

انصاری، هرمز، ۱۳۱۴ -

چه بنویسیم چه گونه بنویسیم / هرمز انصاری - تهران: آنسه،

۱۳۸۵

۷۷ ص - (برای آنان که می‌اندیشند؛ ۶)

طرح روی جلد: پویا آریان پور

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

ISBN964-96186-3-5

۱. نویسندگی - راهنمای آموزشی - الف، عنوان

۸۰۸ PIR ۲۸۳۹ / الف ۸۳ چ ۹

کتابخانه ملی ایران ۸۴-۳۴۵۰۱ م

چاپ: ظفر

صحافی: معین

شمارگان: ۳۲۰۰

چاپ اول: ۱۳۸۵

لیتوگرافی: فرارنگ آریا

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

به نام خداوند جان و خرد

برای آنان که می‌اندیشند

چه بنویسیم؟

...

چه گونه بنویسیم؟

هرمز المصاری

نشر آنسه

"چه بنویسیم، چه گونه بنویسیم"، ایده‌ها و شیوه‌های نوینی است برای کسی که بنا دارد در کار نوشتن صادق و نوآور، و توانا باشد در "فن" و "هنر"؛

و با گزینش درست واژه‌ها و چینش صحیح آنها در یک متن، اثری ماندگار و مفید خلق کند.

این کتاب، با بهره‌گیری از تجربه‌های گذشته، پلی می‌زند به دنیای آینده، به اندیشه‌ها و ایده‌های نو؛

و جایگاه و خواستگاه نویسنده را با توجه به شرایط کنونی جهانی که با تحولات رو به فزونی رو به رو است و انسانی که خواه ناخواه در روند این تحولات نقش تعیین کننده را دارد، می‌شناساند.

و این جایگاه را "آن گونه که باید باشد" می‌بیند و "نه آن گونه که هست"

و با "آن چه باید باشد" قلمرویی می‌گشاید بر روی نقد نوین:

"نویسنده نباید آن چه را هست، آن گونه که هست، بستاند؛

'دل بستن به آنچه هست، ما را از تکاپو برای رسیدن به آنچه باید باشد باز می‌دارد'"

"چه بنویسیم، چه گونه بنویسیم"، مسئولیت نویسنده، پژوهشگر و اندیشمند را در افقی تازه به تصویر می‌کشد:

"مسئولیت نویسنده در آن است که بتواند از احوال دیگران خبر دهد، حتی آن را که خود ندارد - و باید داشته باشد - به تصویر کشد."

و پژوهشگر: "برای آن که پیدا کند چه داریم، باید به درستی بدانند چه داشته ایم..."

و درباره‌ی اندیشمند می‌گوید:

"اندیشمند کسی است که از تفکر علمی به تفکر فلسفی رسیده باشد..."

کتاب، با روشنگریِ مسئولیتِ نویسنده در ارائه مطالب (چه بنویسیم) و چگونگی نگارش (چه گونه بنویسیم)، گامی برای کمک به مخاطب در روان خوانی و ایجاد ذوق خواندن بر می دارد و با دوری جستن از زیاده گویی به ریشه ای ترین مفاهیم دانش و هستی و زیر مجموعه های مرتبط با آن پرداخته، می گوید:

”هر چیز در مجموعه خود درست است؛ دارای ارتباطی با سایر اجزا است و جایی مناسب گرفته است...”

هرمز انصاری، - در گفتار و نوشتار - سادگی و صراحت و کوتاهی و پرباری را می ستاید؛
و گوناگونی هنرمندانه عرضه را گیراترین شیوه انتقال دانش و اندیشه و احساس می داند.
نوشته های خود او نیز در اشکال مقاله و داستان و شعر و طنز و کوتاه نویسی و نامه و انشای مدرسه و گفتگو بیانگر این پایبندی است.

ناشر

هرمز انصاری

بنیان گذار

انستیتو زبان سیمین

کتاب های زیر - به زبان فارسی - در دست ماست:

ناشر

✱ گلگشتی در مدارس

✱ تبریک های نوروزی

✱ کوتاه نویسی ها

✱ آن روزها

این روزها

✱ تو به من عشق ورزیدن یاد می دهی

✱ چه بنویسیم؟

چه گونه بنویسیم؟

✱ پرنده های عشق.

آواز مرا بخوانید.

✱ نگویم

بگویم

پس از انتشار کتاب "کوتاه نویسی ها"، مجله
"اطلاعات هفتگی" مصاحبه ای نسبتاً طولانی با من داشت.
در پایان مصاحبه، وعده دادم که برای هر شماره آن نیم
ستونی با نوجوانان و جوانان داشته باشم -
درباره "نوشتن".

و آن چه در نیم اول این کتاب می خوانید همان
نوشته هاست - که در ۱۴ شماره چاپ شد - و امروز آن ها
را پشت سر هم آوردم.

دلم می خواهد نوجوانانی که این نوشته ها را می خوانند به
نشانه ها و سر سطر آمدن ها و پلکانی کردن ساختارها توجه
کنند -

من، با این کار، خواسته ام خواندن را برای آنان آسان تر
کنم -

به کلامی دیگر، می خواسته ام آن ها همان جور بخوانند که
من می گویم.
امیدوارم فرصت کنم کاست یا CD گفتاری را نیز عرضه
کنم.

در نیم دوم کتاب، نمونه تازه ای از "گفتگو" آمده است
در این گونه نوشته، نویسنده اندیشه و دستاورد خود را به
میان می نهد

و خواننده می پرسد و پاسخ می دهد و توضیح می خواهد
و باز، نویسنده، پاسخ پاسخ ها را می دهد
این گونه داد و ستد اندیشه می تواند ادامه یابد.

هرمز انصاری

دی ۱۳۸۴