

چگونه نویسنده شویم؟



از مجموعه کتاب‌های چگونه هنرمند شویم

نویسنده: اسماعیل امینی - تصویرگر: محسن ایزدی

انتشارات سورمهه (وابسته به حوزه هنری)	
حوزه هنری استان تهران	
	چگونه نویسنده شویم؟
	نویسنده: اسماعیل امینی
تصویر گردآیین مجسم ایزدی - طراح جلد: محراب اسدخانی	
چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه چاپ اول: ۱۳۹۰ شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۱۸۹-۹ قیمت: ۳۰۰ تومان نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.	
سوشناسه: امینی، اسماعیل، ۱۳۴۲ - عنوان و نام پدیدآور: چگونه نویسنده شویم، نویسنده اسماعیلی امینی: تصویرگر مجسم ایزدی - مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سورمهه، ۱۳۹۰. مشخصات ظاهری: ۷۲ ص. فروست: مجموعه کتابهای چگونه هنرمند شویم؟ 978-600-175-189-9	
موضوع: دلتز فارسی -- قرن ۱۴ شناسه افزوده: ایزدی، مجسم، تصویرگر شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمهه رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ آ ۷۲۲۲۲ / PIR۷۹۶۲ رده‌بندی دیویی: ۸۴۷/۶۲ شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۰۵۵۰۰	

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلاک ۲۳
 صندوق پستی: ۱۵۸۱۵ - ۱۱۴۴
 تلفن: ۶۶۴۷۷۰۰۱
 تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
 w w w . i r i c a p . c o m

سرآغاز...

هنر، موهبتی الهی است و آن‌ها که پنجره‌ای به تماشای حقیقت هستی گشوده‌اند، تالو انوار این خورشید جهان تاب را به چشم جان دیده‌اند.

اما در روزگاری که گاه زیور ناصیل را بر پیشانی جواهرخانه‌ها آویخته‌اند و گاه گرانبهاترین گوهرها را در جوی خیابان ریخته‌اند، هر چیزی اصل و بدل دارد که در این میان، «تفکر» محکی است ارزشمند برای تمییز اصل از بدل.

دنیای هنر را نیز با همه آب و رنگ، از این قاعده گریزی نیست و رودخانه‌های جاری در این سرزمین کمال خود را در رسیدن به دریای صداقت و حقیقت می‌دانند.

در این مسیر هر کس نشانی گذاشته است تا راه رسیدن به آن دریای دوردست نزدیک باشد. و کنایه، بلیغ‌تر از تصریح است و برای سخن گفتن با هنرمندان جوان چه ابزاری بهتر از ابزار هنر؟

مجموعه‌ای که پیش روست، محصول همراهی فکر و ایده واحد هنرهای تجسمی و دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران به قلم اسماعیل امینی و تصویرسازی محسن ایزدی است که در قالب توصیه‌هایی به هنرمندان جوان با زبان کنایه و طنز لحظه‌هایی را برای «تفکر» فراهم آورده است که گاه حاصل ساعتی تفکر از سال‌ها عبادت برتر است.

دفتر پژوهش و نشر
حوزه هنری استان تهران

چگونه
نویسنده
شویم؟
۶

از قدیم گفته‌اند که سواد، همان خواندن و نوشتن است. ولی ما می‌خواهیم نویسنده بشویم بنابراین کار با «خواندن» نداریم. ما فقط با «نوشتن» سر و کار داریم. نویسنده آن قدر مشغول نوشتن است که فرصتی برای خواندن ندارد.

