

۱۴۶۰۹۴۳

شیوه‌ی نوین آموزش موسیقی کودک

مؤلف:
سوده اسدپور



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: اسدپور، سوده
عنوان و نام پدیدآور: شیوه نوین آموزش موسیقی کودک همراه لوح فشرده/ سوده اسدپور
مشخصات نشر: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص.: مصور، پارتیسیون.
شابک: ۷-۰۱-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: کودکان - موسیقی و آواز
موضوع: Children - Songs and Music
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ش ۹۱۸/الف MT
رده بندی دیویی: ۷۸۰/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۰۶۳۷۳



تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۲

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰، ۳۳۱۷۶۳۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

شیوهی نوین آموزش موسیقی کودک

سوده اسدپور

ویراستار: سعید خرمشاهی

تصویرگر: نرگس رامش

طرح جلد و عکس: معین هاشمی نسب

نت نویسی: سوده اسدپور

صفحه آرا: هادی افتخاری

لیتوگرافی و چاپ: سرشار

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۱۱.....	پیشگفتار.....
۱۳.....	هنر موسیقی.....
۱۹.....	نکاتی برای مربیان.....
۲۳.....	پیشگامان موسیقی کودک.....
۲۷.....	بازی‌ها.....
۳۱.....	آشنایی با سازهای ارف.....
۳۷.....	آموزش بلز.....
۴۹.....	تئوری موسیقی کودک.....
۵۹.....	فلوت ریکوردر.....
۱۲۳.....	منابع.....

پیشگفتار

بسیار خوشنود هستم که پس از سال‌ها تلاش و تدریس در حوزه‌ی موسیقی کودک سرانجام به آنچه که در این سال‌ها در ذهن خود پروراند، بوم و نقش و خیالی که در سر داشتم جامه‌ی عمل پوشانیدم و اکنون شما خواننده‌ی گرامی در این کتاب نمره‌ی آن را می‌بینید. در همه‌ی سالیان تدریس، دغدغه و هدف من آموزش صحیح، پایه‌ای و در عین حال سهل و آسان بوده است. در بخش موسیقی کودک تاکنون کتاب‌هایی هرچند پراکنده ولی بعضاً قابل قبول چاپ شده است ولی من با تمام احترامی که برای پدیدآورندگان، مؤلفان و مترجمانی که در این حیطه کوشیده‌اند، قائل هستم، باید صریحاً بگویم که هیچ‌یک از کتاب‌های چاپ‌شده نکته‌ها و مواردی که در این کتاب یکجا تهیه و گردآوری شده وجود ندارد. به سوره‌ی الهی می‌توان به جرأت گفت که در هیچ‌یک از آنها به تئوری موسیقی توجهی نشده است. همچنین در مورد تاریخچه‌ی پیشینه‌ی موسیقی کودک، البته باید به این نکته اذعان کرد که مباحث تئوری موسیقی در این کتاب کامل نبوده و تا حدی به آن پرداخته شده که نیاز کودکان را به دانش موسیقی و بالطبع درک و اجرای درست آن برطرف کند. این کتاب، هر چند عالی از نقص و اشتباه نیست ولی تلاش بزرگی است جهت پی‌ریزی و بنیان شالوده‌ای استوار برای آیندگان و علاقه‌مندان و دوستداران امر تألیف در بخش آموزش. یکی از ویژگی‌های برجسته این کتاب که فقدان آن در کتاب‌های آموزشی احساس می‌شود آهنگ‌هایی مناسب و مرتبط با هر درس و تمرین داده شده است.

با توجه به این موضوع احساس کردم پس از هر درس یک قطعه‌ی آهنگین را شناخته‌شده، از موسیقی محلی ایرانی گرفته تا موسیقی ملل و اقوام مختلف و حتی موسیقی کلاسیک غربی ضمیمه‌ی درس مربوطه کنم. این مسأله باعث می‌شود تا هنرجویان با علاقه و رغبت بیشتری به تمرین دروس خود پرداخته و تواناً آنان را با فرهنگ و هنر موسیقی سرزمین خود و دیگر اقوام ملل آشنا سازد.

گفتن این نکته ضروری است که کتاب حاضر به شکل خودآموز تألیف نشده و آموزش آن به کودکان، نیازمند به مربیان کارآزموده و باتجربه و در عین حال تحصیل‌کرده در رشته‌ی موسیقی است. در خاتمه امیدوارم این کتاب برای کودکان سرزمینم سودمند افتد و آنان را به گام‌های بزرگتر در موسیقی رهنمون سازد. سهم خود را در پیشبرد اهداف این کتاب، ناچیز و سهم مربیان و آموزش‌دهندگان این کتاب را بزرگ و ارزشمند می‌دانم.^(۱)

(۱) سپاس از سپیده مؤمن‌زاد، آرشد غفوری، محمد علوی (امور چاپ)، سپیده نظامی (ترجمه متن بازی‌ها).