

در کمین کومله‌ها

خاطرات شفاهی محمد امین غفارپور

گفت‌وگو و نگارش:
امیر حسین پور



انتشارات نگوارین

حوزه هنری استان گیلان



در کمین کومله‌ها (خاطرات محمدامین غفارپور)

نگارش: امیر حسین پور

راستار: حسین ادهمی
طراح جلد: عرف دانشگر
مکان نشر: انتشارات امیر پور
چاپ نخست: ۱۳۹۸
شماره: ۱۰۰۰
انتشارات امیر پور

سیرشناسه: حسین پور، امیر، ۱۳۰۱، ناخیه‌گر
عنوان و پدیدآور: در کمین کومله‌ها: خاطرات محمدامین غفارپور /
گفت‌وگو و نگارش امیر حسین پور، بهمد
مشخصات نشر: رشت: نگارفرین، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۰۵-۲-۷
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: غفارپور، محمدامین، ۱۳۴۶ - - خاطرات
موضوع: حزب کومله
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - - آزادگان - - خاطر
موضوع: ضد انقلاب و ضد انقلابیون - - ایران - - کردستان
شناسه افزوده: حوزه هنری استان گیلان
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۵۴ ج ۱۶۵۹ DSR
رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۰۴۵۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۱۷۴۴۱

artguilan



فهرست

۹	یادداشت نوزه هری گیلان
۱۱	یادداشت نویسنده
۱۳	همه فشنگ‌هایمان تمام شدند
۳۵	آغاز جنگ و تلاش برای رفتن به جبهه
۴۵	اعزام به جبهه
۵۵	بازگشت علی به پایگاه
۵۹	نیروهای تازه‌نفس
۶۳	استخدام در سپاه
۶۹	مقدمات ازدواج
۷۷	دیدار با امام و آقای هاشمی رفسنجانی
۸۱	حمله هوایی عراق به مریوان
۹۱	چهارده شهید پادگان عبادت
۹۵	ورود به زندان کومله
۹۹	بازجویی دکتر داریوش
۱۰۳	مار سمی در سلول انفرادی
۱۰۷	اعتصاب به سبک نوشاد

۱۱۱	سال‌های کودکی
۱۱۷	مرگ پدر
۱۱۹	چماق به دست‌ها و چریک‌های فدایی خلق
۱۲۳	ورود اسرای جدید
۱۲۹	نقشه فرار
۱۳۳	ملات در زندان
۱۴۳	اعداد شب کافه
۱۵۱	سفر به خانه کمد و پینوتیزم
۱۶۱	حمله هوایی به تهران
۱۶۵	شعرهای قاسم علی
۱۷۱	صدور حکم نهایی
۱۷۹	آزادی از اسارت
۱۹۹	بازگشت به خاله‌سرا
۲۰۸	سال‌شمار زندگی
۲۰۹	تصاویر
۲۱۷	نمایه

یادداشت نویسنده

وقتی فهمیدم در اسارت گروهک کومله بوده، اسمش را از لیست آزادگان تماس پیدا کردم و بی‌درنگ با او تماس گرفتم. سلام دادم و گفتم: «جناب محترم غفارپور؟» به آرامی و متانت خاصی جواب داد: «بله خودم هستم.» نمی‌دانم چرا در این مورد اشتیاق زیادی داشتم تا برای مصاحبه با او روان صحبت بشنوم. کوتاه خودم را معرفی کردم و یکراست رفتم سر اصل مطلب. بعد از اینکه اطلاعات کوتاهی در مورد دو کتاب قبلی خودم ارائه دادم، از نحوه کار و مصاحبه برایش گفتم، در نهایت گفت: «در خدمت شما هستم.» او خرداد ۱۳۹۴ بود. با خوشحالی وقت اولین جلسه مصاحبه را تعیین کردیم. قرار شد به خانه پدرم در کُردم محله تشریف بیاورند و شروع کنیم.

غفارپور در اولین جلسه، خودش می‌دانست که نباید سربسته و مبهم حرف بزنند. برخلاف دو سوژه قبلی که با آنها کار کرده بودم، به آنکه چیزی را به یادش بیاورم یا سؤالی بپرسم، روان و بی‌نقص صحبت می‌کرد و احساساتش را بیان می‌کرد. همین امر باعث شد تا در همان ابتدا از کارکردن با او لذت ببرم. آثار اسارت در چهره‌اش نمایان بود و به دلیل بیماری‌ای که داشت مجبور بود آرام صحبت کند و در فواصل زمانی کوتاه نفس بگیرد.

جلسات مصاحبه حدود ۳۰ ساعت طول کشید و ایشان بسیار شیوا و بدون ابهام و مهم‌تر از همه بدون اغراق خاطرات را بیان کردند. از آنجایی که راوی کتاب به مدت ۱۵ ماه در اسارت گروهک کومله بود، نامش در سازمان صلیب سرخ جهانی به عنوان اسیر جنگی ثبت نشده است، از سویی دیگر او نخستین آزاده شهرستان تالش بود که در سال ۱۳۶۵ به وطن بازگشت که ناگفته‌هایی جذاب از زندگی‌اش در این کتاب آمده است.

در کارش کتاب «در کمین کومله‌ها» همانند دومین اثر از تاریخ شفاهی تالش می‌باشد. کتاب «هفت‌سین کاغذی» از روایت خطی پرهیز شده و اولین فصل با نخبه اسارت راوی شروع می‌شود. از همه عزیزانی که در به ثمر نشستن این کتاب تلاش ایفاء کردند، به ویژه دوست عزیزم جناب محمد پرحلم معاون فرهنگی و هنری حوزه هنری گیلان و حسین ادهمی عزیز که ویرایش این اثر را بر عهده داشتند تشکر می‌کنم.

به یاد شهید محسن حُججی

زمستان ۱۳۹۷

امیر حسین پور