

۱۴۷۶۵۶۸  
۹۶۶,۱۶

## باسیمرغ خیال تابندای قاف

حسینعلی قادری (آتشدل)

۱۳۹۶ ه. ش

|                     |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : قادری تکائیه، ۱۳۳۰-                                 |
| عنوان و نام پدیدآور | : با سیمرخ خیال تا بلندای قاف/ حسینعلی قادری (آتش دل) |
| مشخصات نشر          | : تهران: انتشارات سپید و سیاه، ۱۳۹۶.                  |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۷۶ ص. ۵/۲۱×۵/۱۴ س. م.                              |
| شابک                | : 978-600-96983-2-5                                   |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | : فیا.                                                |
| موضوع               | : شعر فارسی -- قرن ۱۴                                 |
| موضوع               | : Persian poetry -- 20th century                      |
| ردیفی کنگره         | : ۱۳۹۵: ۲ب۳۸۴الف/۸۱۷۱ PIR                             |
| ردیفی دیوبی         | : ۸فا ۱/۶۲:                                           |
| سما: کتابشناسی ملی  | : ۴۵۳۳۲۶۸:                                            |

## با سیمرخ خیال تا بلندای قاف

شاعر: حسینعلی قادری (آتش‌دل)

ناشر: سپید و سیاه، دفاتر رای: خرم‌شاهی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه، نوبت چاپ اول ۱۳۹۶، قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: چگون

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه هشت‌آیین، پلاک ۱۹  
تلفن: ۶۶۹۶۲۴۵۶ - ۶۶۴۹۶۴۱۰ - ۱۸۲۸ - ۰۹۱۲۰۶۴

حق چاپ محفوظ است.

## فهرست

| عنوان                                                                  | صفحه |
|------------------------------------------------------------------------|------|
| مقدمه و بیان حال                                                       | ۹    |
| بیان حال «آتشدل»                                                       | ۱۱   |
| قصیده مدحیه - در توحید و ذکر حضرت ابی‌نعمانی                           | ۱۲   |
| مثنوی - در مدح و منقبت مولی‌الموحدین حضرت علی (ع)                      | ۱۴   |
| غزل - در منقبت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مرتضی (ع)                    | ۱۷   |
| مرثیه - غزل - در مرثیه و منقبت سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) | ۲۰   |
| مثنوی - در مدح و منقبت حضرت علی بن موسی الرضا (ع)                      | ۲۲   |
| مرثیه غزل - در مرثیه و منقبت باب الحوائج ابوالفضل العباس (ع)           | ۲۵   |
| مثنوی - در مدح و منقبت حضرت ولّی عصر (عج)                              | ۲۷   |
| مرثیه - غزل - مسافر دیار عشق                                           | ۳۰   |

- ۳۲ ..... غزل - در شأن والای معلم
- ۳۴ ..... غزل - دمدمه بهار
- ۳۵ ..... مرثیه غزل - به سفر کرده‌ای دیگر از یاران
- ۳۶ ..... غزل - بر مزار یکی دیگر از یاران سفر کرده
- ۳۷ ..... غزل - در انتظار بهاری دیگر
- ۳۸ ..... غزل - در خاوت تنهایی
- ۳۹ ..... غزل - دل شکسته
- ۴۰ ..... غزل - از خیش خاهام
- ۴۱ ..... غزل - غباری به جا ماند
- ۴۲ ..... غزل - درد دلی با آخرین تیر بر پدرم (ره)
- ۴۴ ..... قطعه - عشق ورزی با طبیعت
- ۴۶ ..... قطعه - حسن طلب
- ۴۷ ..... قطعات کوتاه
- ۴۷ ..... بر سنگ مزار پدری مهربان
- ۴۷ ..... بر سنگ مزار مادری مهربان
- ۴۷ ..... بر سنگ مزار جوانی ناکام از زبان پدر
- ۴۸ ..... بر سنگ مزار انسانی پاکباخته
- ۴۸ ..... به پدری مهربان
- ۴۸ ..... در نصیحت و التماس دعا

- ۴۸ ..... در عذرخواهی
- ۴۹ ..... در چهلم نوگلی از بستگان
- ۴۹ ..... خنده عشق
- ۴۹ ..... تبریک عید به کارکنان زحمتکش بیمارستان
- ۴۹ ..... در تبریک عروسی بهرام و هایده از منسوبین
- ۵۰ ..... در بیان ترتیب ماههای قمری
- ۵۱ ..... اشعار کوتاه
- ۵۱ ..... در تبریک روز پرستار
- ۵۱ ..... در تبریک روز استاد
- ۵۲ ..... مثنوی - به شادروان هوشنگ یادگاری (ره)
- ۵۴ ..... مثنوی - به چهره ماندگار استاد دکتر حسن انوشی
- ۵۵ ..... مثنوی - به استاد شادروان سید ابوالحسن هاشمی (ره)
- ۵۶ ..... مثنوی - در شأن والای هنر
- ۵۷ ..... مثنوی - بر سنگ مزار پیری صاحب‌دل
- ۵۷ ..... مثنوی - در بیان ترتیب ماههای میلادی
- ۵۸ ..... مثنوی - به استاد نصرت‌الله ضیائی
- ۶۰ ..... مثنوی - گفتگونی با قلم
- ۶۱ ..... مثنوی - ذکر مرحوم میرزا عبادالله افشاری (ره) قبل از رحلت ایشان
- ۶۲ ..... مثنوی - به استاد عزیز جناب یحیی عظیمی

- ۶۳ ..... مثنوی - ذکر جناب میرزا یدالله مدنی قبل از رحلت ایشان
- ۶۴ ..... مثنوی - به یاد شادروان میرزا یدالله مدنی (ره)
- ۶۷ ..... چند رباعی - چند دو بیتی
- ۶۹ ..... چند مفرد (تک بیتی)
- ۷۱ ..... شعر نیمائی - کجا من شاعرم؟
- ۸۱ ..... نیمائی - وداع با آخرین غروب
- ۸۶ ..... ستنی - نیمائی - به مقام والای معلم
- ۹۰ ..... نیمائی - مباد
- ۹۴ ..... نیمائی - یار سفر کجاست
- ۹۷ ..... نیمائی - باز در نیمه سنی
- ۱۰۲ ..... نیمائی - به چریک پیر فلسفه من
- ۱۰۸ ..... نیمائی - جلوه برف در پگاه
- ۱۱۱ ..... نیمائی - زورق خیال
- ۱۱۳ ..... شعر سپید - خرداد
- ۱۱۶ ..... شعر سپید - بقا و سرافرازی
- ۱۱۷ ..... شعر سپید - کربلائیان کیانند؟
- ۱۲۲ ..... شعر سپید - درد دل یک ماهی کوچک
- ۱۲۵ ..... شعر سپید - کلاس درس، بهشت من
- ۱۲۷ ..... شعر سپید - بی تو، من کیم؟

چند نمونہ شعر آذری

- ۱۳۱ ..... غزل - بهمن آبی
- ۱۳۳ ..... غزل - شسلی تکاب - بیر غزل آنا یوردوم تکابا
- ۱۳۵ ..... غزل - شسلی تکابا بیر جواب
- ۱۳۶ ..... غزل - دادخواهین شعرینه بیر جواب
- ۱۳۸ ..... غزل - فرزانه ار آغلار
- ۱۳۹ ..... غزل - ساعر یۆلداش لارا بیر نصیحت
- ۱۴۰ ..... غزل - عشق آردی
- ۱۴۲ ..... غزل - زولفین
- ۱۴۴ ..... غزل - بالا پرهیز ائله
- ۱۴۶ ..... مرثیه غزل - محسن آقائین دنیان ائتمه مناسبتینه
- ۱۴۸ ..... مسقط مخمس به سبک حیدر بابا
- ۱۴۸ ..... حیدر بابانین روزگار دان شکایتی شهریار دان سؤی
- ۱۵۱ ..... مسقط مخمس به سبک حیدر بابا
- ۱۵۱ ..... بالقز داغینان بیر دانیشیق
- ۱۵۴ ..... قطعه طنز - بیزیم خانیم
- ۱۵۶ ..... قطعه - هارای فلک آلیندن
- ۱۵۷ ..... ترانه لر
- ۱۵۸ ..... بایاتی لار
- ۱۵۹ ..... دونیادمن گندهن آنالارا

چند نمونه شعر کردی

- ۱۶۳ ..... غه زهل - دهردی دوووری
- ۱۶۴ ..... ههوت خشته کی
- ۱۶۴ ..... دل بهری شهیدا
- ۱۶۶ ..... مثنوی - بوکاک عهزیزی میرزا قادری
- ۱۶۸ ..... تهنز - جه کابه تی نه کبه
- ۱۷۲ ..... مثنوی سیی - مانگه شهوانی هاوینان
- ۱۷۴ ..... مثنوی - له - لام شهزاده کهی کاک ئه ییوب میرزائی

## مقدمه و بیان حال

«باس مرغ خیال تا بلندای قاف» نام مجموعه‌ای دیگر از سروده‌های این کسین خدمتگزار فرهنگی - حسینعلی قادری «آتشدل» است. برانندگی نام این مجموعه با محتوای آن قضاوتی است که باید آن را به عهده خوانندگان این کتاب و نسل‌های ادب‌دوست آینده واگذار نمود. اگر این تناسب و برانندگی به اثبات رسد، مفتخر و مباهیم و گرنه، باید از خوانندگان و نقّادان محتوای این اثر و نسل‌های ادیب و هنرمند آینده پوزش طلبیم. با اجازه اهل فضل و کمال یکی از سروده‌هایم را زبان حال و مقدمه این مقال قرار می‌دهم تا به نول خواننده شیرین سخن شیراز «چه قبول افتد و چه در نظر آید».

استرام

حسینعلی قادری «آتشدل»