؤالات طرح شده از هر درس، اهمیت و جایگاه درس‌های ادبیات فارسی در طرح سؤالات مفهومی کاملاً مشخص خواهد شد. هم چنین برای آگاهی داوطلبان عزیز، سابقه‌ی ارائه‌ی سؤال‌های قرابت مفهومی و سهم هر کتاب درسی در جدول صفحه‌ی مقابل نشان داده شده است. در همین بخش جا دارد از تلاش‌های آقای سعید شبره، مدیر محترم انتشارات و..... و گروه محترم تایپ که با کوشش‌های بی‌وقفه‌ی خود مؤلفان را در تهیه و آماده شدن این کتاب یاری و همراهی نمودند، سپاسگزاری نمایم.

امید است با مطالعه‌ی دقیق و عمیق این کتاب، موفقیت تحصیلی خود را تأمین و تثبیت کنید. ارائه‌ی نظرهای دانش‌پژوهان، صاحب نظران و استادان فرهیخته و گران‌مایه، موجب سپاس و امتنان است.

دو کلام صرف حساب...

(استگاه مشاوره سلف!!)

یک، دو، سه، چهار، پنج، شش، هفت، هشت، نه ...!!!

چرا دارین فرار می کنید؟! از زیر نیمکت بیا بیرون !! نترسید قرار نیست که بمب منفجر بشه یا زلزله بیاد که دارین اینجوری درمیرین ...! من فقط داشتم تعداد تست های قرابت معنایی طرح شده توی کنکور پارسال رو می شمردم !!!

بشینید سرجاتونو خوب گوش کنید که تا کبر نشده و سر جلسه کنکور *سورپرایز نشدین بهتون بگم باید چی کار کنید ...

جالبه که بدونید حدود ۴۰٪ از تست های ادبیات عمومی در تمام گروه های آزمایشی به قرابت معنایی، تناسب و مفهوم تعلق دارد .

در این بخش معمولاً عبارت یا بیانی طرح شده از کتاب با ابیاتی انتخاب شده از خارج کتاب درسی در کنار یکدیگر قرار می گیرند و از شما خواسته می شود که به تناسب و اشتراک مفهومی این ابیات پی ببرید و گزینه صحیح را انتخاب کنید.

از آنجا که می توان یک مفهوم و یا مطلب خاص را به شکل های گوناگون و با ظواهر مختلف بیان کرد، درک عمیق مفاهیم کلی کتاب های درسی ادبیات و شناخت این مفاهیم در ابیات و عبارات طرح شده از منابع خارج از کتاب های درسی مهم ترین شرط پاسخ گویی به سؤالات متعدد این بخش است.

دانش آموز کنکوری باید بیاموزد که با این تیپ از سؤالات به صورت تحلیلی و مفهومی برخورد نماید و به هیچ عنوان برای یادگیری، با این بخش از ادبیات به صورت حفظی برخورد نکند. بازهم تکرار می کنم که در چند سال اخیر روش یادگیری و تست زنی ادبیات تنها مبتنی بر یک قانون است : مطالعه ی دقیق و مفهومی کتاب های درسی ادبیات و برخورد تحلیلی

با تست های این درس.

شاید وظیفه ما پررنگ کردن نشانه ای باشد...
مهندس سهیل ذوالفقاریه

*مراد نویسنده از بکار بردن این واژه بیگانه همانا شیگفت زده می باشد.

تعداد کل سؤال‌های مفهومی و سهم هر کتاب درسی در کنکورهای سراسری ۸۲ تا ۸۹ و درصد سؤال‌های مفهومی نسبت به کل سؤال‌ها

رشته	تعداد کل سؤال‌ها	پیش‌دانشگاهی	سوم	دوم	درصد
ریاضی ۸۲	۸	۲	۳	۳	٪۳۲
تجربی ۸۲	۸	۴	۲	۲	٪۳۲
انسانی ۸۲	۹	۴	۳	۲	٪۳۶
هنر ۸۲	۸	۳	۲	۳	٪۳۲
زبان ۸۲	۸	۳	۳	۲	٪۳۲
ریاضی ۸۳	۸	۳	۳	۲	٪۳۲
تجربی ۸۳	۸	۱	۲	۲	٪۳۲
انسانی ۸۳	۹	۳	۳	۳	٪۳۶
هنر ۸۳	۸	۲	۴	۲	٪۳۲
زبان ۸۳	۸	۳	۳	۲	٪۳۲
ریاضی ۸۴	۹	۷	۲	-	٪۳۶
تجربی ۸۴	۹	۵	۲	۲	٪۳۶
انسانی ۸۴	۹	۳	۴	۲	٪۳۶
هنر ۸۴	۹	۳	۴	۲	٪۳۶
زبان ۸۴	۹	۵	۲	۲	٪۳۶
ریاضی ۸۵	۹	۴	۳	۲	٪۳۶
تجربی ۸۵	۹	۳	۳	۳	٪۳۶
انسانی ۸۵	۹	۴	۳	۲	٪۳۶
هنر ۸۵	۹	۶	۲	۱	٪۳۶
زبان ۸۵	۹	۳	۴	۳	٪۳۶
ریاضی ۸۶	۸	۳	۳	۲	٪۳۲

تعداد کل سؤال‌های مفهومی و سهم هر کتاب درسی در کنکورهای سراسری ۸۲ تا ۸۹ و درصد سؤال‌های مفهومی نسبت به کل سؤال‌ها

رشته	تعداد کل سؤال‌ها	پیش‌دانشگاهی	سوم	دوم	درصد
تجربی ۸۶	۸	۳	۳	۲	٪۳۲
انسانی ۸۶	۸	۳	۳	۲	٪۳۲
هنر ۸۶	۱۰	۴	۳	۳	٪۴۰
زبان ۸۶	۱۰	۴	۳	۳	٪۴۰
ریاضی ۸۷	۹	۵	۳	۱	٪۳۶
تجربی ۸۷	۹	۴	۱	۴	٪۳۶
انسانی ۸۷	۸	۲	۳	۳	٪۳۶
هنر ۸۷	۹	۴	۵		٪۳۶
زبان ۸۷	۱۰	۵	۳	۲	٪۴۰
ریاضی ۸۸	۹	۵	۲	۲	٪۳۶
تجربی ۸۸	۹	۴	۳	۲	٪۳۶
انسانی ۸۸	۹	۴	۳	۲	٪۳۶
هنر ۸۸	۹	۴		۲	٪۳۶
زبان ۸۸	۹	۵	۱	۳	٪۳۶
ریاضی ۸۹	۸	۴	۲	۲	٪۳۲
تجربی ۸۹	۸	۵	۲	۱	٪۳۲
انسانی ۸۹	۸	۴	۳	۱	٪۳۲
هنر ۸۹	۸	۵	۱	۲	٪۳۲
زبان ۸۹	۸	۴	۲	۲	٪۳۲

فهرست مطالب

صفحه	صفحه	عنوان
پاسخ	سؤال	
• ادبیات پیش دانشگاهی		
۱۸۰	۱۱	درس ۱: نی نامه
۱۸۱	۱۴	درس ۲: مناجات/نیایش
۱۸۱	۱۵	درس ۳: درآمدی بر ادبیات حماسی
۱۸۲	۱۶	درس ۴: کاوه‌ی دادخواه
۱۸۴	۲۰	درس ۵: گذر سیاوش از آتش
۱۸۶	۲۵	درس ۶: ادبیات غنایی/دریای کرانه ناپدید
۱۸۷	۲۷	درس ۷: من این همه نیستم/خدی خواجه
۱۸۷	۲۸	درس ۸: مناظره‌ی خسرو با فرهاد
۱۸۸	۳۰	درس ۹: اکسیر عشق
۱۸۹	۳۳	درس ۱۰: دولت یار
۱۸۹	۳۴	درس ۱۱: اشارت صبح/مجنون و عیب‌جو
۱۹۱	۳۷	درس ۱۲: سپیده‌ی آشنا/قلب مادر
۱۹۲	۳۸	درس ۱۳: کیش مهر/رنج بی حساب
۱۹۳	۴۱	درس ۱۴: رباعی و دوبیتی امروز و دیروز
۱۹۳	۴۲	درس ۱۵: پرورده‌گویی
۱۹۶	۴۸	درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور (رحمة الله علیه)
۱۹۸	۵۴	درس ۱۷: درآمدی بر توصیف و تصویرگری/گویی بط سفید جامه به صابون
۱۹۹	۵۵	درس ۱۸: دماوندیه
۱۹۹	۵۶	درس ۱۹: توصیف کویمات و حمات و طرابلس/شب کویر
۲۰۰	۵۹	درس ۲۱: چند حکایت از اسرار التوحید/سیرت مولانا
۲۰۵	۷۰	درس ۲۲: بارقه‌های شعر فارسی/افسانه‌ی عاشقی
۲۰۶	۷۱	درس ۲۳: میرزا رضا مکه‌ر

درس ۲۴: قصه‌ی عینکم.....	۷۲	۲۰۶
درس ۲۵: آخرین درس.....	۷۲	۲۰۶
درس ۲۷: جهاد/هجرت.....	۷۲	۲۰۶
درس ۲۸: می‌تراود مهتاب.....	۷۵	۲۰۷
درس ۲۹: خوان هشتم.....	۷۶	۲۰۸
درس ۳۰: صدای پای آب/شکوفه‌ی اشک/پیش از تو/مناجات.....	۷۷	۲۰۸

• ادبیات سال سوم

درس ۱: ما هم چنان در اول وصف تو مانده‌ایم/افلاک حریم بارگاہت.....	۸۱	۲۱۰
درس ۲: رزم رستم و اسفندیار.....	۸۷	۲۱۳
درس ۳: کمال‌الملک.....	۹۰	۲۱۴
درس ۵: گل‌دسته‌ها و فلک.....	۹۰	۲۱۴
درس ۶: قاضی بُست.....	۹۱	۲۱۴
درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او.....	۹۶	۲۱۶
درس ۸: خون خورشید/بانگ جرس.....	۹۹	۲۱۷
درس ۹: تپه‌ی برهانی/باغ نگاه.....	۱۰۰	۲۱۷
درس ۱۰: ترانه‌ی من/سه پرسش.....	۱۰۱	۲۱۸
درس ۱۱: ققنوس/چشم به راه.....	۱۰۲	۲۱۸
درس ۱۲: امید دیدار/آفتاب وفا.....	۱۰۵	۲۱۹
درس ۱۳: پروانه‌ی بی‌پروا - سخن تازه.....	۱۰۸	۲۲۰
درس ۱۴: کبوتر طوقدار/از ماست که برماست.....	۱۱۲	۲۲۲
درس ۱۵: نوروز - زاغ و کبک.....	۱۱۸	۲۲۴
درس ۱۶: هجرت/آفتاب پنهانی/قرآن مصور.....	۱۲۰	۲۲۴
درس ۱۸: نیاز روحانی/چشم‌های زمین.....	۱۲۲	۲۲۵
درس ۱۹: بخوان.....	۱۲۲	۲۲۵
درس ۲۰: بوی جوی مولیان.....	۱۲۴	۲۲۶
درس ۲۱: اقلیم عشق.....	۱۲۶	۲۲۷

درس ۲۲: موسی و شیبا	۱۲۹	۲۲۸
درس ۲۳: شبنم عشق	۱۳۱	۲۲۹

● ادبیات سال دوم

درس ۱	۱۳۵	۲۳۰
درس ۲: رستم و اشکبوس	۱۳۷	۲۳۱
درس ۳	۱۳۸	۲۳۱
درس ۴: بچه‌های آسمان	۱۳۹	۲۳۲
درس ۵: کباب غاز	۱۴۱	۲۳۳
درس ۶: گلیله مرد	۱۴۳	۲۳۳
درس ۷: سو و شون / آواز عشق	۱۴۳	۲۳۳
درس ۸: ادبیات پایداری / کلبه‌ی عمومی / تو را می‌خوانم	۱۴۵	۲۳۴
درس ۹: در بیابان‌های تبعید / از یک انسان	۱۴۵	۲۳۵
درس ۱۰: دخترک بینوا	۱۴۹	۲۳۶
درس ۱۱: هدیه‌ی سال نو / مائده‌های زمینی	۱۴۹	۲۳۶
درس ۱۲: در آرزوی تو باشم / دل می‌رود ز دستم	۱۵۱	۲۳۷
درس ۱۳: باغ عشق	۱۵۵	۲۳۹
درس ۱۴: تربیت انسانی و سنت ملی ما	۱۶۰	۲۴۱
درس ۱۵	۱۶۱	۲۴۱
درس ۱۶	۱۶۱	۲۴۲
درس ۱۷: داروگ / باغ من / انتظار	۱۶۴	۲۴۳
درس ۱۸: سفر به خیر / در سایه‌سار نخل ولایت	۱۶۶	۲۴۴
درس ۱۹: حدیث جوانی / در کوچه‌سار شب	۱۶۷	۲۴۴
درس ۲۰: مدرسه‌ی امام شوشتری / به سوی تخت جمشید	۱۷۲	۲۴۶
درس ۲۲: شخصی به هزار غم گرفتارم / طرحی از یک زندگی	۱۷۲	۲۴۶
درس ۲۳: کلبه‌ی مخفی	۱۷۴	۲۴۷
درس ۲۴: مسافر / ریشه‌ی پیوند	۱۷۷	۲۴۸