

سرآغاز با نام و یاد خدا

کاردستی‌های خلاق

(جلد دوم)

گردآوری و اجرا:

اشرف خسروی مقدم

سرشناسه	خسروی مقدم، اشرف ۱۳۴۴
عنوان و نام پدیدآور	کاردستی‌های خلاق / گردآوری و اجرا اشرف خسروی مقدم.
مشخصات نشر	تهران: سرمشق، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲ ج. : مصور (بخشی رنگی).
شابک دوره	۹۷۸-۹۶۴-۸۳۱۵-۸۲-۰ : ۱ : ۲۰۰۰ ریال؛ ج ۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۱۵-۸۳-۷ : ۲ : ۳۵۰۰۰ ریال؛ ج ۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۱۵-۸۴-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبیا
یادداشت	گروه سنی: الف، ب.
موضوع	کاردستی -- راهنمای آموزشی
موضوع	سرگرمی‌ها
موضوع	رنگ‌آمیزی برای کودکان
رده‌بندی دیوپی	۱۳۹۰ ک ۵۶۷ خ ۷۴۵/۵۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۸۰۰۰۶



کاردستی‌های خلاق (جلد دوم)

گردآوری و اجرا: اشرف خسروی مقدم

طرح روی جلد: شیرین شیخی

صفحه‌بندی: واحد فنی انتشارات سرمشق

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۱۵-۸۴-۴

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: فرازاندیش سبز

ناشر: شرکت تعاونی خدمات نشر سرمشق

نشانی: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، بن‌بست گشتاسب، شماره ۶، واحد ۷

صندوق پستی: ۶۷۸-۱۳۱۴۵ | تلفن مرکز پخش: ۶-۶۶۴۹۱۸۶۵ و ۲-۶۶۹۷۰۲۳۱

سامانه پیام کوتاه: ۰۹۳۵۹۲۶۰۹۲۶ | پایگاه الکترونیکی: www.sarmashgh.com

پست الکترونیکی: info@sarmashgh.com

حق چاپ و نشر محفوظ و مخصوص انتشارات سرمشق است.

بها: ۳۵۰۰ تومان

پیش‌گفتار مؤلف:

پرورش تفکر خلاق و رشد مهارت‌های روانی - حرکتی در به تصویر کشیدن و خلق آثار جدید، از اهداف اصلی تعلیم و تربیت است.

با توجه به اهداف فوق، در این مجموعه کوشیده‌ایم با استفاده از شخصیت‌های کارتونی و حیوانات مورد علاقه‌ی کودکان، آن‌ها را به رنگ‌آمیزی، بریدن و چسباندن که از جمله فعالیت‌ها در جهت رشد مهارت‌های حرکات ظریف است، تشویق کنیم.

جدا کردن مدل از کتاب، رنگ‌آمیزی و بریدن دور شکل‌ها، نیازمند توجه و دقت فراوان است. در این مرحله، ممکن است کودکان به کمک مربی یا والدین نیاز داشته باشند؛ اما بهتر است از هدایت آنان در جهت ساختن مدل خاص یا قضاوت درباره‌ی کارشان خودداری کنید. ارائه‌ی الگوهای مشخص و کپی‌برداری، مانع خلاقیت و اندیشیدن کودکان می‌شود و آنان را از کسب تجربیات متعدد در ساخت یک ماکت یا حتی یک موجود ذهنی باز می‌دارد. پس با ندادن الگوی معین، آن‌ها را به فکر کردن و خلق موجودی با حالات مختلف وادار کنید.

کودکان برای ساختن بدنه‌ی اصلی کار می‌توانند از لوله‌های دستمال کاغذی، سی‌دی‌های خش‌دار، جعبه‌های کرم و خمیر دندان و ... استفاده کنند و با وسایلی، مانند روبان، دکمه، چشمان متحرک، دستمال گردن و پنبه، کارهای خود را تزئین کنند.

چگونگی قرار گرفتن سر، دست‌ها، پاها، دم یا وسایل دیگر، به دل‌خواه کودکان است و با تصویری که از حیوانات و شخصیت‌ها دارند، آن‌ها را ایستاده، خوابیده یا نشسته طراحی می‌کنند. ساختن یک جنگل با درختانی سبز و حیوانات ساخته شده و شخصیت‌هایی مانند هفت کوتوله، یک ماکت زیبا و وسیله‌ای برای داستان‌سرایی و پرورش خلاقیت کلامی کودکان است.

به این امید که بتوانیم کودکانی خلاق و علاقه‌مند به یادگیری پرورش دهیم.

انشرف خسروی مقدم