

عکاسی دیجیتال

برای نوآموزان

نویسنده: آلان باکینگهام
برگردان: فرزاد امامی





عنوان و نام پدیدآور : عکاسی دیجیتال برای نوآموزان

نویسنده آلان باکینگهام؛ برگردان فرزاد امامی؛

ویراستار گیسو مرادمند؛

عکس ها از شهریار دواجی...[او دیگران]

مشخصات نشر : تهران: فرزاد امامی ، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری : ۷۴ ص. : مصور (رنگی) ، عکس.

یادداشت : عنوان اصلی : Digital Photography

یادداشت : عکسها از شهریار دواجی، احمد باوند سوادکوهی،

فرهنگ پیام، نیما نکویی، فرزاد امامی.

یادداشت : واژه نامه .

موضوع : عکاسی -- روش های رقمی -- ادبیات نوجوانان

موضوع : عکاسی -- روش های رقمی -- دستنامه ها

رده بندی دیویی : ۷۷۵

رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ۸ع۲ب/۲۶۷/۲۷

سرشناسه : باکینگهام، آلن Buckingham, Alan

شناسه افزوده : امامی، فرزاد، ۱۳۴۸ - مترجم

شناسه افزوده : مرادمند، گیسو، ویراستار

شناسه افزوده : دواجی، شهریار، عکاس

وضعیت فهرست نویسی : فیا

شابک : ۱-۱-۸۱۰۴-۰۴-۹۶۴-۹۷۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۲۱۷۸۷

بها: ۱۲۰۰۰ تومان

عکاسی دیجیتال برای نوآموزان

نویسنده: آلان باکینگهام

Alan Buckingham

برگردان: فرزاد امامی

ویراستار: گیسو مرادمند

عکس ها از: شهریار دواجی، احمد باوند سوادکوهی،

فرهنگ پیام، نیما نکویی، فرزاد امامی

با سپاس از علی جعفری برای در اختیار گذاشتن آتلیه اش

ویرایش عکس: فرزاد امامی

حروف نگار: سهیلا سهرابی

صفحه آرا و طراح: شکوفه یاسینی

ناظر چاپ: رسول اولیاءزاده

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: پیمان

چاپ نخست/ زمستان ۱۳۹۰/ شمارگان: ۲۵۰۰

نشانی: تهران، خیابان شریعتی، خیابان میرزاپور، کوچه طاهری،

شماره ۵، طبقه دوم، کدپستی: ۱۹۲۱۷۳۵۲۵۱

تلفن: ۲۲۶۷۷۸۹۷

همه حقوق برای مترجم محفوظ است.

www.FarzadEmami.com

۱ از اینجا آغاز کنید

۳ آرایه‌های دیجیتال

۴۰	از دوربین به رایانه
۴۲	بهبود عکس‌ها
۴۴	هنر آفرینی
۴۶	پلایه‌های عجیب و غریب
۴۸	دیوانه‌بازی با رنگ‌ها
۵۰	جادوی عکس
۵۲	بازسازی شگفت‌انگیز
۵۴	پانوراما
۵۶	به کارگیری پوششگر

۴	پیش‌گفتار
۸	چرا دیجیتال بسیار خوب است؟
۱۰	دوربین خود را بشناسید
۱۲	بازهم ... عکس بگیرید
۱۴	ده آموزه برای گرفتن عکس‌های بهتر
۱۶	آموزه نخست: دوربین را آرام و بی‌جنبش نگاه دارید
۱۷	آموزه دوم: فاصله را بر موضوع به درستی میزان کنید
۱۸	آموزه سوم: درباره پیرابندی، بیاندیشید
۲۰	آموزه چهارم: زوم - به - پیش کنید ...
۲۱	آموزه پنجم: اما بسیار نزدیک نشوید
۲۲	آموزه ششم: ببینید نور بسنده هست؟
۲۳	آموزه هفتم: رو به نور عکس نگیرید
۲۴	آموزه هشتم: پس‌زمینه را بررسی کنید
۲۴	آموزه نهم: کندی کارکرد نوربند
۲۵	آموزه دهم: بیشتر عکس بگیرید و نه کمتر

۴ هنگام نمایش

۶۰	چاپ خوب
۶۲	درست کردن قاب
۶۴	لابراتوار آکارگاه چاپ
۶۶	شوخی و کمدی
۶۸	جهان را نمایش دهید
۷۰	برایرنامه

۲ از چه باید عکس بگیریم؟

۲۸	عکاسی چهره
۳۰	عکاسی در سفر
۳۲	عکاسی در طبیعت
۳۴	عکس گرفتن از رویدادها
۳۶	عکاسی از مُد



عکس‌های شما در رایانه

بسیار ساده است که عکس‌های دوربین خود را در رایانه کپی کنید، پس از آن، به راحتی می‌توانید تخیل خود را میدان دهید و با به کارگیری از نرم‌افزار ویرایش، عکسی با جلوه‌های ویژه خودتان را بیافرینید.

نرم‌افزار

چه نرم‌افزاری را نیاز دارید؟ بیشتر رایانه‌های امروزی، با نرم‌افزاری فروخته می‌شوند که می‌گذارد، شما عکس‌های خود را روی نمایشگر رایانه ببینید و میزان کردن‌های ساده‌ای را مانند: چرخاندن، دگرگون کردن اندازه عکس، یا دستور چاپ آن را به انجام

برنامه ویرایش تصویر به نام
Adobe Photoshop

برسانید. همچنین بیشتر دوربین‌های دیجیتال به نرم‌افزاری همراه شده که شما را اندکی جلوتر می‌برند، می‌گذارند عکس‌ها را ببرید، تراز کنید، نور آن را درست کنید، از عکس‌ها کارت پستال و آلبوم بسازید و ... اما اگر می‌خواهید چند چیز دل‌انگیز و برانگیزاننده دیگر که در این کتابی نشان داده شده، را بیازمایید، شما به برنامه ویژه ویرایش تصویری نیاز خواهید داشت که می‌گذارد جلوه‌هایی مانند: پس‌زمینه‌ها، بافت‌ها و قالب‌های گوناگون را بیافزاید یا تصویرهای گوناگون را با دیگری بیامیزید تا عکس‌های شگفت‌آوری بیافرینید. این برنامه‌ها به آسانی در دسترس و ارزان هستند. هم‌چنین چندین برنامه ویرایش تصویر رایگان در اینترنت خواهید یافت که برای دستکاری عکس‌های تان سودمند است. صص



بخشی از بدن



بافت‌هایی در طبیعت



سر پرنده

