



دو نمایش

کمدی و سیاه بازی

اتلا و یازر یا سر

نویسنده :

عطاله صفرپور

به همت :

سعید صفرپور



سرشناسه : صفرپور، عطااله، ۱۳۲۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : اتللو و یا زر یا سر/مولفان: عطااله صفرپور، سعید صفرپور.
 مشخصات نشر : گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۷ ص:؛ ۱۴/۵×۵/۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۴-۱۹۲-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 شناسه نزوده : صفرپور، سعید، ۱۳۵۳ -
 رد بند - کنگره : ۱۳۹۴ الف ۳۷ف / PIR۸۳۵۰
 رده بندی دیوان : ۸۴۲/۶۲
 شماره کتابشناسی : ۳۸۸۶۴۱۸

اتللو و یا زر یا سر

نویسنده: عطااله صفرپور، به همت سعید صفرپور

طراح جلد: امیرحسین بوریان

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۰۷ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۴-۱۹۲-۱

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع). ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸
 دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail
 سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

عطاله صفرپور، متولد ۶ تیر ماه سال ۱۳۲۴

بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر.

وی در سال ۱۳۲۴ در محله دربنو شهر گرگان متولد شد و از سال ۱۳۳۲ با اجرای نمایش سرباز عیالواردر تماشاخانه رضاخان پهلوی واقع در میدان شهرداری گرگان در کنار هنرمندان حرفه ای وارد عرصه بازیگری تئاتر گردید که این روند تا به امروز نیز ادامه دارد .

با توجه به دوره زیاد نامبرده به حضور در فعالیت های هنری ایشان هیچگاه از هنر خصوصا تئاتر دور نماند و حاصل آن اجرای بیش از ۵۰ نمایش تئاتر حرفه ای بوده است. گرایش اصلی وی در تئاتر، نمایش سستی، سیاه بازی (روحوضی) بوده، آنچنان که می توان از او به عنوان یکی از برجسته ترین سیاه بازیان ایران در سالهای اخیر نام برد.

وی از سال ۱۳۴۶ به عنوان بازیگر وارد رادیو گرگان شد و سپس به عنوان نویسنده و کارگردان نیز فعالیت نمود. همچنین ایشان همکاری هایی با رادیو تهران، رادیو جوان و رادیو فرهنگ داشته اند.

از دیگر فعالیت های وی می توان به ساخت بیش از ۵۰ فیلم پرده تلویزیونی آموزشی، ترویجی و بیش از ۱۰۰ فیلم پرده اجتماعی و دو فیلم بلند تلویزیونی و بازی در چند فیلم و سریال اشاره نمود.

از دیگر نقاط مثبت فعالیت های هنری او می توان اجرای تئاتر سستی در کشور قرقیزستان و اجرای تئاتر سیاه بازی جیجک علیشاه در جبهه های نبرد حق علیه باطل در سال های ۶۶-۱۳۶۵ نام برد.

از حضور ایشان در جشنواره های مختلف می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

• شرکت در اولین، سومین، پنجمین، ششمین، هفتمین و نهمین جشنواره نمایشهای سنتی آیینی مذهبی و دریافت دیپلم افتخار لوح تقدیر و تندیس جشنواره.

• شرکت در هفتمین جشنواره سراسری تئاتر فجر و انتخاب از سوی هیئت داوران به عنوان بازیگر دوم.

• شرکت در دهمین جشنواره تئاتر فجر در بخش جشنواره جشنواره‌ها و دریافت دیپلم افتخار بهترین بازیگر.

• شرکت در اولین و دومین جشنواره نمایش های سنتی، سیاه بازی مازندران و دریافت لوح سپاس رتندیس جشنواره به عنوان نمایش منتخب.

• شرکت در ششمین جشنواره تئاتر منطقه ۲ کشور در سیستان و بلوچستان و دریافت دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد.

• شرکت در جشنواره تئاتر استان های شمالی و دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد.

• شرکت در پنجمین و ششمین جشنواره هنری ادبی روستا و دریافت دیپلم افتخار.

• دارای بیش از ۲۰۰ لوح سپاس و تقدیر نامه از ارگان های مختلف در سال های فعالیت.

• تجلیل از نامبرده در سیزدهمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی به عنوان یکی از چهره های ماندگار

• و....