

بنام ایزد منان

ترفندهای فتوشاپ ۹

Adobe *Photoshop CS2* **2006**

نویسندگان:

اسکات کلبی - فیلیکس نلسون

ترجمه:

مهندس محمد حسن مهدوی

کلی، اسکات
ترفندهای فتوشاپ ۱ [نه] Photoshop CS 2 [فتوشاپ سی ای دو]
اسکات کلی، فلیکس نلسون؛ مترجم محمدحسن مهدوی، -- تهران: خانه
نشر هزاره، ۱۳۸۵.
۲۴۰ ص:، صور.

ISBN 964-7826-16-8

فهرستوبسی براساس اطلاعات قبیا.
عنوان اصلی:
Photoshop CS2 killer tips.

۱. فتوشاپ ادوبی. ۲. گرافیک کامپیوتری. الف. نلسون، فلیکس.
Nelson, Felix. ب. مهدوی، محمدحسن، ۱۳۴۴ - ح. عنوان.
T ۳۸۵ / ک۴۲ ۳۸۵ / ۰۶ / ۶۸۶
۱۳۸۵

۴۰۸۰۲-۴م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب : ترفندهای فتوشاپ CS2

مترجم: مهندس محمد حسن مهدوی

ویراستار: مریم مهدی زاده

انتشارات: خانه نشر هزاره

چاپ اول: ۱۳۸۵

شمارگان: ۲۰۰۰

حروفنگاری: گروه هنری رُز - ۶۶۴۹۶۲۸۵

لیتوگرافی: طیفنگار

چاپ: دیبا/ ظفر

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

مراکز پخش:

کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - چهارراه شهدای ژاندارمری - شماره ۲۲۳

(ساختمان دانشجو) طبقه اول تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، (کتاب آیلار) تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴

ISBN 964-7826-16-8

شابک: ۹۶۴-۷۸۲۶-۱۶-۸

همه حقوق برای ناشر محفوظ است. تکثیر تمام یا بخشی از این اثر به صورت حروفچینی و چاپ مجدد، چاپ افست، پلی‌کپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است. نقل مطالب به صورت معمول در مقاله‌های تحقیقاتی، با ذکر کامل ناشر و نشریه آزاد است. متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

«به نام خداوند متعال که خود اول معلم است»

کلام اول

امروزه اطلاعات بخشی لاینفک و بلکه مهمترین بخش از سرمایه هر سازمان به‌شمار می‌آید و هزینه‌های قابل توجهی که مؤسسات و سازمان‌ها، به‌ویژه معتبرترین آنها، در سراسر جهان جهت آموزش و ارتقاء سطح دانش و اطلاعات کارکنان خود متقبل می‌شوند گواه این مدعاست که دیگر اطلاعات نه به‌عنوان یک عامل حاشیه‌ای بلکه خود به عنوان یک عامل تولید، رکن اصلی تولید محصول و ارائه خدمات محسوب می‌گردد. از آنچه که شالوده و اساس اخذ هر تصمیم صحیح و کارآمد، برخوردار از اطلاعات مرتبط، مناسب و به‌ویژه به‌نگام است، چه بسیار تصمیماتی که علیرغم استفاده از اطلاعات مرتبط به دلیل عدم برخوردار از اطلاعات روز آمد و به‌نگام، به‌ویژه در دنیای پررقابت حاضر، نتایج مطلوب و دلخواه بیار نیاورده‌اند.

از این روی، خانه نشر هزاره می‌کوشد با چاپ و نشر آثار مؤلفین و مترجمین و اساتید محترم، در راستای هدف اصلی خود یعنی انتشار و انتقال آخرین اطلاعات و تکنولوژی پیشرفته روز به‌ویژه در عرصه نوآوری‌ها و پیشرفت‌های علوم انفورماتیک گام بردارد. اگرچه امیدمان برای موفقیت در این راه، نخست لطف و عنایت الهی است، اما بدیهی است نیازمند همکاری کلیه اساتید، مترجمین و مؤلفین محترم هستیم تا با ارائه آثار ارزنده و همچنین انتقادات سازنده و پیشنهادات خود، ما را در پیشبرد هدف و نیز رفع کاستی‌های موجود و ارائه خدمات بهتر در زمینه چاپ و نشر آخرین آثار علمی به‌ویژه در زمینه علوم کامپیوتر یاری نمایند.

خانه نشر هزاره

مهندس محمد حسن مهدوی

فهرست مطالب

۱۳	فصل ۱
۱۳	ترفندهای Adobe Bridge
۱۲	نمایش اسلایدی مستندسازی نشده
۱۳	مرور نمودن در بین نماها
۱۴	باز نمودن یک پوشه با کشیدن و رها سازی ساده
۱۵	نرخ گذاری چندین تصویر بطور همزمان
۱۵	ایجاد سریع پوشه ها
۱۶	جداسازی بهترین تصاویر
۱۷	نرخ گذاری تصاویر در حالت Full Screen
۱۷	مشاهده سریع داده های تصویر
۱۸	پنهان سازی اطلاعات ناخواسته در نماها
۱۸	نامگذاری مجدد رنگهای برجسته
۱۹	نگهداشتن همیشگی Bridge در صدر
۱۹	تنظیم مجدد Preferences در Bridge
۲۰	حذف پوشه ها از Bridge
۲۰	مشاهده همزمان بیش از یک پوشه از تصاویر
۲۱	مشاهده صفحات PDF در Bridge
۲۱	مشاهده صفحات PDF بصورت بزرگ
۲۲	فعال سازی بیش از سه پنجره کوچک
۲۲	باز بودن یک تصویر در فتوشاپ
۲۲	باز نمودن یک تصویر و پنهان سازی پنجره Bridge
۲۴	حرکت به صفحه قبل
۲۴	میانبر سریعتر برجسته گذاری رنگ
۲۵	بازگشت به پنجره Bridge پس از جستجو
۲۵	ایجاد مجموعه های فعال
۲۵	کپی سازی سریع تصاویر
۲۶	حذف نمودن سریع تصاویر ناخواسته
۲۶	ارسال پست الکترونیکی از Bridge
۲۷	خارج نمودن دیسک در Bridge
۲۸	تغییر نام سریع یک تصویر
۲۸	حرکت به بزرگترین اندازه تصویر ناخن با یک کلیک
۲۹	حفظ تغییرات در Bridge
۲۹	میانبر تغییر نام دسته ای تصاویر
۳۰	حرکت بین Bridge و فتوشاپ
۳۰	بازسازی Bridge با یک دکمه
۳۰	تغییر دادن اندازه های فونت Metadata
۳۱	حلقه ای نمودن پنجره های کوچک Bridge
۳۲	بزرگ نمودن پالت Preview
۳۲	نخیره سازی فضاهای کاری Bridge
۳۳	فصل ۲
۳۳	ترفندهای مهم
۳۳	یافتن سریع تازه های فتوشاپ CS2
۳۴	میانبر کلیدی جدید
۳۴	بزرگتر نمودن نماگر برآش
۳۵	مشاهده تصاویر در کنار یکدیگر
۳۵	اطلاعات در مورد ابزارها
۳۶	پنهان سازی بعضی از عملیات فتوشاپ
۳۶	ترفندی برای مربیان فتوشاپ

۳۷	پیدا نمودن سریع نماگر
۳۷	منوی بازشوی واحد اندازه‌گیری
۳۷	Histogram بازسازی شده با یک کلیک
۳۸	استفاده صحیح از ابزار Lasso
۳۸	میانبرهای انتخاب
۳۹	فرمان انتخاب مشابه
۳۹	بکارگیری مجدد فیلتر
۴۰	اسلایدر Shift کلیک
۴۱	ابزار Crop
۴۱	پنجره Startup
۴۲	تنظیم مجدد کادرهای مکالمه هشدار
۴۲	جمیع ابزار (Toolbox) کوچکتر
۴۳	پالت Brushes
۴۳	تقاطع خطرناک
۴۴	تغییر ۱۰ پیکسل در هر نوبت
۴۵	شناور نمودن نوار Options
۴۵	فیلتر 3D Transform
۴۶	تغییر اندازه تصاویر
۴۶	کار با رنگ
۴۷	بخاطر سپردن عملیات بیشتر بوسیله فتوشاپ
۴۸	کوچک نمودن اندازه پالتها
۴۸	قرار دادن پالتها بر روی یکدیگر
۴۸	تنظیم سریع تنظیم‌های ابزار
۴۹	تنظیم سریع پالتها
۴۹	میانبر Fill مستندسازی نشده
۵۰	انتخاب مجدد
۵۰	تبدیل واحدهای اندازه‌گیری
۵۱	کار با Swatch های رنگ
۵۱	بزرگنمایی تصویر و نوارهای مرور
۵۲	محاسبات کمی و چسباندن بوسیله فتوشاپ
۵۲	انتخاب سریع از یک میسر (Path)
۵۳	ذخیره سازی سریع
۵۳	آزادسازی RAM
۵۳	کار با Free Transform
۵۴	تبدیل و کمی بطور همزمان

فصل ۳ ۵۵

ترفندهای تولید ۵۵

۵۵	عملیات پیش‌فرض فتوشاپ
۵۵	سازماندهی مجدد براشها
۵۶	یافتن مرکز یک تصویر
۵۷	انتخابهای صحیح با ابزار Lasso
۵۸	خلوت کردن صفحه نمایش
۵۹	کار با کادر مکالمه Curves
۵۹	Grid بهتر
۶۰	تغییر اندازه براش بدون استفاده از پالت Brushes
۶۰	چرخش سریع
۶۰	حذف براشهای اضافی
۶۱	قرار دادن براشها در مکان موردنظر
۶۲	پیمایش Brush Picker
۶۲	کنترل بیشتر در ضربات رنگ
۶۳	پیمایش در بین تصاویر باز
۶۳	یافتن سریع مرکز یک شیء
۶۴	چرخش راهنما
۶۴	ایجاد براشهای موقت

۶۵	استفاده مجدد از تنظیم‌های آخرین Curve
۶۶	بازگرداندن محدوده‌های Crop شده
۶۶	تصحیح سریع پیکسل‌ها
۶۷	کنترل بیشتر با ابزار Magic Wand
۶۷	استفاده بهینه از پالت Color
۶۸	استفاده از آخرین تنظیم‌ها
۶۹	انتخاب سریع کانالها (Channels)
۶۹	بازگرداندن Undo پس از بستن فایل
۷۰	استفاده از ابزار Pen
۷۰	استفاده سریع از Gradient Picker
۷۱	در داخل فیلد کلیک نکنید
۷۱	مشکل حافظه
۷۲	استفاده از Unerase
۷۲	مستقیم نمودن تصاویر اسکن شده
۷۳	کپی نمودن تمام لایه‌ها
۷۳	خروج از یک فیلد
۷۴	استفاده از Reset بجای Cancel
۷۴	مشاهده نمای بزرگتر در Filter Gallery
۷۵	نمایش یک فیلتر در Filter Gallery
۷۵	استفاده از ابزار Move
۷۶	زوم نمودن در Filter Gallery

فصل ۴

ترفندهای عالی

۷۷	یافتن آسان عملیات بوسیله کدگذاری رنگ
۷۸	استفاده از تصاویر Camera RAW بعنوان اشیاء هوشمند
۷۸	کنترل بیشتر Vanishing Point
۷۹	ایجاد خمیدگی در Vanishing Point Grid
۷۹	ویژگی پنهان زوم در Vanishing Point
۸۰	تغییر اندازه بوسیله شیء هوشمند
۸۰	استفاده از شیء هوشمند
۸۱	سوئیچ از ویژگی Wrap به Free Transform
۸۱	کنترل سریع اندازه تصاویر ناخنی
۸۱	استفاده از Smart Guides
۸۲	بازگشت به پیش‌فرضهای Smart Gallery
۸۳	ردیابی آشکار یا پنهان برای لایه‌ها بوسیله پالت History
۸۳	استخراج بوسیله Textured Image
۸۴	زوم نمودن همزمان تمامی تصاویر Tile شده
۸۴	کپی نمودن یک Color Stop
۸۵	حذف اضلاع ناخواسته هنگام ایجاد کلاژ
۸۵	Easter Egg
۸۵	Undo از طریق یک اسلایدر
۸۶	تغییر اندازه مسیرها با روش آسان
۸۷	میانبر کلیدی Gaussian Blur
۸۷	مزیت لایه‌های تعدیل Photo Filter
۸۸	ارائه کار در فتوشاپ
۸۸	حرکت تصویر در حالت Full Screen
۸۹	Photo - Retouching مطمئن
۸۹	نمایش اسلایدی در فتوشاپ
۹۰	عملیات پنهان Step and Repeat در فتوشاپ
۹۰	متوقف شدن برای مشاهده یک براش
۹۱	سوئیچ نمودن Airbrush مستند سازی نشده
۹۱	تعمیض فیلدهای Crop
۹۱	بزرگ شدن پنجره‌ها هنگام زوم نمودن
۹۲	میانبر چندین Undo

۹۲	ایجاد یک Arrowhead
۹۲	کشیدن و رها سازی در مکان صحیح
۹۳	استفاده از Feather
۹۴	Splash Screen فتوشاپ
۹۵	ایجاد یک براش موقت
۹۶	Undo نمودن یک ذخیره سازی
۹۶	تغییر سریع نرمی براش
۹۷	تصحیح رنگ
۹۷	استفاده از ابزار Background Eraser
۹۹	براشهای شخصی
۹۹	زمانبندی عملیات

فصل ۵

ترفندهای Camera RAW

۱۰۱	تبدیل سیاه و سفید در Camera RAW
۱۰۲	استفاده از ابزار White Balance
۱۰۲	بروز رسانی Histogram هنگام Crop نمودن
۱۰۳	تعدیل Chromatic Aberration
۱۰۳	مشاهده تصویر RAW بدون Auto Correction
۱۰۴	فعال / غیرفعال سازی Preview
۱۰۵	غیرفعال سازی دائمی Auto Correction
۱۰۵	Undo نمودن ابزار White Balance
۱۰۵	استفاده از Color Sampler
۱۰۶	میانبرهای هشدار Highlight و Shadow
۱۰۷	ختمی نمودن یک Crop در Camera RAW
۱۰۷	استفاده از ابزار Straighten در Camera RAW
۱۰۸	مشاهده شفاف سازی بدون بکارگیری
۱۰۸	افزودن نقطه ها به منحنی Camera RAW
۱۰۹	میانبر برای چرخش تصاویر در Camera RAW
۱۰۹	Crop نمودن چندین تصویر RAW بطور همزمان
۱۱۰	تغییر نام تصاویر در Camera RAW
۱۱۱	Preview بزرگتر در Camera RAW
۱۱۱	استفاده از میانبرهای پیمایش در Camera RAW
۱۱۲	استفاده از Fit in View در Camera RAW
۱۱۲	ایجاد JPEG با تمامی تصاویر RAW
۱۱۳	فضای رنگ را تغییر ندهید
۱۱۳	بزرگتر نمودن تصاویر RAW
۱۱۳	پنهان سازی Metadata
۱۱۵	بازگشت به شروع در Camera RAW
۱۱۵	کادر مکالمه Save As در Camera RAW
۱۱۶	پردازش تصاویر RAW در Bridge
۱۱۷	انتخاب تصویر برای ویرایش در Camera RAW
۱۱۷	بکارگیری ویرایش یک تصویر در تصاویر دیگر
۱۱۸	حذف ویرایشهای یک تصویر RAW در Bridge
۱۱۹	Crop نمودن چندین تصویر بطور همزمان

فصل ۶

ترفندهای لایه

۱۲۱	یک میانبر برای ایجاد لایه Flattened
۱۲۱	تغییر دادن Opacity هنگام تبدیل
۱۲۲	حرکت تغییرات لایه از یک لایه به لایه متفاوت
۱۲۳	Flatten نمودن سریع
۱۲۴	ختمی نمودن پیوندهای لایه های پیوندی با یک کلیک
۱۲۴	ختمی نمودن موقتی پیوند یک لایه
۱۲۵	بارگذاری انتخاب یک لایه تغییر یافته است

۱۲۵	مشاهده اضلاع یک لایه
۱۲۶	حذف فاصله‌های کوچک بین اشیاء
۱۲۶	انتقال و کپی Layer Mask
۱۲۷	معکوس نمودن یک Mask همزمان با انتقال آن
۱۲۷	کشیدن لایه‌های انتخاب شده
۱۲۸	ایجاد یک Layer Group
۱۲۹	یک میانبر تو کار Flattening
۱۲۹	حرکت به یک لایه خاص در تصویر
۱۳۰	تبدیل لایه‌ها به فایلهای مجزا
۱۳۰	باز نمودن فایلهای لایه‌دار بدون تمامی لایه‌ها
۱۳۱	لایه Background وجود ندارد
۱۳۱	میانبر منوی Layer
۱۳۲	قل نمودن تمامی لایه‌ها با یک کلیک
۱۳۲	سوییچ نمودن در بین حالت‌های Blend
۱۳۳	پنهان سازی یک لایه
۱۳۳	کشیدن و رهاسازی سبکها
۱۳۴	بکارگیری سبکهای لایه در لایه Background
۱۳۴	ایجاد یک فایل برای Layer Comp
۱۳۵	کنترل بیشتر Blend ها - Blend نمودن پیشرفته
۱۳۶	تغییر سریع Opacity
۱۳۶	کپی نمودن یک لایه در مکان مشابه در فایل متفاوت
۱۳۷	انتقال چندین لایه از یک فایل به فایل متفاوت
۱۳۸	مرکزی سازی لایه‌های کشیده شده با روش آسان
۱۳۸	تعدیل‌های آسانتر زاویه Drop Shadow
۱۳۸	میانبر پیمایش لایه
۱۳۹	فرار دادن یک سبک لایه در یک لایه مجزا
۱۴۰	حذف سریع تغییرات یک لایه
۱۴۰	اشکال بدون لایه Shape
۱۴۱	کدگذاری آسان رنگ
۱۴۱	سریعتر نمودن عملیات فتوشاپ از طریق ادغام لایه‌ها
۱۴۲	بکارگیری سبک یک لایه در چندین لایه دیگر
۱۴۳	پیمایش سریع در پالت Layers
۱۴۴	مشاهده Layer Mask
۱۴۵	انتخاب یک شیء در یک لایه
۱۴۵	استفاده از Fill
۱۴۶	کاهش Opacity بخشی از یک لایه

فصل ۷

ترفندهای متن

۱۴۷	مشاهده فونت‌های بزرگتر
۱۴۷	غیرفعال سازی Preview های فونت
۱۴۸	استفاده از ابزار Type
۱۴۸	قرار دادن متن در یک دایره
۱۴۸	استفاده از Smart Quotes
۱۴۹	تنظیم مجدد تنظیم‌های تایپ
۱۵۰	استفاده از نمادهای خاص
۱۵۰	مقایسه نمودن سریع متن
۱۵۱	تبدیل متن به تصویر با یک کلیک
۱۵۱	قرار دادن متن در یک کادر
۱۵۲	تبدیل یک لایه Type به مسیر
۱۵۲	قرار دادن یک تصویر در داخل متن
۱۵۳	تغییر دادن فونتها
۱۵۳	استفاده از Action برای متن
۱۵۴	تکرار سازی لایه Type قبل از Rasterize نمودن
۱۵۵	انتقال متن بدون سوییچ نمودن ابزارها

تغییر رنگ متن	۱۵۵
ویرایش متن بدون متمایزسازی متن	۱۵۶
Rasterize نمودن چندین لایه متن	۱۵۷
کنترل قضا در متن	۱۵۷
اعلام تمام شدن تایپ متن	۱۵۸
ادغام لایه‌های Type	۱۵۸
مقیاس بندی افقی و عمودی متن	۱۵۹
تبدیل متن به یک کادر متن	۱۶۰
استفاده از غلطیاب املايي	۱۶۰
ویرایش متن بر روی یک مسیر	۱۶۱
ایجاد ستونهای متن با ابعاد دقیق	۱۶۱
حذف فضاهای ناخواسته در متن	۱۶۲
استفاده از Bold و Italic	۱۶۲
تغییر همزمان چندین خصوصیت متن در لایه‌های Type	۱۶۳

فصل ۸ ۱۶۵

ترفندهای تصحیح تصویر و قبل از چاپ ۱۶۵

حذف کردن دقیق Red Eye	۱۶۵
نتیجه بهتر برای Highlight و Shadow	۱۶۵
استفاده از فیلتر Lens Correction	۱۶۶
مشخص نمودن زاویه حرکت در Smart Sharpen	۱۶۷
بدست آوردن رنگ دقیق‌تر با Replace Color	۱۶۸
تصحیح Highlight	۱۶۹
استفاده از Healing Brush در یک لایه خالی	۱۶۹
استفاده از Healing Brush با یک Brush سفارشی	۱۶۹
ایجاد یک Shadow/Highlight سفارشی	۱۷۰
تنظیم‌های پیش‌فرض Shadow/Highlight	۱۷۰
استفاده از Healing Brush با فشار	۱۷۱
کنترل نمودن Opacity در فرآیند Healing	۱۷۲
حذف نمودن Gradient Banding	۱۷۲
استفاده از فیلتر Unsharp Mask	۱۷۲
حذف نمودن نقوش Moire	۱۷۳
اسکن نمودن تصاویر هنری با قابلیت تفکیک پذیری خاص	۱۷۴
استفاده از فیلتر High Pass برای شفاف سازی	۱۷۵
Spot Color Gradient	۱۷۵
تصحیح در CMYK یا RGB	۱۷۶
صاف نمودن تصاویر اسکن شده	۱۷۶
اسکن نمودن اشیاء چند بعدی	۱۷۷
رنگهای قبل از چاپ	۱۷۷
تمیزسازی تصاویر با ابزار Pencil	۱۷۷
محاسبات قابلیت تفکیک‌پذیری بوسیله فتوشاپ	۱۷۸
تنظیم حالت مانیتور قبل از چاپ	۱۷۸
Gradient های بهتر برای چاپ	۱۷۹
Preview های قبل و بعد	۱۸۰
استفاده از ابزار Clone Stamp	۱۸۰
استفاده از Drop Shadow در چاپ	۱۸۱
چاپ واقعی رنگ سفید	۱۸۱
انجام دادن همزمان تغییرات	۱۸۲
نقطه‌های بیشتر در منحنی	۱۸۲
یافتن نقطه‌های Shadow و Highlight	۱۸۳
قابلیت تفکیک پذیری	۱۸۴
استفاده از ابزارهای شفاف سازی	۱۸۴
تعدیل دقیق نقطه‌های Curve	۱۸۵
بکارگیری Unsharp Mask در تصاویر CMYK	۱۸۵
حذف رنگ قرمز اضافی در RGB	۱۸۶

۱۸۶	کار با تصاویر CMYK
۱۸۷	جداسازی‌های بهتر رنگ
۱۸۷	شفاف سازی Tone های پوست بدن در CMYK
۱۸۷	خواندن همزمان چهار محدوده

فصل ۹ ۱۸۹

ترفندهای پیشرفته ۱۸۹

۱۸۹	ایجاد یک Action
۱۸۹	انجام انیمیشن در فتوشاپ
۱۹۰	روش جدید ایجاد یک Clipping Group
۱۹۱	رکورد نمودن مراحل عملیات
۱۹۱	درونی سازی پیام در تصاویر
۱۹۲	مدیریت Metadata
۱۹۲	نمایش اسلایدی فتوشاپ
۱۹۳	پالت Histogram
۱۹۳	مشاهده تصویر رنگی کامل هنگام ویرایش یک کانال
۱۹۴	ترکیب نمودن دو مسیر به یک مسیر
۱۹۴	تقویت سیگنال لایه
۱۹۴	استفاده از ابزار Freeform Pen
۱۹۵	کنترل انتخابها با حالت Quick Mask
۱۹۶	انتخاب Shadow و Highlight بوسیله فتوشاپ
۱۹۷	عیب یابی یک Action
۱۹۷	دسترسی به فیلترهای غیرفعال در CMYK
۱۹۸	تخصیص Metadata به چندین فایل
۱۹۸	کنترل بیشتر فیلترها
۱۹۹	بکارگیری چندین فیلتر در یک لایه
۲۰۰	جلوگیری از اشتباهات بوسیله Snapshot
۲۰۰	ذخیره سازی Action ها بعنوان فایل های متنی قابل چاپ
۲۰۱	ایجاد چاپ 3D
۲۰۱	ایجاد راهنماهای مورب با قابلیت استفاده مجدد
۲۰۲	جستجو در Bridge
۲۰۲	کشیدن و رهاسازی منحنی ها برای تصحیح سریع
۲۰۳	افزودن یک Action به Action متفاوت
۲۰۳	تمیزسازی قبل از چاپ
۲۰۴	در کانالها متن ایجاد نکنید
۲۰۴	حالت Blend
۲۰۵	بگذارید فتوشاپ Highlight و Shadow را اعلام کند
۲۰۵	استفاده از ابزار Lasso
۲۰۶	بارگذاری انتخاب ذخیره شده بدون پالت Channels
۲۰۶	ترسیم چندین نقطه منحنی با یک کلیک
۲۰۷	انتخاب مشکل
۲۰۸	استفاده Color Picker در حالت CMYK
۲۰۸	حرکت همزمان چندین نقطه منحنی
۲۰۹	افزودن به انتخابها از طریق پالت Channels
۲۰۹	درونی سازی مسیرها در Action ها
۲۱۰	اندازه گیری در دو نوبت
۲۱۰	Stroke نمودن بخشی از یک مسیر
۲۱۱	فصل نمودن یک PDF Presentation
۲۱۱	سریعتر نمودن Action های دسته ای
۲۱۲	استفاده از فیلتر Lens Flare

فصل ۱۰ ۲۱۳

ترفندهای عیب یابی ۲۱۳

۲۱۳	ظاهر یا پنهان شدن نوک براش
۲۱۳	قابلیت تفکیک پذیری لازم برای چاپ تصاویر دوربین دیجیتالی

۲۱۴	استفاده از فیلترهای RGB در تصاویر Grayscale
۲۱۵	جلوگیری از Snap شدن Crop
۲۱۵	انجام مجدد تابع Wrap
۲۱۶	آزادسازی لایه Background
۲۱۶	آیا مقدار RAM لازم دارید؟
۲۱۷	Preview های EPS
۲۱۷	پیدا کردن لایه Background
۲۱۸	توسعه انتخابهای مستطیل شکل
۲۱۸	رفع مشکل انتخاب با گوشه‌های دایره شکل
۲۱۹	استفاده از ویژگی Global Light
۲۱۹	یافتن گزینه‌های پنهان ابزار Magnetic Pen
۲۲۰	ساختن مجدد Preference ها
۲۲۰	ویژگی Auto Select Layer
۲۲۱	سویچ نمودن سریع بین برنامه‌های کاربردی
۲۲۱	افزودن RAM بیشتر برای فتوشاپ
۲۲۲	رفع مشکل Barrel Distortion با ابزار Crop
۲۲۳	فایلهای کوچک فتوشاپ

فصل ۱۱ ۲۲۵

ترفندهای وب ۲۲۵

۲۲۵	افزودن موسیقی به Flash Web Gallery
۲۲۵	حذف اعداد در گوشه فوقانی سمت چپ تصویر
۲۲۶	کوچک نمودن اندازه فایل با ترانسپارانس
۲۲۶	Crop نمودن نزدیکتر
۲۲۷	مشخص نمودن اندازه فایل بوسیله فتوشاپ
۲۲۸	Zoom Out برای تصاویر وب شفافتر
۲۲۸	ویژگی ImageReady در فتوشاپ
۲۲۹	دو روش ساده برای ایجاد ترانسپارانس
۲۳۰	سریعتر نمودن پنجره ImageReady
۲۳۰	پالت Web-Safe Color
۲۳۱	تغییر دادن Preference ها قبل از ذخیره سازی فایل
۲۳۲	نمای ۱۰۰٪ واقعی
۲۳۲	هشدار سبک برای طراحان وب
۲۳۳	زمان بیشتر با انیمیشن، کلیک نمودن کمتر
۲۳۴	کدهای Hexadecimal
۲۳۴	هتن عالی در وب
۲۳۵	دسته‌ای نمودن تصاویر وب در یک پوشه
۲۳۶	کار با تصاویر GIF
۲۳۷	خواندن رنگ وب در صفحه نمایش
۲۳۷	Eyedropper قدرتمند ImageReady
۲۳۸	Tile Maker خودکار در ImageReady
۲۳۸	اسلایس را بارگذاری نکنید
۲۳۹	استفاده از اسلایس‌های متنی بر لایه
۲۳۹	ذخیره سازی تصاویر JPEG