



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه پنجم ۱ نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه پنجم ۱

ناشر: یرتقال

بحر گرد نیکو، منیره

مؤلف: منیرہ بحر گرد نیکو

مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵

طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری

مشخصات ظاہری: ۲۳ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م

تصویر ساز جلد : ثنا حسین پور

شایک: ۰ - ۶۰ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

گرافیسٹ جلد: حسین یاشازادہ

وضعیت فهرست نویسی : فیا

گرافیسٹ: بهاره امين ترابي

مجموعه کتاب داستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

گرافیسٹ همكار: مسعود عليزاده

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۹-۹۳۴

تصویر ساز متن: نرگس صفری

صفحہ آرایہ: اکرم کیامنش

لیتوگرافی : خاورمیانه

چایخانه: ندای ایران

نوبت چاپ: اول - ۹۵

تراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تلف مرکز یخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)

۱۴۱۵۵ - ۸۱۷۷

SMS: 090591

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



30063564



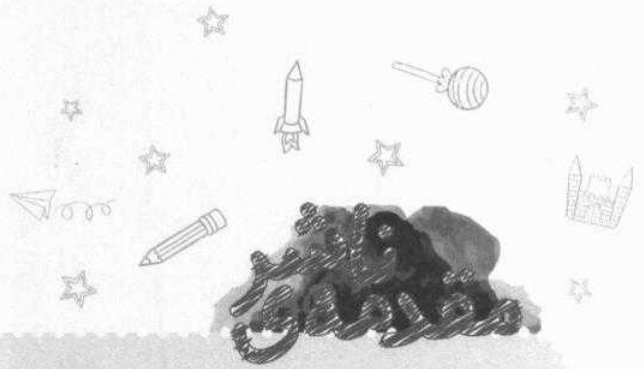
021-63564



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوبم، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی باید یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که همه! دبابیل و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و ادراک می نویسیم که گزیهی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بشینیم و راس ها بنویسیم و تمرین کنیم. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است خط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی ما خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش خط باشید



سلام.

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید بگویید: «راستی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد اما آنگاه این لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از کتاب «صوت و لحن» علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌ها را به این خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر خوش خط و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر زمان‌ها به طوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵