



مسائل قضایی همراه نگاری در محیط سیایر

معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه

معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه

عنوان و نام پدید آور: مسائل قضایی هرزه نگاری در محیط سایبر/ معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه

مشخصات نشر: تهران: راه نوین، ۱۳۸۹

وضعیت فهرست نویسی: فنی

یادداشت: واژه نامه

مشخصات ظاهری: ح، ۲۴۶ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۵۰۲۳-۱

موضوع: جرایم کامپیوتری-- قوانین و مقررات -- ایران

موضوع: هرزه نگاری اینترنتی -- قوانین و مقررات -- ایران

موضوع: هرزه نگاری-- قوانین و مقررات -- ایران

شناسه افزوده: ایران قوه قضائیه، معاونت آموزش و تحقیقات

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹: ۵ م/ ۴۲۰/۴ KMH

رده بندی دیویی: ۳۴۵/۵۵۰۲۷۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۷۹۲۰۵

۱.مسئولیت علمی مطالب و نظریه ها متوجه گروه تحقیقی است و الزاما نظریه معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه نمی باشد.

۲.این متن جهت استفاده دوره های آموزشی با عنوان مسائل قضایی هرزه نگاری در محیط سایبر تهیه شده است.

۳.معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه از هرگونه نقد و نظر نسبت به محتوای کتاب استقبال می کند.

۴.کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و متعلق به معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه می باشد و نقل هر گونه مطالب با ذکر منبع بلا مانع می باشد.



مسائل قضایی هرزه نگاری در محیط سایبر



معاونت آموزش قوه قضائیه

محقق: امیر اسکندرزاده شانجانی

ناشر: راه نوین

بررسی و اظهار نظر: رضا کیان منش راد-ابراهیم حسن بیگی- مهرداد امیدو- عبدالصمد خرم آبادی-

سیدفاضل نوری- محمد درویش زاده

مدیر اجرایی: نادر پور بیگ محمد

کارشناس اجرایی: احمد ابراهیمی

لیتو گرافی و چاپ: نقش- تصویر

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

قیمت: ۵۲۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۵۰۲۳-۱

نشانی: تهران-خیابان حافظ شمالی-نبش خیابان سمیه-ساختمان شماره سه قوه قضائیه

معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه تلفن: ۸۹۱۹۶۱۸

پایگاه اینترنتی: www.lawtraining.ir

پست الکترونیکی: Email:tadvin@lawtraining.ir

مرکز پخش: تهران-میدان انقلاب اسلامی- ابتدای خیابان کارگر جنوبی-کوچه رشتی- شماره ۲۸-طبقه ۲-واحد ۵

تلفن: ۶۶۵۷۶۱۱۵-۶

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

پیشگفتار

فصل اول - تبیین موضوع هرزه‌نگاری در محیط سایبر و اقسام و سیر تحول آنها ۱

اهداف فصل ۳

هرزه‌نگاری ۴

پورنوگرافی ۴

معادل فارسی پورنوگرافی ۵

مفهوم سایبر ۶

دیدگاههای مختلف در مورد مفهوم سایبر ۹

- دیدگاه اول ۹

- دیدگاه دوم ۹

روشها و فناوری تولید و توزیع هرزه‌نگاری ۱۰

۱ - نقاشی ۱۰

۲ - متن ۱۱

۳ - صوتی ۱۱

۴ - رایانه ۱۱

۵ - بازیهای رایانه ای و ویدیویی ۱۲

۶ - دستکاری عکس و تصاویر تولید شده توسط رایانه ۱۲

۷ - خلق هرزه‌نگاری کاملاً گرافیکی (مجازی) ۱۲

۸ - گوشی‌های تلفن همراه ۱۳

فعالتهای یادگیری ۱۶

فصل دوم : انواع تقسیم‌بندی هرزه‌نگاری ۱۷

اهداف فصل ۱۹

انواع تقسیم‌بندی هرزه‌نگاری ۲۰

الف: تقسیم‌بندی هرزه‌نگاری به اعتبار سن ۲۰

- ۱ - نمایش یا در معرض انظار قرار دادن آثار هرزه‌نگاری با هدف توزیع و تجارت ————— ۳۵
- عناصر جرم ————— ۳۵
- ۲ - ساخت آثار هرزه‌نگاری ————— ۳۶
- عناصر جرم ————— ۳۷
- ۳ - نگهداری آثار هرزه‌نگاری با هدف توزیع و تجارت ————— ۳۸
- عناصر جرم ————— ۳۹
- ۴ - وارد کردن یا صادر کردن آثار هرزه‌نگاری برای تجارت و توزیع (شخصاً یا توسط دیگری) — ۳۹
- عناصر جرم ————— ۴۰
- ۵ - واسطه هر نوع تجارت آثار هرزه‌نگاری (کرایه دادن و تحصیل مال) ————— ۴۱
- مطالعه موردی ————— ۴۱
- عناصر جرم ————— ۴۱
- ۶ - منتشر کردن یا در معرض انظار عمومی قرار دادن آثار هرزه‌نگاری ————— ۴۲
- مطالعه موردی ————— ۴۳
- ۷ - تشویق به معامله محصولات و راهنمایی برای بدست آوردن آنها ————— ۴۳
- عناصر جرم ————— ۴۴
- دوم: قانون مطبوعات ————— ۴۴
- ماده ۶ قانون مطبوعات ————— ۴۵
- عناصر جرم ————— ۴۵
- سوم: قانون نحوه مجازات اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت‌های غیر مجاز می‌نمایند ————— ۴۶
- ۱ - تولید و تکثیر و توزیع آثار مستهجن (عوامل اصلی) ————— ۴۷
- عناصر جرم ————— ۴۸
- ۲ - تولید، تکثیر و توزیع آثار مستهجن (عوامل غیر اصلی) ————— ۵۰
- عناصر جرم ————— ۵۰
- ۳ - تکثیر و توزیع غیر عمده آثار سمعی و بصری ————— ۵۱
- عناصر جرم ————— ۵۱
- ۴ - تهیه، توزیع و تکثیر آثار مبتذل ————— ۵۲
- مطالعه موردی ————— ۵۲

- ۵۳ - عناصر جرم
- ۵۳ - نگهداری نوارها، دیسکها و لوحهای فشرده آثار مستهجن و مبتذل
- ۵۴ - عناصر جرم
- ۶ - سوء استفاده منجر به زنای عنف یا اعمال مشمول حد و تعزیر از آثار مستهجن و مبتذل
- ۵۴ - تهیه شده از دیگری با تهدید به افشا
- ۵۵ - مطالعه موردی
- ۵۶ - مطالعه موردی
- ۵۶ - عناصر جرم
- ۵۷ - وسیله تهدید قرار دادن آثار مستهجن
- ۵۸ - عناصر جرم
- ۵۸ - تهیه، تکثیر و توزیع فیلم یا عکس از محلهای اختصاصی بانوان
- ۵۹ - عناصر جرم
- ۹ - تهیه مخفیانه فیلم یا عکس از مراسم خانوادگی و اختصاصی دیگران و تکثیر و توزیع آن
- ۵۹ - مطالعه موردی
- ۶۰ - عناصر جرم
- ۱۰ - سوء استفاده مأمورین و افرادی که به اقتضا شغلی آثار مستهجن در اختیار آنان قرار می‌گیرد
- ۶۱ - عناصر جرم
- ۱۱ - انتشار آثار مستهجن و مبتذل از طریق ارتباطات الکترونیکی و سایتها یا وسیله و تکنیک مشابه دیگر
- ۶۲ - عناصر جرم
- ۶۳ - فعالیتهای یادگیری
- ۶۴ - فصل چهارم - قانون جرایم رایانه‌ای
- ۶۷ - اهداف فصل
- ۶۹ - قانون جرایم رایانه‌ای
- ۷۰ - بخش یکم، جرایم و مجازاتها - فصل چهارم، جرایم علیه عفت و اخلاق عمومی از قانون جرایم رایانه‌ای مصوب ۱۳۸۸/۳/۵
- ۷۰ -

- رأی وحدت رویه شماره ۶۴۵ دیوان عالی کشور در خصوص نگهداری، طرح، نقاشی، نوار
 سینما و ویدئویی مبتذل (تاریخ ۱۳۷۸/۹/۲۳) ----- ۱۰۲
- قانون حمایت از حقوق پدید آورندگان نرم افزارهای رایانه‌ای (مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۴) -- ۱۰۳
- مقررات و ضوابط شبکه‌های اطلاع رسانی رایانه‌ای (مصوب ۱۳۸۰/۸/۱۵) ----- ۱۰۶
- کنوانسیون جرایم سایبر (مصوب ۲۰۰۳/۱۱/۲۳) ----- ۱۱۸
- قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به پروتکل اختیاری کنوانسیون حقوق کودک
 (مصوب ۱۳۸۶/۵/۹) ----- ۱۴۸
- قانون نحوه مجازات اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت‌های غیرمجاز می‌نمایند
 (مصوب ۱۳۸۶/۱۰/۱۶) ----- ۱۵۹
- قانون جرایم رایانه‌ای (مصوب ۱۳۸۸/۳/۵) ----- ۱۶۴
- مصادیق محتوای مجرمانه موضوع ماده ۲۲ قانون جرایم رایانه‌ای ----- ۱۷۹
- ۲ - معرفی کتاب ----- ۱۸۵
- ۳ - معرفی پایان نامه ----- ۱۹۵
- ۴ - معرفی مقاله ----- ۲۰۱
- ۵ - مطالعه موردی (case study) ----- ۲۰۷
- ۶ - واژه نامه ----- ۲۳۹

هواالطیم

معاونت آموزش و تحقیقات قوه قضائیه با محوریت برنامه ریزی، اجرا و تأمین نیازهای آموزش حقوقی کرده‌های مختلفی را برآورده دارد. این کرده‌ها شامل داخل و خارج قوه قضائیه می‌شوند. منظور از کرده‌های داخل قوه قضائیه شاملانی است که در قالب رابط استخدامی با قوه قضائیه همکاری می‌کنند. نظیر: قضات اربمند، کارآموزان قضائی و کارمندان محترم، اما منظور از کرده‌های خارج از قوه قضائیه افرادی هستند که بدون رابط استخدامی در ارتباط با اموریت و وظایف قوه قضائیه قرازی گیرند. نظیر: متوقدانان، وکلاء، ضابطان، احضای شوراها، مل اختلاف، صنف و مشاغل آزاد و حتی عموم مردم که ارتقای آموزش‌های حقوقی بجهانی برای آنها مطرح است.

یکی از فرآیندهای آموزشی عبارت است از «تولید محتوا» و تهیه متونی که مناسب با نیازهای آموزشی کرده‌های هدف ضروری باشد. این فرآیند در سلسله فعالیت‌های آموزشی اهمیت فراوانی دارد. خصوصاً با توجه به تعادلت سطح دانش و جایگاهی که در بقصدی مخاطبان محترم مزبور ملاحظه می‌شود و با توجه نیازهای متفاوتی که برای دوره‌ها مطرح می‌شود.

بر همین اساس ریاست محترم قوه قضائیه، آیت الله آملی لاریجانی بادرکی تخصصی از فرآیند نظام دارد و سطح سنده تولید محتوا، ای کرده‌های مزبور نسبت به تفسیر عنوان و اصلاح ساختار معاونت آموزش، به «معاونت آموزش و تحقیقات» اقدام دند و با انتخاب حجت الاسلام و المسلمین جناب آقای دکتر احمد واعظی به معاونت مزبور بر ارتقای کیفیت و اثر بخشی این بایست تأکید کردند.

