

۱۴۷۳ ۴۷۲
۹۵/۱۱/۱۳

بسم الله

یه لقمه تخصصی گرافیک

- ❖ طراحی لوگو
- ❖ مبانی هنرهای تجسمی
- ❖ تاریخ هنر ایران
- ❖ تاریخ هنر جهان
- ❖ خط در گرافیک
- ❖ پایه و اصول صفحه آرایی
- ❖ عکاسی او

کاردانش - فنی و حرفه‌ای

کد: ۳۰۸۰۲

کنکور کاردانی پیوسته

سر شناسه : احمدی، معصومه ، ۱۳۶۶

عنوان و نام پدید آورنده : یه لقمه تخصصی گرافیک

مشخصات نشر : تهران : نشر صد ، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری : ۱۴۶ ص. : مصور ، جدول ، نمودار

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۵۱-۲۷-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر

یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترس است

شماره کتابشناسی ملی : ۴۴۸۳۶۴۴



❖ نام کتاب : یه لقمه تخصصی گرافیک

❖ ناشر : انتشارات صد

❖ مولف : معصومه احمدی

❖ حروفچینی : سمیه شاه جباری

❖ نوبت چاپ : اول - پاییز ۱۳۹۵

❖ شمارگان : ۵۰۰ جلد

❖ قیمت : ۱۶۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.»

تلفن مرکز پخش :

۶۶۴۲۶۷۵۶-۶۶۴۲۹۹۵۶-۶۶۴۲۹۹۵۶ (۰۲۱)

سخن ناشر

همیشه به فکر این بودم چگونه می‌توان دارم را ساده و راحت و بدون سختی زیاد انجام داد. در بسیاری موارد این فکر عملی شد و در برخی موارد نشد!!! نتیجه‌ای که گرفتم این بود در هر کاری که تجربه و علم آن را داشتم موفق بودم و مواردی که تلاش‌هایم به نتیجه نرسید، کم‌تجربگی بزرگ‌ترین دردسر من بود. بعد از سال‌ها تدریس و شناخت کامل دانش‌آموزان هنرستانی به این نتیجه رسیدم که این عزیزان نیاز به کتابی خاص دارند که با کم‌ترین حجم بتواند بیش‌ترین اطلاعات و خواسته‌های مورد نیازشان برای کنکور را تامین کند. پس به تجربه خود رجوع کردم و تصمیم به نشر کتاب‌های یه لقمه تخصصی گرفتم. با توجه به ضریب بالای دروس تخصصی و اهمیت آن در کنکور کانونی پیوسته و عدم شناخت کافی داوطلبین از نحوه طراحی سوالات کنکور، با برجسته‌ترین اساتید سراسر کشور جلساتی گذاشتم تا مجموعه‌ای بی‌نظیر از پرنکته‌ترین، ویژه‌ترین، مهم‌ترین و پرتکرارترین تست‌های کنکور در ده سال اخیر که مطابق با سرفصل‌های کتب درسی هستند را برای این مجموعه انتخاب کنند. حساسیت و دقت این اساتید برای انتخاب سوالات مثال‌زدنی است و باید در اینجا از تمامی آن‌ها تشکر کنم که مرا یک‌بار دیگر به هدفم که همان آسان کردن کارها است رساندند. حال شما دوست عزیز یک بانک سوال از برجسته‌ترین و بااهمیت‌ترین تست‌های کنکور را پیش رو دارید. بدون شک مشابه بسیاری از این سوالات در کنکور سال‌های آتی مجدداً مطرح می‌شوند. امید است، این تلاش گروهی که برای تهیه‌ی این مجموعه صورت گرفته کار را برای شما آسان کرده و شما را به هدفتان نزدیک‌تر کند.

بخش چهارم - تاریخ هنر ایران

۵۸	فصل اول: دوره پیش تاریخی
۶۰	فصل دوم: دوره تاریخی
۶۴	فصل سوم: دوره میانه
۶۸	فصل چهارم: دوران جدید
۷۱	پاسخنامه تاریخ هنر ایران

بخش پنجم - تاریخ هنر جهان

۷۶	فصل اول: آغاز هنر
۷۷	فصل دوم: هنر میانرودان (بین النهرین)
۷۸	فصل سوم: هنر مصر
۷۹	فصل چهارم: هنر اژه و یونان
۸۰	فصل پنجم: اتروسک و روم باستان
۸۱	فصل ششم: هنر هند
۸۲	فصل هفتم: هنر چین
۸۳	فصل هشتم: هنر ژاپن
۸۴	فصل نهم: هنر پیشاکلمبی قاره آمریکا، از آغاز تا سدهی ۱۶ میلادی
۸۴	فصل دهم: هنر اسلامی
۸۵	فصل یازدهم: صدر مسیحیت و بیزانس
۸۷	فصل شانزدهم: هنر اروپای غربی قرون وسطا
۸۸	فصل سیزدهم: هنر رنسانس (تجدید حیات یا نوزایی)
۸۹	فصل چهاردهم: هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم
۹۰	فصل پانزدهم: قرن بیستم
۹۳	پاسخنامه تاریخ هنر جهان

بخش ششم - خط در گرافیک

۹۹	فصل اول: تاریخچه خط و پیدایش الفبا
۹۹	فصل دوم: طراحی گرافیک
۱۰۰	فصل سوم: روش های نگارش
۱۰۴	فصل چهارم: طراحی قلم
۱۰۵	فصل پنجم: خط و گرافیک
۱۰۹	پاسخنامه خط در گرافیک

بخش اول - طراحی ۱

۷	فصل اول: مفهوم طراحی
۸	فصل دوم: وسایل طراحی
۹	فصل سوم: طراحی خطی
۱۰	فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف
۱۲	فصل پنجم: عمق نمایی خطی
۱۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی
۱۴	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن
۱۵	فصل هشتم: پیوست
۱۷	پاسخنامه طراحی ۱

بخش دوم - طراحی ۲

۲۲	فصل اول: طراحی از منظره
۲۴	فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری
۲۶	فصل سوم: طراحی از انسان
۳۲	پاسخنامه طراحی ۲

بخش سوم - مبانی هنرهای تجسمی

۳۷	فصل اول: مبانی هنرهای تجسمی
۳۸	فصل دوم: عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم)
۴۱	فصل سوم: شکل، ترکیب و بافت
۴۲	فصل چهارم: تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم
۴۴	فصل پنجم: فضا در هنر تجسمی
۴۵	فصل ششم: مفهوم رنگ
۴۶	فصل هفتم: فیزیک رنگ
۴۷	فصل هشتم: شاخصه های اصلی رنگ
۴۷	فصل نهم: دسته بندی رنگ ها
۴۸	فصل دهم: کنتراست رنگ
۴۹	فصل یازدهم: هماهنگی رنگ ها (هارمونی)
۵۱	پاسخنامه مبانی هنرهای تجسمی

۱۳۱	فصل ششم: شناخت لنزها.....
۱۳۱	فصل هفتم: نورسنجی.....
۱۳۱	فصل هشتم: فلاش.....
۱۳۲	فصل نهم: ماکروگرافی و کبی.....
۱۳۲	فصل دهم: فیلترها.....
۱۳۴	پاسخنامه عکاسی ۱.....

بخش نهم - عکاسی ۲

۱۳۷	فصل اول: تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک.....
۱۳۷	فصل دوم: فتوگرافیسیم.....
۱۳۷	فصل سوم: عکاسی کارگاهی (استودیویی).....
۱۳۸	فصل چهارم: روش‌های تبدیل عکس به فرم.....
۱۳۹	فصل پنجم: تکنیک‌های ویژه عکسبرداری.....
۱۴۰	فصل ششم: روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای.....
۱۴۴	پاسخنامه عکاسی ۲.....

بخش هفتم - پایه و اصول صفحه‌آرایی

۱۱۴	فصل اول: آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک.....
۱۱۴	فصل دوم: ساختار فیزیکی کتاب.....
۱۱۶	فصل سوم: صفحه‌آرایی کتاب.....
۱۱۸	فصل چهارم: مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی.....
۱۱۸	فصل پنجم: کلیات مجله.....
۱۱۹	فصل ششم: مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله.....
۱۲۰	فصل هفتم: صفحه‌آرایی.....
۱۲۳	پاسخنامه پایه و اصول صفحه‌آرایی.....

بخش هشتم - عکاسی ۱

۱۲۸	فصل اول: عکاسی و کاربردهای آن.....
۱۲۸	فصل دوم: ساختمان دوربین‌های عکاسی.....
۱۲۹	فصل سوم: عکاسی دیجیتال.....
۱۲۹	فصل چهارم: آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس.....
۱۳۰	فصل پنجم: نقش شاتر و دیافراگم.....