



١٤٢٨٠٤٠
٩٤١٠٢٣



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩ - ١٦)

تأليف :

عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

مختار الطاهر حسين

محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

فوزان، عبدالرحمن بن ابراهيم

العربية بين يديك كتاب الطالب (١) قسم الثاني

تأليف: عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل.

إشراف: محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ.

تهران: نشر احسان - 1394

٤٠٢ ص - عربي.

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۹-۱۶۴-۹

شابک این جلد: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۹-۱۶۶-۳

زبان عربی -- کتاب های درسی برای غیر عرب زبانان -- خودآموز

حسین، مختار طاهر - فضل، محمد عبد الخالق محمد

آل شیخ، عبدالرحمن، ۱۳۷۹ - ۱۳۸۸ م، ویراستار

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۴۶۴۹۶/ف۱۵/۱۵/۱۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

رده بندی دیویی: ۴۹۲/۷۸۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۷۹۹۴۹

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

بناءً على عقد المسمى المتعقد بين مؤسسة العربية للجميع و دار احسان فإن
جميع الحقوق محفوظة للنشر في كل من دول ايران، افغانستان و العراق محفوظة
لدار احسان للنشر و التوزيع.



دار احسان للنشر و التوزيع

ایران - تهران - شارع انقلاب -

مجمع فروزنده - رقم ۶۰۴

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۷۷۵۱۵۰۵۵

فکس: ۰۰۹۸۲۱۷۷۵۱۵۰۵۴۴

www.nashrehsan.com

info@nashrehsan.com

الطبعة الأولى في إيران:
۱۴۳۶ هـ. ق، ۲۰۱۵ م، ۱۳۹۴ هـ. ش



ISBN

9 786003 491649

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه و بأي شكل من الأشكال أو
نسخه أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من إسترجاع
الكتاب أو أي جزء منه و كذلك لا يسمح بالاستعارة منه أو ترجمته إلى أي
لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

الصفحات	المَوْضُوعُ
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
س	الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمَحْتَوَاهَا
٢٣٩	الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (التَّنْوِيقُ)
٢٦٥	الْوَحْدَةُ الْعَاشِرُ (الْجَوُّ)
٢٩١	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩-١٠)
٢٩٤	الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ (النَّاسُ الْأَمْكُنُ)
٣١٩	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ (الْهَوَايَاتُ)
٣٤٥	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١١-١٢)
٣٤٧	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)
٣٧٣	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)
٣٩٩	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣-١٤)
٤٠١	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ (الصُّحَّةُ)
٤٢٧	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ (الْعُطْلَةُ)
٤٥٣	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٥-١٦)
٤٥٥	الْاِخْتِبَارُ النَّهَائِي
٤٦٣	قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ
٤٧٤	المفردات حسب الوحدات
٤٧٧	المفردات حسب الترتيب الألفبائي
٤٨٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست غيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع العربية "جميع" ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع وسائل التعليم، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفزيونية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتاح لطلاب العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، ودراسات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غاية خدمته هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في نصرة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسر مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلاماً علمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والساج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سُلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسُلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تُقَدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ
لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، تُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نَقَحَتْ
وَعُدِّلَتْ فِي ضَرْفِ تَجَارِبٍ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السُّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ
وَالْتَقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَالِمِ ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ
وَمَرَاكِزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَرَبِهَا . قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ
فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ بَرِيدٍ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتْ مَلُحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنْ
الْمُدْرُسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كُشِفَتْ مِنْهَا سَلْمُهَا مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ - الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى
مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ ، رَاجَعَةً ، أَمَتِ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ، فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَتْبِيعِ
كُتُبِ السُّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الْعَامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ
الْكُتُبِ ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمَيُّزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى رَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ
التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا ؛ مِمَّا آدَى إِلَى زِيَادَةِ دُرُسِ السُّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْخَاتَمُ رَابِعٌ مُشْتَمِلًا عَلَى
٣٢ مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّرْسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ،
وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ لِتَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوَةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدْرُسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا
بِمُلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ مِنْ شَيْءٍ دُولِ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛
سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةِ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا تَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أُنَاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقَ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقَ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَلَمْ يَخْلُ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُحَاضَرَاتِهِمْ، لَهُؤْلَاءِ وَهَؤْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلَّهُ. أَشْكُرُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا نِيَّ دُرِّهِ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسَهُ الَّذِي سَمَّاهُ بِهِيَ الطَّبْعَةُ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُمَاحِظَاتِهِمْ وَأَرْشَادِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

< أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزءان) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة أقسام كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

< وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .

< وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة

الأولى فيما بين كتب السلسلة .

< صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج .

المؤلفون

تعريفُ بسلسلةِ "العربيةُ بين يديك"

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغة العربية: ممَّا أدَّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تُلبيَّةُ لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدِّدةِ والمتجدِّدة. وبالرَّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسَّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سلسلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلة:

أولاً : أهدافُ السلسلة :
تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية : الكفايةُ اللغويةُ ، والكفايةُ الاتصاليةُ ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةُ .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :
أ- المهاراتُ اللغويةُ الأربعُ ، وهي :
١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
٢- الكلامُ (الحديثُ) .
٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
٤- الكتابةُ (الآليَّةُ والاجتماعيَّةُ) .

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ ، وهي :
١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ) .
٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :
وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتِمكَّنُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ .

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواء أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواء تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خصّصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً ؛ حتى يتيسر الأتية لعربية ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهة وكتابة ، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغة تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .

- كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .

- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .

- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .

- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .

- المعجم العربي بين يديك .

- وتضجّب السلسلة مادة صوتية .

خامسا : مُوجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ :

تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحَدِ الطَّرَاقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُمْتِزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدَةِ . وَمِنْ الْمُوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي :

> التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعُنَاصِرِهَا .

> الْعُنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفًا وَتَمْيِيزًا وَإِنْتَاجًا .

> مَرَاعَاةُ التَّدْرِجِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

> مَرَاعَاةُ الرُّوُقِ الْخَرَدِيَّةِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ .

> اخْتِيَارُ نَصُوصٍ مُتَنَوِّعٍ (حِوَارٍ ، سَرْدٍ ، قِصَّةٍ ، ...) وَاعْتِمَادُ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَلَى الْحِوَارِ،

وَالنَّصُوصِ الْقَصِيرِ لِأَنَّهَا تَكُونُهَا مَثِيرًا جَيِّدًا لِلتَّعَلُّمِ .

> اسْتِخْدَامُ تَدْرِيبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَعَدِّةٍ .

> مَنَاسِبَةُ الْمَحْتَوَى لِمُسْتَوَى الدَّارِسِينَ .

> ضَبْطُ النُّصُوصِ بِالشَّكْلِ، كَلِّمَا اقْتَضَتْ الْحَاجَةُ ذَلِكَ .

> ضَبْطُ عِدَدِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ كِتَابٍ .

> اتِّبَاعُ نِظَامِ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ .

> عَرْضُ الْمَفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تَامَّةٍ .

> الْإِهْتِمَامُ بِالْجَانِبِ الْوُظُفِيِّ ، عِنْدَ عَرْضِ تَرَاكِبِ اللُّغَةِ فِي الْمَرَاجِلِ الْأَوَّلِ .

> الْإِهْتِمَامُ بِالمَهَارَاتِ الشَّفَهِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ .

> التَّوَازُنُ بَيْنَ عُنَاصِرِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا .

> مَلَائِمَةُ السِّلْسِلَةِ لِمُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

> وَضْعُ قَوَائِمَ بِالمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

> الْإِفَادَةُ مِنْ قَوَائِمِ التَّرَاكِبِ النُّحْوِيَّةِ الشَّائِعَةِ .

> وَضْعُ اخْتِبَارَاتٍ مَرَحِلِيَّةٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

> عَرْضُ الْمَفَاهِيمِ الثَّقَافِيَّةِ بِأَسَالِيبٍ شَائِعَةٍ .

> الاسْتِعَانَةُ بِالصُّورَةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الْكُتَابَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

سادساً : الزَمَنُ الْمُخَصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

للدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- ١- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- ٢- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- ٣- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- ٤- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- ٥- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- ٦- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

أبعاً : دُرُوسُ السُّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بـ ٥٧٦ (دراسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- > حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
- > أصوات وتدريباتها ١ صفحة
- > ملاحظة نحوية (١) ١ صفحة
- > فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
- > نصّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
- > ملاحظة نحوية (٢) ٢ صفحات
- > حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
- > ملاحظة نحوية (٣) ١ صفحة
- > فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
- > نصّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
- > ملاحظة نحوية (٤) ٢ صفحات
- > تعبير موجه ٢ صفحات
- > خط وإملاء ١ صفحة
- = ٢٠ صفحة

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسية

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- > الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات
- > الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات
- > الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات
- > تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات
- > التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صفحات
- > الأصوات وفهم المسموع ٣ صفحات
- > الكلام وتدريباتها ٣ صفحات
- > القراءة وتدريباتها ٣ صفحات
- > الكتابة وتدريباتها ٤ صفحات
- = ٢٥ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- > نَصٌّ قِرَائِيٌّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ
- > مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ
- > قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ
- > تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَاتٍ
- > الإملاء ٢ صَفَحَاتٍ
- > تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ شَفَهِيٍّ وَكِتَابِيٍّ ٢ صَفَحَاتٍ
- > قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٢ صَفَحَاتٍ
- = ١٨ صفحة

- > نَصٌّ قِرَائِيٌّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
- > تلخيص النص ١ صفحة
- > قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ
- > تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَاتٍ
- > تعبير متقدم ١ صفحة
- > قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٢ صَفَحَاتٍ
- > كتابة وبحث ٢ صَفَحَاتٍ
- > قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ

= ٢١ صفحة