

دستخط انگلیسی

خوش خط نویسی هنر است

مولف: نگین حیدری زاده
عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد اهواز

سرشناسه	:	حیدری زاده، نگین
عنوان و نام پدیدآور	:	دست خط انگلیسی: خوش خطنویسی هنر است/نگین حیدری زاده.
مشخصات نشر	:	اهواز: نگین حیدری زاده، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۰ ص.: مصور (رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۰۶-۸۲۳۱-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	قیفا
عنوان دیگر	:	خوش خطنویسی هنر است.
موضوع	:	خوشنویسی لاتین -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Calligraphy, Latin -- Study and teaching*
موضوع	:	خوشنویسی -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Calligraphy -- Study and teaching
موضوع	:	خوشنویسی لاتین -- خودآموز
موضوع	:	Calligraphy, Latin -- Self-instruction*
رده بندی کنگره	:	۳۶۲۵NK / ۷۲ ۱۳۹۶/ح ۹
رده بندی دیویی	:	۷۴۵/۶۱۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۷۳۶۶۸۸

نام کتاب: دستخط انگلیسی

مولف: دکتر نگین حیدری زاده

ناشر: نگین حیدری زاده

صفحه آرای: نوید احمد پور

طراح جلد: نوید احمد پور

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵ خورشیدی

شابک: 978-964-06-8231-9

قیمت: تومان ۷۰۰۰

مقدمه

این کتاب برای همهٔ بچه‌ها و همچنین برای بزرگسالان کتاب ارزشمندی می‌باشد خصوصاً برای کسانی که به اهمیت دست خط خوب داشتن پی برده‌اند. این کتاب توسط معلمان در کلاس، آموزشگاه‌ها همچنین توسط والدینی که می‌خواهند به بچه‌هایشان در بهتر نوشتن کمک کنند استفاده می‌شود. تمرینات اولیه کاملاً در حد بچه‌ها - حتی بچه‌های خیلی کوچک - می‌باشد، و می‌تواند پایه محکم و اساسی برای داشتن دست خط خوب در آینده باشد. قشنگ و واضح نوشتن در تمام طول زندگی مهم می‌باشد. می‌تواند برای نویسنده و خواننده لذت بخش باشد. قشنگ نوشتن می‌تواند بعنوان یک فن مهارتی برای هر کسی - بچه‌ها یا بزرگسالان - باشد، البته بشرطی که حرکات درست دست را رعایت کنند و سپس حروف الفبا را براساس آن بنویسند. اگر آموزش‌ها در این کتاب به ترتیب دنبال شوند، بصورت غیر ارادی حرکات صحیح برای دست خط خوب بدست خواهد آمد. این کتاب به بچه‌هایی که مشکل دست خط دارند کمک شایانی می‌کند، زیرا این نوع شیوه نوشتنی آنها را قادر خواهد ساخت که بر یادگیریهای اشتباه و اشتباهاتی که با طرحهای ناکافی دست خط همراه است فائق آیند.

فهرست مطالب

۶	تمرینات اولیه برای یادگیری استفاده از وسایل نوشت افزار
۹	مقدمه ای برای یادگیری الفبا به ساده ترین شکل
۱۳	طبقه بندی حروف بر اساس حرکات اصلی
۱۴	حروف بر طبق نظم الفبایی
۱۵	حروف بزرگ (همراه با خطوط عمودی، افقی، و مورب)
۱۶	حروف بزرگ (حرف ن گرد و همچنین W, M)
۱۷	حروف بزرگ و کوچک
۱۸	تمریناتی برای نوشتن اسم های کوچک
۲۱	پیچی نوشتن حروف کوچک
۲۲	کل حروف الفبا
۲۳	شیوه های مختلف پیچی نوشتن حروف
۲۵	حروف الفبا با قلم پیچی
۲۶	نحوه نوشتن بعضی از دو حرف مشابه
۲۷	نحوه نوشتن اسم های کوچک همراه با خط های کوچک ارتباطی بین حروف
۲۹	تمرین نوشتاری کلمات بزرگتر
۴۲	معرفی مداد با نوک اسکنه
۴۳	طرز نوشتن حرف 'e' بطور پیچی با دو خط کوچک ارتباطی
۴۴	ارتباط پیچی حروف الفبا
۴۵	نوشتن اسم های کوچک با قلم نی پهن
۴۷	تمرینات نوشتاری با قلم نی متوسط و نازک
	ضمیمه ۱
۵۴	نحوه نوشتن حروف الفبا
۱۲۴	تمرین

این کتاب برای آموزش کودکانی است که مایلند صحیح نوشتن را یاد بگیرند و همچنین برای نوجوانانی که سالها بدخط می نوشتند ولی حالا دوست دارند دست خط خود را بهتر کنند، خیلی مؤثر است.

نکات زیر به والدین و معلمان در استفاده از این کتاب کمک خواهد کرد.

وسایل مورد نظر:

۱) مداد با مارک **Black Prince** و یا مارک مشابه که ضخامت کافی داشته باشد و بچه ها براحتی بتوانند آن را در دست بگیرند.

۲) مدادهای آبرنگ **Ester brook** دارای نوک نرمی بوده و بدین ترتیب دانش آموز را ترغیب می کند تا مداد را راحت و نرم در دست بگیرد و بنابراین به راحتی هم بنویسد.

۳) برای بهتر نوشتن بهتر است از مداد **Ester brook Gem fine** به جای مداد آبرنگ استفاده شود.

۴) استفاده از خودکار و قلم **Platignum Fountain** پیشنهاد می شود، در واقع این خودکار دارای اندازه های استاندارد و با یک پهن و متوسط هستند که برای استفاده آن قسمت از نوشته های کتاب که حروف کج و سوراخ نیستند قابل استفاده می باشند و برای حروف مورب و کج نوک های پهن، متوسط و سوزک پیشنهاد شده است.

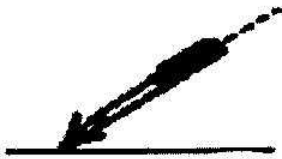
برای تمرین های ابتدایی و مشق های نوشتاری و کار با نوک پهن، و برای نوشتن حروف در اندازه های کوچکتر، نوک متوسط توصیه می شود.

۵) برای استفاده معمول در کلاس درس، روان نویس **Platignum School Cartilage** را انتخاب کند، زیرا همزمان با تمام شدن جوهر روان نویس می توان از جوهری که در نوکش باقی مانده است با کیفیت عالی استفاده کنید. نکته: تمامی ابزار نوشتاری باید به اندازه کافی بلند، قطور و معتبر باشند تا بتوانید آنها را بدون اضطراب و براحتی در دست گیرد. بنابراین، خودکارهای فشاری (ball point) اصلاً توصیه نمی شوند.

نحوه بدست گرفتن قلم:

نکته مهم این است که قلم را باید بصورت عادی در دست گرفت یعنی از انگشت شست و انگشت سبابه (اشاره) و همزمان از انگشت میانی، قبل از شروع به نوشتن به عنوان تکیه گاه، استفاده شود.

انگشت اشاره باید در فاصله $\frac{1}{3}$ از نوک مداد قرار بگیرد و مداد باید زاویه ۴۵ درجه ای



نسبت به کاغذ داشته باشد و مداد هم باید نسبت به خط کاغذ زاویه مشابهی را حفظ کند. دست راست را بر روی کاغذ طوری قرار دهید که کناره دست تکیه گاهی برای آن باشد، انگشتان باید کمی خمیده باشند اما خمیدگی نباید به طرف داخل کف دست باشد. باید همیشه مداد به اندازه کافی بلند باشد تا بر راحتی میان انگشتان شست و اشاره قرار گیرد. از ته مدادها و یا تیکه های کوچک گچ نباید برای خوش خط نویسی

استفاده کرد. صندلی نه پسندیده باید راحت باشد، پاها باید صاف روی زمین باشند، میز تحریر باید کمی مایل بود. و برای راحتی آرنج به اندازه کافی بلند باشد. کاغذ باید برای دست راست ها به سمت چپ یک و در شریک برای دست چپ ها به سمت راست مایل شوند - که این نحوه در دست گرفتن مداد؛ زاویه مناسب به افراد راست دست را می سازد. برای اینکه افراد چپ دست را قادر سازیم تا خطوط مورب و ایتالیک "یک تا یک" و پهن را ترسیم کنند، مدادهای **Platignum** با نوک کج و مایل به چپ توصیه می گردد. این نوع مدادها در هنگام نوشتن به مچ دست کمک می کنند که به هر سمت که می خواهد بچرخد.

حرکت در نوشتن: حرکت طبیعی دست که نقطه اتکال آن بر روی مچ راست می باشد، جهت نگارش خوب و روان ضروری است. از این رو تمرین های قدماتی براساس این هدف فراهم شده اند، انگشتان دست نباید خودکار و مداد را حرکت دهند بلکه وقتی که تمام دست کار اصلی نوشتن را انجام می دهد انگشتان باید به راحتی مداد را در دست داشته دارند، و با این کار مطمئن می شویم که دست خط قبلی حذف خواهد شد زیرا خم شدن انگشتان (شست و اشاره) به طرف داخل کف دست می تواند اثر بدی بر روی نوشتن بگذارد.

کاغذ: برای تمرینات مقدماتی و بیشتر تمرین های اول این کتاب کاغذ سفید توصیه می شود. در صورتی از کاغذهای خط دار استفاده شود که فاصله بین خطوط به اندازه کافی (در حدود $\frac{1}{4}$ اینچ) باشد به طوریکه خطوط برای راهنمایی کردن نگارنده و نه برای محدود کردن او باشند. (می توانید از صفحات آخر کتاب بعنوان دفتر تمرین هم استفاده کنید.)