

اشتراکات میرسید علی همدانی
و سید جمال الدین اسدآبادی

مؤلف:

سید رضا ابوالقاسمی

به کوشش فیض ا... مظفری

BP

۲۷۹/۴

/م۸

/الف ۲۸

۱۳۹۵

ابوالقاسمی، سید رضا

اشتراکات میر سید علی همدانی و سید جمال الدین اسدآبادی / مؤلف سید رضا ابوالقاسمی.

همدان : برکت کوثر، ۱۳۹۵.

۲۴۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۲-۰۴۱-۲

۱. همدانی، علی بن شهاب الدین، ۷۱۴-۷۸۶ ق. — نقد و تفسیر. ۲. جمال الدین

اسدآبادی، ۱۲۵۴ ق. — نقد و تفسیر. الف. عنوان



ناشر برگزیده استان همدان

نام کتاب: اشتراکات میر سید علی همدانی و سید جمال الدین اسدآبادی

مؤلف: سید رضا ابوالقاسمی

به کوشش: فیض اله مظفر پور

ناشر: برکت کوثر - باهمکاری انتشارات نبی اکرم (ص)

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۲-۰۴۱-۲

چاپ و صحافی: روشن

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: همدان - چهارراه تختی، انتشارات برکت کوثر

تلفن: ۳۲۵۳۱۱۷۸ - ۹۰۴۵ ۸۱۵ ۰۹۱۸

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه کتاب.....	۱۳
علت تالیف این کتاب.....	۲۱
مؤلف کتاب و ویژگی هایش.....	۲۴
آثار مؤلف:.....	۲۴
درباره‌ی اسدآبادی بودن.....	۲۷
۱- سید جمال و تهمت بابی و بهائی‌گری.....	۲۷
۱- سید جمال و بایته و بهائیه.....	۲۷
شاگردان سه گانه سید جمال.....	۳۱
تلخیص تاریخ نبیل زرنندی از اشراق خاوری.....	۳۹
شناخت روح جمعی نه فردی.....	۴۱
درباره سید جمال.....	۴۴
سید میر علی همدانی.....	۴۸
سفر سید میر علی.....	۵۲
ملاقات با تیمور.....	۵۳
وفات سید.....	۵۴
شاگردان او.....	۵۴
فرزندان او.....	۵۴
القاب او.....	۵۵
نکات مشترک سید میر علی و سید جمال.....	۵۷

۵۸.....	از شرح زندگی سید جمال اثر میرزا لطف الله.....
۶۰.....	کتاب هویت سید جمال / نگارنده.....
۶۶.....	درباره سید جمال.....
۶۶.....	القاب سید جمال الدین:.....
۷۳.....	افتراقات سید میر علی و سید جمال.....
۷۸.....	سید جمال و شهدای سه گانه مخصوصاً میرزا آقاخان کرمانی.....
۸۲.....	میرزا آقاخان و اتحاد اسلام.....
۸۶.....	شیخ احمد روحی.....
۸۸.....	خلاصه‌ای از کتاب ناظم الاسلام کرمانی.....
۸۸.....	نفوذ کلام سید.....
۹۰.....	علت نوشتن کتاب تیریه
۹۷.....	دو خوابی که به قتل ناصرالدین شاه منجر شد.....
۱۰۰.....	خوابی که به پدر سید جمال سید صفت می‌بینند و می‌گویند.....
۱۰۰.....	خواب عروس عضدالملک که شب خواب نادرشاه است.....
۱۰۱.....	خواب زنی مستطیع حج درباره‌ی میر سید علی هم‌رانی.....
۱۰۴.....	آیا سید جمال میرزا رضا را وادار به قتل شاه کرد.....
۱۰۴.....	نظر نویسنده افضل التواریخ غلامحسین افضل الملک.....
۱۰۶.....	اقتباس مستقیم یا غیرمستقیم گاندی از روش سید جمال.....
۱۱۰.....	استعمار چگونه وارد شد.....
۱۱۱.....	گرسنگی معنوی.....
۱۱۵.....	مطالبی که سید جمال درباره اسلام و علم به آنان گفته.....
۱۱۷.....	برگردیم به موضوع علم و اهمیت آن در اسلام و مغلوب شدن رنان.....
۱۲۲.....	نقشه‌ی دشمنان اتحاد اسلامی سید جمال.....
۱۲۸.....	سید جمال با چه پادشاهی امید به اصلاح دارد.....
۱۲۹.....	کفترخان و بیری خان از خاطرات ملیچک.....
۱۳۱.....	جیران شمروانی.....
۱۳۴.....	از خاطرات ملیچک بهرام افراسیابی.....
۱۳۸.....	شهرت سید جمال در صعود و نزول.....

چند نکته درباره سید جمال و اعتماد السلطنه.....	۱۴۲
وضع سید با مردم زمانه.....	۱۴۹
نامه مورخ غره محرم ۱۳۱۰ از حاج محمدحسن به سید جمال.....	۱۵۰
غربت اسلام از دیدگاه سید جمال.....	۱۵۷
همه سید جمال نمی شوند.....	۱۵۸
سید جمال در ابعاد و چهره‌های گوناگون.....	۱۶۲
۱- در بعد جهانگردی و سیاحت و نبوغ ذاتی.....	۱۶۲
سید در شجاعت و جنگ (مردجنگی).....	۱۶۳
سید در چهره مصلح دینی و معلم حقیقی.....	۱۶۴
سید در چهره روزنامه نگاری.....	۱۶۴
سید در چهره سیاست.....	۱۶۵
سید در چهره تبعیدی و آزار.....	۱۶۶
سید در چهره مورخ و ناصح.....	۱۶۶
سید در چهره زاهد و عارف.....	۱۶۷
سید در چهره مسلمان اصیل و قرآنی.....	۱۶۷
سید از بعد علم و دانش.....	۱۶۸
سید و آزادی.....	۱۶۹
سید از بعد خطابه و تقریر بیان.....	۱۷۰
سید و بی اعتنائی به مقام و مال.....	۱۷۱
وضع کشورهای شرق و آسیا و افریقا در زمانی که سید ظهور کرد.....	۱۷۱
اوضاع کشورهای مسلمان آسیا و افریقا در زمان سید میرعلی و سید جمال.....	۱۷۲
یکی دیگر از وجوه گرفتاری‌ها.....	۱۸۰
سرنوشت سلطان عبدالحمید قاتل سید جمال.....	۱۸۲
نکاتی درباره سید جمال از دیدگاه مختلف.....	۱۸۶
مصاحبه دکتر حلبی علی اصغر.....	۱۸۶
زمینه ظهور سید و وضع ایران.....	۱۸۷
زمینه ظهور و مهاجرت سید میر علی و وضع نایمان دوره‌ی آن جناب.....	۱۹۰
درباره وعاظ و علمای زمان.....	۱۹۲

۱۹۵	زهر خوراندن به سید میر علی
۱۹۶	بیت الشکوای سید جمال
۱۹۸	یک نکته مهم، خارج از موضوع اصلی که ربط هم دارد
۲۰۲	سخنی درباره‌ی کرامت‌ها آمیختن آنها با خرافات ساخته مریدان
۲۰۴	حکایتی دیگر که با حضرت خضر مواجه می‌شود
۲۰۷	خلاصه المناقب
۲۰۹	نکته‌ای درباره‌ی فامیل سید جمال اسدآباد
۲۱۲	نظر مرحوم علامه اقبال درباره‌ی میر سید علی و سید جمال‌الدین
۲۱۳	در مورد سید جمال‌الدین:
۲۰۵	سخنان سید جمال‌الدین و خاطره‌ای از خودم (نگارنده)
۲۰۸	مجازات‌ها در دوره‌ی قاجار
۲۲۰	سید جمال و زبان شش
۲۲۱	نکته‌ای مهم در توجیه عمل سید جمال
۲۲۲	سندی درباره پیدایش مذهب بابی و بهائی
۲۲۴	ظلم ستیزان
۲۲۵	زبان حال
۲۲۵	سید جمال به رنان فیلسوف چه گفت
۲۲۹	منابع و مآخذ که تاریخ نشر و مکان نشر آنها در طی کتاب آورده شده است

مقدمه کتاب

چهار دیوار کاخ تاریخ جهان امروزی به شدت می‌لرزد نه از زلزله نه از سیل نه از غرش توپها و سفیر گلوله‌ها و بمب‌های خوشه‌ای شیمیایی و نه از غول آهنین هواپیماها و موشک‌های بمب افکن که در یک لحظه می‌غرند خانه‌های شهری را که با دستان بینه بسته و عرق جبین گرسنه‌ها خشت به خشت بالا رفته و تزیین شده در میان دود و غبار سیاه و شعله‌های سرخ آتش محو و نابود می‌کنند و آرزوهای مردم را با اسام آنها زیر گرد و خاک جنایت تلپارد‌های حریص و سیری ناپذیر مدفون می‌نمایند بلکه از الحان گوشنواز کلمات و جملات فریبنده دلسوزان بشریت که پیام صلح را با مشرویات از دست ماه پاره‌های طناز مزه مزه کرده‌اند و از زلزله‌های صد ریختگی محنت نیست می‌لرزاند برای حق حیوانات هم شعار میدهند و از فواره‌ی خون مستقیم‌فان و بیچارگانی که رمقی برای آنها نمانده مثل تیمور لنگ لذت می‌برند و از دست و پا زدن طفلی چهارساله یا پیرمردی ۸۰ ساله در خون خود غلطان بیشتر شند و می‌شوند باز هم نه چون ممکن است نسل باقی مانده مثل بازماندگان شهر ناکازاکی و بیروشیمای ژاپن با کوشش و رنج کینه توزانه، خود را یافته و مزاحم آرامش و مانع جاول و غارت ثروت و هستیشان به دست این جرثومه‌های ناپاکی و نمادهای آزادی دروغین گردند، چون می‌بینند از بمب و گلوله و کشت و کشتار نتیجه‌ی مطلوب عایدشان نمیشود، کشتیان را سیاستی دیگر لازم است و چیست آن سیاست که از هزار بمب هیدروژنی خطرناک‌تر است. خیلی ساده است؟ مسخ عقاید مردم کشورهای ضعیف، الینه کردن فکر مردم آن و به جای باورهای اهورایی و پاک و گرمابخش

فکر جوانان مخصوصاً دختران و زنان را به نام آزادی زنان، آزادی قلم، آزادی انسان به دلخواه خود دگرگون نمایند و کاری کنند که خواندن مطالعه، تفکر و اندیشه و یاد دردها و گرفتاری‌ها و علت عقب ماندگی‌ها را شناسد کاری کنند که گذشته‌ی هر قوم و یاد آن مایه ننگ آیندگان شود و آب سرد شرم به جای غرور از چهره‌ها سرازیر گردد و محمد(ص) را صاحب حرمسرا و علی را قاتل و حسین را ریاست طلب و باورهای شرق و خاورمیانه را خرافه و اباطیل بشمارند با چه ارادی می‌توانند به هدف مقصود برسند و چکمه‌ی استعمار نوگلوئی کشورهای مسلمان را به اختناق و خفگی دچار کند. راه زیاد است مخصوصاً چون از قوم برتر و ثبات‌تر به ویژه اهل رفاه و ثروت و اجناس لوکس هستند ارائه می‌کنند.

طوری که نوه‌ی من که کلاسی اول ابتدایی است نام صدها هنرپیشه و خواننده و... اروپایی و آمریکایی را خوب تلفظ می‌کند و می‌شناسد ولی نمی‌داند ابوعلی سینا، موسی خوارزمی کیست؟ استعارنو.

مشتری دست رد به سینه‌ی آن نمی‌گذارد از این راه‌ها استعمار قدیم به جدید و صفر کیلومتر آب بندی شده و تند رو بدون خرابی و توقف مبدل می‌گردد تبشیر و مبلغان جدید که زحمت نمی‌کشند خود را در کوه‌ها و جنگل‌ها و بیابان‌ها سرگردان کنند پس از راه کانال‌های ماهواره اینترنت، تلگرام و... راحتی در یک آن کل دنیا را تسخیر می‌کنند این است که هر خردمندی در تفسیر این پدیده‌های نو و شناخت ماهیت آن عاجز است و هرگونه تلاش و حرکت اقشار مجاهد و دلسوز و سید جمال‌الدین‌ها و گاندی‌ها و... برای پیشگیری از آثار مرگ بار و نفوذ شومش به نتیجه نمی‌رسد و چهره‌ی این هیولای زیرزمینی ناشناخته می‌ماند، دیگر اینکه تلفن همراه یا موبایل که وسیله‌ای است برای ارتباط سریع و

بهتر، بدل می‌شود با ارقام قرعه کشی فریبنده آن هم استعمارگران داخلی این است که وقتی در سال ۱۸۵۷ کمپانی هند شرقی در هندوستان به غارتگران انگلیسی واگذار شد پابره‌نه‌های سیاه چرده این سرزمین یا شبه قاره‌ی آن را طلیعه‌ی یک اقتصاد فراگیر و پرسود تلقی کردند حتی درست ۲۰ سال بعد که ملکه‌ی ویکتوریا خود را امپراطور هندوستان نامید هندیان گرسنه و غارت شده خیال کردند چه دولت و مادر مهربان نصیب آنها شده تا این مادر دلسور از اختفا به درآمده را اژدهای سیری ناپذیر مشاهده کردند که هستی آنها را بلعیده و رمقشان را چیده تا نهضت‌های ملی به رهبری مجاهدان راستین مثل تیلک، کوخال هیوسلطان و... و سرانجام مهاتما گاندی برای طرد این مادر خائن جنایت کار به راه افتادند. به قول رومن رولان: کمپانی هند شرقی (ساخته و دست پخت فرانسه‌ی آزادی خواه در دوران سلطنت انگلیس از دوران تمام اجنبیان در هند طولانی‌تر و جنایات و فجایع آنها سیری تمام مباران تاریخ حتی دولت آشور و مغول را سفید کرد (صفحه ۵ مهاتما گاندی از رومن و رولان).

آدامس بروک در کتابش (قانون تمدن و فساد) از فلاح فاتیح بنگاله (رابرت گلیو) می‌نویسد: وقتی من ثروت هنگفت هندوستان را در نظر می‌آورم و می‌بینم آنچه من از آنها ربوده و خارج کرده‌ام نسبت به آنچه باقی ماند بسیار ناچیز است از انصاف و اعتدال خودم تعجب می‌کنم. اینها بود که سید جمال را از اندیشه‌ی دنیوی حتی داشتن زن و فرزند محروم کرد و دربه دری‌ها و رنج‌ها را به جان خرید و به فکر اتحاد مردم اول مسلمان و به تبع آن بقیه محرومان و مستضعفان و استثمار شدگان انداخت وی می‌گفت: «آزادی گرفته می‌شود اما بخشیده نمی‌شود» تا تلنگری غیرت عبدالحمیدها- ناصر الدین شاه‌ها، خدیوها پاشاها وارد کند و به خود بیابند اریتره که اول مستعمره‌ی ایتالیا شد و به دستور ارباب دانش آموزان

باید بعد از اتمام چهارم ابتدایی زبان ایتالیایی را آموخته باشند مردم این دستور را معجزه دانستند و طلیعه‌ی باربری فرهنگی ملی خود بعداً فهمیدند که همین عمل و تمدن و ملیت آنها را نابود کرده است تا در سال ۱۹۴۱ این سرزمین ۱۲۰/۰۰۰ کیلومتری با سه میلیون جمعیت به حلقوم انگلیس افتاد و استعماری از نوع جدید چپاولگران انگلیس در این دوران به هر جنایتی متوسل شدند اما حزب استقلال ارتیره به سرکردگی مسلمانان غرب مردم را آگاه کرده و جلو چپاول صاحب^۱ را گرفتند و لم با قراردادی که هایلاسلاسی که خود را از نسل حضرت سلیمان می‌دانست خواست ارتیره به حبشه بپیوندند سرانجام ارتیره مستقل شد تا آمریکا با نفوذ خود از حبشه را به حبشه بخشید و هایلاسلاسی به ارتیره حمله کرد و با ۵۰۰ کشته آنجا را جزء استان ۱۴ بود نمود.

یکی دیگر از اسلحه قوی است اما مواد مخدر است که در زمان سیدجمال فقط تریاک بود آنهم محصول طبیعی خود کشورها و جز چند پیرمرد بالای شصت سال کسی لب به آن نمی‌آلود اما امروزه فرزندان تریاک به نام (هروئین - شیشه - کراک - تمزیجک - انواع قرصها) سی ساله‌ها و هشتاد ساله نموده وزن و مرد (البته دختر و پسر) را آلوده است. وحس و رمق آنها را گرفته است. ماموران اروپائیان که در کشورهای اروپائیان می‌آمدند بزرگترین اهانت را به حق مردم روا می‌داشتند یکی از گزارش‌های گاندی به سازمان ملل شکایت از اهانت ماموران انگلیسی بود من خود در روز سیزده عید خانواده‌ای را دیدم که در تاق بستان برای تفریح آمده بودند و نو عروسی زیبا میان آنها بود سه آمریکایی مست که گشت می‌زدند عروس را به زور ربودند و بازور و اسلحه تصرف کردند و هیچ مامور ایرانی جرات جلوگیری نداشت و این دردهاست که بنده ناچیز و بی سواد

۱. صاحب لقب انگلیس شد که صاحب دنیا است.

را وادار کرده از برای بار دوم که مجاهدات سید جمال و همگنان او یاد کنم و حاصل آن آش شله قلمکاری است که نه برای سیری بلکه برای اسکات و جلوگیری از ضعف، خدمت شما ارائه می‌شود. سید رضا...

گرفتن اعتماد به نفس و عامل دیگر نفوذ استعمار است که با تلقیناتی سم مهلک آن بانی‌ش افعی استعمار و مار بوایی زور وارد قلبها و مغزها می‌کنند و مردم فلج می‌شوند و حیات اصلی را گرفته مردم را به خاک سیاه و پوسیده گورستان جهل به عزا می‌تشانند جامعه هند وقتی آزاد شد دیدیم که با چه سرعتی جزء کشورهای آزاد و مستقل درآمده و جمعیت میلیونی آن در رفاه نسبی به سر می‌برند که از خون آن ملت برای تبلیغ در رگ جان ملت‌های ستمکش امروزه به شکل ضرب المثل و تمثیل استفاده می‌شود امروزه خلاصه استعمار از راه ایجاد شک، وارونه جلوه دادن ارزشها و سرمایه‌های مادی و معنوی مخصوصاً در خاورمیانه با عرضه کردن ایدئولوژی اتو کشیده تجزیه و تحلیل غلط و نادرست نمادها و فضایل و مسایل اخلاقی و مذهبی و اصول ملی در فکر جوانان بخصوص خیمه می‌زند و از همه بدتر ایجاد شک است که راه را برای نابود کردن ارزشها هموار می‌کند که سؤسطانیان در یونان کردند و سقراط با تخطئه‌ی آنها ناچار شد جام شوکران را بنوشد و با لبخندی که روی لب‌هایش نشست خود را قربانی کرد.

گاندی چه خوب گفته است: من نمی‌خواهم راه خانه‌ام از هر طرف بسته شود و پنجره‌هایش کور گردد بلکه می‌خواهم نسیم فرهنگ و تمدن از کلیه‌ی کشورها به خانه‌ام بوزد اما نه اینکه تند بادی شود و مرا با خود ببرد و مثل امروزه فرهنگ مد و مخدر جای تمدن و صنعت کشور ما را بگیرد. امروز روش گاندی را هم تحریف کرده‌اند مخصوصاً مزدوران بومی کشورهای مستعمره بر پدر اهل دنیا و

خودشان لعنت که کسی مثل ادیب الممالک در تهران از شدت فقر در یک اتاق در همان خیابانی که بعداً به نام او نامگذاری شد مستاجر باشد وی در سال ۱۳۲۶ ق در ۷۵ سالگی مرد. نام خیابان اول (در خیابان ری محله ی یخچال صغیران) دختری از او ماند در روزهای آخر عمر از بدبختی کاغذها و نوشته‌های خود را با کتاب‌هایش به زن صاحب خانه داد تا از بقال سرکوجه قند و چای و نان بگیرد و همان روز هم مرد وحید دستگیری یا پارسای تویسرکانی خبر شدند نزد بقال رفتند کاغذها را پس گرفتند ولی بقال مقداری از کاغذهای اشعارش را قبلاً مصرت کرده بود (چون آن زمان پاکت و نایلکس نبود) و از روی آنها دیوان ادیب الممالک را فراهم کردند.

ادیب الممالک که به دربار قاجار وابسته شده بود در شاهنامه‌ی امیر بهادری همه کاره بود اما از شدت فقر و بدبختی و اعتیاد کارش به تزریق مرفین کشید که روز مرگ اشتباهاً از تزریق مرد وی هم به پیری و فقر زودرس دچار شد طوری که در پنجاه سالگی ۸۰ ساله می‌نمود. دکتر فیله‌وف الدوله می‌نویسد: ادیب گاهی ناهار مهمان من بود چون شدت علاقه‌ی او را می‌انستم قبل از هر چیز بساط وافور را فراهم می‌کردم زیرا اگر وقت ورود یک بستنی کشید قادر به خوردن غذا نبود و کارش به جایی رسید که در دو سال آخر عمر خودش به خودش مرفین تزریق می‌کرد. مقاله‌ی ابراهیم صفایی در خواندنی‌های سال ۳۵ شماره ۵۹. مزید بر این‌ها ستم و ظلم ایادی داخلی هم همه چیز را به باد میدهد^۱ مثلاً

جهانگیر میرزا برادر محمد شاه به دستور او کور شد و در محفل ناصرالدین شاه شاهنامه از حفظ می‌خواند روزی شاه پرسید عمو چطور کی خسرو به گیو اطمینان کرد و او را به توران فرستاد مادرش را از آن راههای خطرناک سه چهار

۱. آل بویه، علی اصغر فقیهی، ۱۳۶، نشر صبا

ماه طول می کشید تنها به ایران بیاورد گفت جان عمو: آن زمان غیر از این زمان‌ها بود مردم مردانگی داشتند مخصوصاً بزرگان همیشه دنیا در تغییر است و مصداق شعر لامعی گرگانی

چون از حبش گرفت هزیمت سپاه چین - آورد شاه زنگ برون لشکر از کمین
یک قوم را ز تارک برداشتند تاج - یک قوم را جواهر بستند بر جبین

گورکیان تاجدار و ادیب

۱- محمد شاه گورکانی که از نادرشاه چنان صدمه دید که افسردگی گرفت و معتاد به افیون شد و صفات درویشانه گرفت و ۱۱۶۱ مرد درست با نادر وقتی هند و اروپاییان (آریایی) از کنگ دریاچه آرال آمدند قسمتی به ایران آمده ساکنین ایران را کشتند و فراری دادند و بازمانده‌ها به جنگلهای شمال رفتند که به آنها دئیو یا دیو گفتند یعنی آدم بد.

گروه دوم به هند رفته ملت بدبخت اولیه را کشتند و نگذاشتند در شهرها باشند و به آنها هرچین یا پاریا گفتند یعنی نجس که تا حالا هستند. که به لهجه عامیانه به هریجن موسومند. گاندی رحمه اله علیه آنها را پاتل حتی مقدس شمرد.
مهاتما (روح بزرگ) که ملت هند به گاندی که مستحق تحقیر بود ادند.