

انسان عاشق درسه حرف

واکویمای عاشقانه

مهرداد ناظری



نسخه

سرشناسه	: ناظری، مهرداد، -
عنوان و نام پدیدآور	: انسان عاشق در سه حرف/ مهرداد ناظری.
مشخصات نشر	: تهران: نشر علم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۴-۸۶۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: عشق -- کلمات قصار
موضوع	: .Love -- Quotations, maxims, etc
رده بندی کنگره	: ۶۰۹۵PN ۱۳۹۶ ۱۷۲۶۰۱۷/ف
رده بندی دیویی	: ۸۸۲/۸۰۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۷۲۵۲۹



کتابخانه ملی

انسان عاشق در سه حرف

واگویه های عاشقانه

مهرداد ناظری

چاپ اول: ۱۳۹۶

تیراژ: ۵۵۰ نسخه

لیتوگرافی: کوثر

چاپ: رامین

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری

بن بست گرانفر، پلاک ۴، تلفن ۶۶۴۱۲۳۵۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۴-۸۶۴-۳



برای من لذت عجیبی بود عصری در صحبت کردن درباره‌ی عشق وجود دارد. عشق از آن موضوعاتی است که می‌توان ساعت‌ها بدون هیچ نتیجه‌گیری درباره‌اش سخن گفت. در طول این سال‌ها که درباره‌ی عشق، نظرات خود را مطرح کرده‌ام، دو گروه را در برابر خود دیدم. گروه اول، می‌گویند در عصری که تکنولوژی غوغا می‌کند، آنچه عقلانی و منطقی نیست، قابلیت بحث و تحلیل ندارد. این گروه به من ایراد می‌گیرند و معتقدند عشق در عالم واقع خارج از ردیف فقط سوژه‌ای است که به درد سرگرمی یا داستان‌نویسی یا فیلم‌سازی می‌خورد. گروه دوم، برعکس دسته‌ی اول، عشق را موضوعی بسیار جذاب و قابل ارائه در عصر جدید می‌دانند. اینها معتقدند **مهم‌ترین آسیب انسانیت از عدم درک عشق نشأت می‌گیرد؛** اما واقعیت این است که هر دو گروه به من انرژی خوبی برای سخن گفتن درباره‌ی عشق می‌دهند. به نظر می‌رسد فهم معنای عشق در عصر مدرن یک ضرورت است. اما به به غلبه‌ی عشق رمانتیک در فرهنگ بشری، عموماً درک انسان از این مفهوم بسیار سطحی‌تر و سطح پایین‌تر شده است. متأسفانه عده‌ای هنوز فکر می‌کنند که عشق، موضوعی ضد عقل است، درحالی‌که من در کتاب‌های خود همواره بر این نکته تأکید کرده‌ام که عشق نه تنها ضد عقل نیست؛ بلکه اساساً با نبوغ و رشد عقل مرتبط است.

کتابی که پیش رو دارید حاوی نکاتی درباره‌ی عشق است که ظرف دو سال اندیشه‌ورزی و تفکر نویسنده به رشته‌ی تحریر درآمده است.

خواننده‌ی نکات ممکن است با خواندن آنها با سؤالات زیادی مواجه شود، چرا که از یک سو، توضیح درباره‌ی آنها مختصر بوده و درک عمیق‌تر آن، به خود خواننده واگذار



شده است و از سوی دیگر، بعضی از نکات به نوعی در تضاد با یکدیگر قرار دارند که ممکن است فهم آنها را دشوار سازد. به عنوان نمونه به نکته‌ی زیر دقت کنید:

زندگی رانمی شود صرفاً در خلوت، اتاق خواب، جست‌وجو کرد و فهمید.

شما اگر ۱۰۰ سال هم روی صندلی رویین بنشینید، نمی‌توانید در عشق رشد کنید.

برای عشق باید سفر کرد و مرز و چارچوب اتاق را درنزدید، باید رفت‌وآمد کرد، دل به دریا زد و ریسک را پذیرفت.

حال به این نکته دقت کنید:

عشق را می‌شود در گوشه‌ی اتاق هم فهمید، برای عاشق شدن به "تو" نیاز است، به موجودی که اراده‌ای برای تغییر دارد.

او اتاقش را مانند کابین قطار سریع‌السیری می‌بیند که رو به دریا در حال حرکت است.

این دو نکته، حرف‌های متفاوتی می‌زنند که بیش از هر چیز نشانه‌ی دشواری، پیچیدگی و چندبعدی بودن این مفهوم عمیق است، بنابراین خواننده ممکن است دچار نوعی سردرگمی شود که به نوعی آگاهانه و هدفمند است و شاید لازم باشد با سعه‌ی صدر و بدون پیش‌داوری آنها را بخواند و خلاقانه به نکات فکر کند که چگونه می‌شود درباره‌ی عشق تا این حد متضاد اندیشه کرد، بنابراین من از خواننده‌ی این



کتاب می‌خواهم که با روانی تامل نکته‌ها را بخواند و با آنها ارتباط برقرار کند. در مجموع هدف از نوشتن این کتاب، کمک به درکی جدید از عشق است. تجربه‌ی نویسنده نشان داده‌آنچه امروزه آن نیز داریم تفسیری نواز عشق است، آن هم در دوره‌ای که به خاطر مصرف انبوه و سریع مالی امکان رشد عشق، کمتر وجود دارد. عشق، امروز رشد نمی‌کند چون زمینه‌ی رستر رشد آن، کمتر پدید آمده‌است.

لازم به ذکر است، نویسنده قبل از نوشتن این کتاب، در کتاب درباره‌ی عشق منتشر کرده‌است؛ یکی تحت عنوان "فانتزی‌های عاشقانه" که به نوعی دیالوگ من با دوست فرهیخته‌ام دکتر ایمان هنرپور است که نگاه عمیق و معرفت‌شناختی به این موضوع دارد و دیگری مجموعه یادداشت‌های کوتاه من در هفته‌ی همسر سری سایه بوده که در قالب کتاب "پازل‌های عشق" پیش از این تقدیم مخاطبان شده‌است؛ اما با توجه به تجارب نویسنده، علت چاپ کتابی با این ویژگی به این دلیل است که در حال حاضر علاقه‌ی مخاطبان به کارهای کوتاه و مینی مالی بسیار بیشتر از کارهای عظیم‌اند است.

این نکات از منظری بین‌رشته‌ای به عشق نگاه کرده و زوایای متنوعی از عشق را بررسی و تحلیل می‌کنند. با توجه به اینکه نویسنده قبل از چاپ، برخی از این نکات را در شبکه‌های اجتماعی در اختیار مخاطبان قرار داده، نتیجه نشان می‌دهد که تا حد زیادی مطابق با خواسته‌ی مخاطبان بوده‌است. لازم به ذکر است نگارش این نکات ادامه دارد و در صورت استقبال، جلد‌های بعدی آن نیز در آینده به بازار خواهد آمد. با امید به اینکه، این کتاب در راستای درک بهتر عشق به جامعه‌ی بشری کمک کند. در پایان لازم می‌دانم از خانم سروناز بهبهانی همسر عزیزم که در تبیین گزیده‌ها



اشارات مهمی را عوان کردند. تشکر کنم.
از خانم پریسا ملاحسینی که در جمع آوری این نکات تلاش زیادی کرده است،
سپاسگزارم.
از خانم طاهره میربراتی که در بازخوردی بی دریغ کمک کرده اند، تشکر می کنم.
از دوست فرهیخته ام آقای بهروز لانال که خواندن نکات، انتقادات بجایی را
مطرح کرد، کمال تشکر را دارم.
از دوست بسیار خوبم آقای مصطفی رفعت که با خواندن و طرح سوالات کلیدی باعث
پخته تر شدن موضوع در ذهن من شد، کمال تشکر را دارم.
از آقای سروش ملت پرست دوست خوبم که با عشق و دقت در ستاری کتاب را انجام
دادند، سپاس فراوان دارم.
از خانم کتایون رحیمی که صفحه آرایی کتاب را انجام دادند، سپاسگزارم.
و از سایر دوستان گروه "ساعت عشق" که جزو اولین مخاطبان برخی از این نکات
بودند، بسیار تشکر می کنم.
با امید به اینکه در سایه ی پروردگار این نکات، صلح و دوستی را در جهان تکثیر کند.
به امید روزهای بهتر
مهرداد ناظری
بهار ۱۳۹۶