

فهرست‌نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

حافظ، شمس‌الدین محمد، - ۷۹۲ ق
[دیوان، برگزیده]

حافظ تشریح / تألیف عبدالحسین هژیر. -- تهران: اساطیر، ۱۳۸۴.
۲۴۰ ص. (انتشارات اساطیر ۴۲۲)

ISBN 964-331-297-6

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی -- قرن ۸ ق. ۲. حافظ، شمس‌الدین محمد، - ۷۹۲ ق. -- ۳. حافظ،
شمس‌الدین محمد، - ۷۹۲ ق. -- نقد و تفسیر. الف. هژیر، عبدالحسین، ۱۲۸۵. - ب. عنوان.

۸ ۱/۳۲

PIR ۵۴۲۵

م ۸۴-۱۰۷۷۵

ج ۱۳۸۴

کتابخانه ملی ایران



آرشیو ملی

حافظ تشریح

تألیف عبدالحسین هژیر

چاپ اول: ۱۳۸۴

لیتوگرافی: طیف‌نگار

چاپ: دیبا

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۲۹۷-۶

حق چاپ محفوظ است.

نشانی: میدان فردوسی، اول ایرانشهر، ساختمان ۱۰

تلفن: ۸۳۰۰۱۴۸، ۸۸۲۱۴۷۳ نمایه: ۸۳۰۱۹۸۵

حافظ تشریح

تألیف

عبدالحسین ہریر

طهران

محل فروش

خیابان لاله زار: کتابخانہ طهران خیابان ناصریہ: کتابخانہ کاوہ

حق طبع محفوظ است



مندرجات

صفحه

۱ - ۴۳

نظری بادییات - مقام حافظ

مقدمه

۴۴

تأثیر سخن نشانه از سوز دل است

۴۵

کار سوز دل چه بالا گرفته

بخش اول

۴۶ - ۹۰

حافظ فارغ از جهان

۴۶

فهرست :

منصب اول - عشق ورزی ۴۷ - ۵۴

منصب دوم - رندی ۵۴ - ۵۸

منصب سوم - نظربازی ۵۸ - ۶۶

منصب چهارم - میخوارگی ۶۶ - ۷۷

شوخی پریش شاعر ۷۷ - ۹۰

بخش دوم

حافظ در قید انجمن

۹۰ - ۲۱۵

بند اول

۹۰ - ۱۴۴

گذر عمر

- ۹۷ - ۹۰ پرده اول - خود ستایی
- ۱۰۰ - ۹۷ پرده دوم - درماندگی
- ۱۰۱ - ۱۰۰ پرده سوم - تکذیب شیراز
- ۱۰۴ - ۱۰۱ پرده چهارم - طبقه حاکمه - دلسردی شاعر
- ۱۰۷ - ۱۰۴ پرده پنجم - حقوق معاشرت - فراموشی یاس آن
- ۱۰۹ - ۱۰۷ پرده ششم - شکایت از ابناء جنس
- ۱۱۱ - ۱۰۹ پرده هفتم - یاد وطن مالوف
- ۱۱۲ - ۱۱۱ پرده هشتم - دلخوشی شاعر
- ۱۱۶ - ۱۱۲ پرده نهم - بی اعتباری دنیا
- ۱۱۸ - ۱۱۶ پرده دهم - پرهیز از دنیا
- ۱۲۰ - ۱۱۸ پرده یازدهم - بشت یا بد دنیا
- ۱۲۳ - ۱۲۰ پرده دوازدهم - قناعت
- ۱۲۴ - ۱۲۳ پرده سیزدهم - خوش باش
- ۱۲۶ - ۱۲۴ پرده چهاردهم - دم غنیمت است
- ۱۲۸ - ۱۲۶ پرده پانزدهم - داروی غم
- ۱۳۰ - ۱۲۸ پرده شانزدهم - درمان غرور و عقال عقل
- ۱۳۲ - ۱۳۰ پرده هفدهم - کشودگی چشم و گوش
- ۱۳۴ - ۱۳۲ پرده هجدهم - راه زندگی
- ۱۳۸ - ۱۳۴ پرده نوزدهم - طرز میکساری
- ۱۴۱ - ۱۳۸ پرده بیستم - قلندری
- ۱۴۲ - ۱۴۱ پرده بیست و یکم - آزادگی
- ۱۴۴ - ۱۴۲ پرده بیست و دوم - به نقاد

بند دوم علم اخلاق

۱۵۴ - ۱۴۴	درس اول - تعذیر از خود پرستی
۱۴۶ - ۱۴۴	درس دوم - مردم داری
۱۴۹ - ۱۴۶	درس سوم - رفیق بازی
۱۵۲ - ۱۴۹	درس چهارم - صلاح اندیشی

بند سوم فلسفه

۱۶۵ - ۱۵۴	جبر (اساس)
۱۵۸ - ۱۵۴	تسلیم و رضا (نتیجه)
۱۶۰ - ۱۵۸	تشویق اجمعی و عبرت از روزگار
۱۶۳ - ۱۶۰	امید

بند چهارم مذهب

۱۸۶ - ۱۶۵	دریدن پرده ریا
۱۷۱ - ۱۶۵	طغنه بدین فروشان
۱۷۹ - ۱۷۱	وصف حال دین فروشان
۱۸۳ - ۱۷۹	راز و نیاز

بند پنجم تصوف

۲۱۵ - ۱۸۶	عشق
۱۹۹ - ۱۸۶	سیر و سلوک
۲۱۲ - ۱۹۹	نکته بینی و بلند نظری

بخش سوم

ملاحظات ادبی

۲۳۰ - ۲۱۵	امثال
۲۱۸ - ۲۱۵	وصف ممدوح
۲۲۳ - ۲۱۸	تکرار

۲۲۵ - ۲۲۶

۲۲۶ - ۲۲۷

۲۲۷ - ۲۳۰

لطافت فکر
نقاشی
بر اثر ترکتازی تیمور

