

روایت دیگر / نمایشنامه / ۴۵

خندای ختم خاطره

نوشتۀ

حمیدرضا آذرنگ



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۱

سرشناسه: آذرنک، حمیدرضا، ۱۳۵۱-
 عنوان و نام پندآور: خنکای ختم، خاطره / نوشته حمیدرضا آذرنک.
 مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای سمرغ، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۵۶ ص.
 فروست: روایت دیگر، نمایشنامه: ۲۵.
 شابک: 978-964-01-14-6۰2
 وضعیت فهرست نویسی: فیا.
 موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴.
 موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - نمایشنامه.
 رده بندی کنگره: ۱۲۹۰-۸۵۰ خ ۵۵۱۶/۵ ۷۹۲۹/۵ PIR
 رده بندی ی. بی: ۸۵۳.۳۶۲
 شماره کتابخانه ملی: ۳۶۰۵۷۱۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۴۴۶-۲



کتابخانه سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱

خنکای ختم خاطره

© حق چاپ: ۱۳۹۱، مؤسسه انتشارات امیرکبیر، www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: حمیدرضا آذرنک

طراح یونیفرم جلد: رضا زواری

طراح جلد: حسین وهابی

حروف متن: میترا ۱۲ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپ وازه پرداز اندیشه، تلفن: ۷۷۱۴۵-۶۳۶

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۲۱۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هر گونه بهره برداری، اعم از ریراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، آفتاباس کلی و جری (به جز آفتاباس جزئی در نقد و بررسی، و آفتاباس در گیومه در مستند نویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح به‌سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوقلمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی، به‌سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با رجوع به تنها یک هدف، یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجالتاً

انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزئیات آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوqlمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس، پنجاه‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ‌دیده را در کنار نوqlمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد، و با همراه شدن با این داستان‌نویسان - جنگ‌دیده و جنگ‌دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگران آن‌ها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جلوه‌آینه دفاع مقدس را دارا باشد.