

دیوان اشعار

فرخ فرخ نژاد



www.ketab.ir

فرخزاد، فروغ، 1313 - 1345 :	سرشناسه
دیوان اشعار فروغ فرخزاد/ مصحح حسن ساسانی :	عنوان و نام پدیدآور
تهران: سایه نیما، 1393 :	مشخصات نشر
318 ص: مصور، 19x9/5 سم :	مشخصات ظاهری
978-964-2593-66-8 :	شابک
فیفا :	وضعیت فهرست نویسی
شعر فارسی -- قرن 14 :	موضوع
ساسانی، حسن، 1353 -، مصحح :	شناسه افزوده
PIR8160 /16 1393 :	رده بندی کنگره
81/62 :	رده بندی دیویی
3519139 :	شماره کتابشناسی ملی



دیوان اشعار فروغ فرخزاد

مصحح: حسن ساسانی؛ مدیر تولید: مجتبی طلوئی جدی

صفحه آرای و طرح جلد: سعید سعیدی شفیق

لیتوگرافی: گلپا گرافیک؛ چاپ: کیامرئی؛ صحافی: راد

سال چاپ: ۱۳۹۳؛ نوبت چاپ: اول؛ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۸ - ۶۶ - ۲۵۹۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین

خیابان وحید نظری غربی، پلاک ۹۹، واحد ۹

۶۶۹۷۰۸۸۴ - ۶۶۹۷۵۰۳۵

www.mahanketab.ir

فهرست

۱	مقدمه
۵	○ اسیر
۷	دوست داشتن
۱۰	با کدام است؟
۱۴	یادی از گذشته
۱۶	پائیز
۱۸	وداع
۲۰	افسانه تلخ
۲۳	گریز و درد
۲۵	دیو شب
۲۸	عصیان
۳۱	دیدار تلخ
۳۴	چشم به راه
۳۷	آئینه شکسته
۳۹	خسته
۴۲	بازگشت
۴۴	بیمار
۴۶	راز من

۴۹	 دختر و بهار
۵۱	 خانه متروک
۵۳	 در برابر خدا
۵۶	 ای ستاره‌ها
۵۹	 حلقه
۶۱	 اندوه
۶۳	 صبر سنگ
۶۷	 از دوست داشتن
۷۰	 خواب
۷۱	 صدایی در شب

۷۳	 ○ دیوار
۷۵	 رؤیا
۷۹	 نغمهٔ درد
۸۱	 گمشده
۸۳	 اندوه پرست
۸۵	 قربانی
۸۷	 آرزو
۸۹	 سپیدهٔ عشق
۹۱	 برگ‌ور لیلی
۹۳	 اعتراف
۹۵	 یاد یک روز
۹۷	 موج
۹۹	 اندوه تنهایی

۱۰۲	قصه‌ای در شب
۱۰۵	شکست نیاز
۱۰۷	شکوفه‌اندوه
۱۱۰	دیوار
۱۱۳	سبزه
۱۱۷	قهر
۱۱۹	تشنه
۱۲۲	ترس
۱۲۴	دنیای سایه‌ها

۱۲۷	○ عصیان
۱۲۹	شعری برای تو
۱۳۲	پوچ
۱۳۴	دیر
۱۳۷	بلور رؤیا
۱۳۹	ظلمت
۱۴۱	گره
۱۴۴	بازگشت
۱۴۷	از راهی دور
۱۴۹	جنون
۱۵۲	بعدها

۱۵۵	○ تولدی دیگر
۱۵۷	آن روزها

۱۶۲	گذران
۱۶۴	آفتاب می شود
۱۶۷	روی خاک
۱۷۰	شعر سفر
۱۷۲	باد ما را خواهد بُرد
۱۷۴	غزل
۱۷۵	در آبهای سبز تابستان
۱۷۹	میان تاریکی
۱۸۲	بر او ببخشایید
۱۸۴	دریافت
۱۸۷	وصل
۱۹۰	عاشقانه
۱۹۴	پرسش
۱۹۵	جمعه
۱۹۷	عروسک کوکی
۲۰۰	تنهایی ماه
۲۰۲	معشوق من
۲۰۶	در غروبی ابدی
۲۱۱	مرداب
۲۱۴	آیه های زمینی
۲۲۰	هدیه
۲۲۱	دیدار در شب
۲۲۸	وهم سبز
۲۳۲	فتح باغ

- ۲۳۶ به علی گفت مادرش روزی ...
- ۲۴۶ پرنده فقط یک پرنده بود
- ۲۴۸ ای مرز پُراگهر
- ۲۵۵ به آفتاب سلامی دوباره خواهم داد
- ۲۵۷ من از تو می مردم
- ۲۵۹ تولدی دیگر

- ۲۶۳ ○ ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد
- ۲۶۵ ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد
- ۲۷۸ بعد از تو
- ۲۸۲ پنجره
- ۲۸۶ دلم برای باغچه می سوزد
- ۲۹۲ کسی که مثل هیچکس نیست
- ۲۹۷ تنها صداست که می ماند
- ۳۰۱ پرنده مردنی است

مقدمه

فروغ فرخزاد در دی ماه ۱۳۱۳ در تهران متولد شد. پدرش سرهنگ محمد فرخزاد که مردی ادیب و شعر دوست بود، در کودکی به او خواندن و نوشتن آموخت و در آشنایی اش با ادبیات نقش مؤثری داشت. او گنجینه‌ای پر بار از ادبیات کهن فارسی فراهم کرد که فروغ از آن بسیار بهره برد. به طوری که همه شعرهای سعدی و حافظ را حفظ کرد؛ و با توجه به علاقه‌ای که به شعر داشت از سیزده چهارده سالگی سرودن شعر را آغاز کرد. ابتدا تنها غزل می‌سرود ولی هیچ وقت غزلهایش را منتشر نکرد.

فروغ در سال ۱۳۲۸ پس از اتمام کلاس سوم در دبیرستان خسرو خاور به هنرستان بانوان رفت و مدتی نزد خانم بهجت صدر، نقاش معاصر و مدتی نیز نزد پتگر به تحصیل فنون نقاشی پرداخت. در سال ۱۳۲۹ در حالی که پانزده سال داشت با پرویز شاپور

از دواج کرد و صاحب پسری به نام کامیار شد. ولی پس از مدت کوتاهی از وی جدا شد.

فروغ در سال ۱۳۳۱ اولین مجموعه شعرش را به نام اسیر منتشر کرد؛ و در سال ۱۳۳۵ نیز دومین مجموعه شعرش را با نام دیوار منتشر کرد. در همین سال به اروپا رفت و در آنجا به مطالعه و تحصیل پرداخت.

فروغ در سال ۱۳۳۶ سومین مجموعه شعر خود را با نام عصیان منتشر کرد. در سال ۱۳۳۷ در ۲۳ سالگی به سینما روی آورد و در مدت زمانی کوتاه بر تکنیکهای سینما تسلط یافت. در سال ۱۳۳۸ یعنی یک سال پس از ورود به عرصه سینما از سوی «گلستان فیلم» برای تحصیل علوم سینمایی به انگلستان اعزام شد.

پس از بازگشت، «گلستان فیلم» را در ساخت فیلمی درباره مراسم خواستگاری در ایران و همچنین فیلمهای آب و گرما، موج و مرجان و خارا و دریایاری داد. همچنین در سال ۱۳۴۱ به سفارش مؤسسه کیهان فیلمی درباره چگونگی تهیه یک روزنامه ساخت و در همان سال به همراه یک گروه سه نفره به تبریز سفر کرد و فیلم «خانه سیاه است» را درباره زندگی جذامیان ساخت که در سال ۱۳۴۲ جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم «اوبرهاوزن» آلمان را به خود اختصاص داد.

فروغ در سال ۱۳۴۳ چهارمین مجموعه شعر خود را با نام تولدی دیگر منتشر کرد. و در همین سال دستگیری ابراهیم گلستان را در ساخت فیلم خشت و آینه به عهده گرفت.

در سال ۱۳۴۵ برای بار دوم به ایتالیا رفت و در دومین جشنواره سینمای مؤلف شرکت کرد. در همین سال به او پیشنهاد شد به سوئد

برود و در آنجا فیلم بسازد و فروغ نیز پذیرفت. اما اجل امانش نداد و هنگامی که از منزل به سوی استودیو گلستان در حرکت بود، برای جلوگیری از تصادف با مینی بوس حامل کودکان دبستان شهریار قلعهک جیب خود را از جاده به سمت راست منحرف کرد و کارهایش را ناتمام گذاشت...