



لطفی معقانی، غلامحسین، ۱۳۴۴-

دفاع مقدس (برگزیده آثار نقاشی خیابانی) / به کوشش غلامحسین لطفی معقانی

صربیر (به اهتمام اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی)، ۱۳۹۵.

۳۲: ص. مصور (بخشی رنگی)، ۵/۱۴/۵۲۱ س م

۹-۱۵۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰۰۰، ریال

فیبا

نقاشی های ایرانی-قرن ۱۴-مجموعه ۱

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، نشر صربیر

۱۳۹۵: ۵۷ جلد [۵۵/۱۶۰۳/۵۷] DR

۹۵۵/۸۴۳۰۲۲۳:

۴۵۷۸۰۵۴:



نام اثر : دفاع مقدس (برگزیده آثار نقاشی خیابانی)

به کوشش : غلام حسین لطفی معقانی

ناشر : صربیر (به اهتمام اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی و انجمن

کاریکاتور تبریز)

صالح گرافیک : خسرو حامد افتخاری (کانون تبلیغاتی آر)

شماره : ۱۰۰۰ نسخه

شماره : ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۱۵۷-۲

لیتو گرافی : ننگین فیلم

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵

هر گونه استفاده از تصاویر منوط به اجازه کتبی ناشر است

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

به نام خدا

جنگ موضوعی است جهانی و دغدغه ای برای همه ملل و ممالک، اما وقتی از جنگ ایران و عراق صحبت به میان آید گویی ویژگی های این جنگ برای ما با همه جنگ های دیگر در دنیا متفاوت جلوه می کند.

۸ سال دفاع مقدس برای ما مظهر شجاعت، شهامت و ایثار و خنکای مردان و زنان غیرتمند ایران است. این روز و همین موضوع دستمایه خلق آثار هنری بسیاری شده است. هنر دفاع مقدس در همه شاخه های آن، متناسب و همسو با این فرهنگ این مرز و بوم است.

عرصه دفاع مقدس برای هنرمندان ما میدانی وسیع و سرشار از جاذبه های معنوی و آسایشی است که همچون دریایی بی کمران پایان ناپذیر می نماید.

برخی از شاخه های هنری مانند عکاسی و فیلم مستند هنرهای هستند که در ایران برهه از جنگ به انجام رسیده و دیگر نمی توان آن را تکرار کرد، ولی یکسری از هنرها خاصیت شان این است که تازه بعد از جنگ رنگ و بوی می کنند مثل رمان، نقاشی و ...

اگر بخواهیم به نقاشی دفاع مقدس فقط در مقطع زمانی خاص و محدود، یا صرفاً در ایام مناسبی به سراغش برویم به هیچ وجه حق این هنر لطیف را نمی توانیم ادا کنیم. نقاش، رشادت و از خود گذشتگی موضوعات ارزشمندی است که باید همه روزه در مقابل چشم همایان باشد، لذا به نظر بنده ضرورت دارد که بهجه های مرز و نود آینده بمانند در زمان جنگ چه اتفاقی رخ داده است، جنگی که بر ما تحمیل شد و چنانچه در مقابل دشمن ایستاده ایم.

آثار هنرمندان نقاش در هفته دفاع مقدس به رعی مرز و نود با آثار مبتذل غیراسلامی و تاکید بر ارزشهای والای دینی و اخلاقی است. هنرمندان آزاد اندیش و عدالت طلب دفاع مقدس را همه روزه با گونه های هنری، زنده و پویا نگه می دارند و به این وسیله و زبان فاخر هنر مخالفت خود را با جنگ و روحیه تنگ دلی در هر کجای عالم ابراز داشته و در حقیقت با هنر خود به ارزشهای انسانی و اساسی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تاکید می کنند.

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی
سرتیپ دوم پاسدار عزت الله جعفری

به نام خدا

طلوع آفتاب حقیقت در آسمان هنر ایران اسلامی، که حماسه ۸ سال دفاع مقدس از ولادت من مسلمانان آن به شمار می رود، زیباترین چشم اندازی است که ارزانی هنر و هنرمندان این مرز و بوم گشته است.

دومین نقاشی خیابانی دفاع مقدس با حضور صمیمی و پربار هنرمندان نقاش است. آثار ابدان شرقی از موفق ترین برنامه های هنری به شمار می رود که در این برنامه، هنرمندان با خلق آثار آری آن هم در یک دور در حضور مردم، گوشه ای از رشادت ها و فداکاریهای مردان و زنان سرزمین خود را نشان دادند تا کسانی که در بوی دکل و عطرها رنگارنگ غرق شده اند لحظه ای بوی باروت و صدای پای باکری ها و تجلایی ها و شفیع زان را حس کنند و به آنها و به داشته های هویتی سرزمین خود افتخار کنند.

هنرمندان نقاش با زبان خود مدافع حقوق مظلومان هستند. با خلق آثار هنری، سیاهی های موجود را پاک می کنند و با آن به مبارزه بر می خیزند و در این راه زیباترین تابلوهای نقاشی را خلق می کنند.

به امید برگزاری یکی دیگر از برنامه های هنر با مرز و بوم مقدس

رییس انجمن هنرهای تجسمی تبریز

صابر بقال اصغری