

# ایوان بیتروویچ پاولف

زندگی‌نامه، رویکردها، نقد رویکردها

پدیدآورنده

مینو رحمان‌نژاد

تهران

سرشناسه: رحمان نژاد، مینو، ۱۳۵۸ -  
 عنوان و نام پدیدآور: ایوان پیترووویچ پاولف زندگینامه، رویکردها و نقد رویکردها/  
 پدیدآورنده مینو رحمان نژاد.  
 مشخصات نشر: تهران: اکسیر اندیشه، ۱۳۹۷.  
 مشخصات ظاهری: ۵۷ ص. ۱۲ × ۱۷ س. م.  
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۳۸-۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا  
 موضوع: روانشناسی، ایوان پیترووویچ، ۱۸۴۹ - ۱۹۳۶ م. -- نقد و تفسیر  
 موضوع: Pavlov, Ivan Petrovich -- Criticism, interpretation, etc.  
 موضوع: فیزیولوژی دانان -- سرگذشتنامه  
 موضوع: Physiologists -- Biography  
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۳۸-۱-۱ / ۱۲ / ۵۴۰۴۵۳۰

## ایوان پیترووویچ پاولف

زندگینامه، رویکردها، نقد رویکردها

پدیدآورنده: مینو رحمان نژاد

طراح جلد: زهره رحمانی

صفحه آرایشی: تیم طراحی ایران من (حمید رضازاده)

ناشر: اکسیر اندیشه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۳۸-۱-۱

تیراژ: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

آدرس: تهران - خیابان کارگر جنوبی - پایین تراز میدان رازی - خیابان رباط

کریم اصلی - کوچه ی تفنگچیان - پلاک ۲۰



کلیه ی حقوق مادی و معنوی، برای مؤلف محفوظ می باشد.

## فهرست مطالب

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| ۷  | ..... مقدمه                                   |
| ۹  | ..... ششای جامعه‌ی احساسی آلبرت بندورا        |
| ۱۱ | ..... زندگی‌نامه                              |
| ۱۷ | ..... رویکردهای نظریه‌ی یادگیری               |
| ۱۷ | ..... نظریه‌ی یادگیری اجتماعی - شناختی بندورا |
| ۲۸ | ..... تفاوت بندورا با اسکینر                  |
| ۳۰ | ..... اساس تئوری بندورا                       |
| ۳۰ | ..... سرمشق‌گیری اساس یادگیری مشاهده‌ای       |
| ۳۰ | ..... ویژگی‌های موقعیت سرمشق‌گیری             |
| ۳۲ | ..... آزمایش عروسک باد کرده‌ی بوبو            |
| ۳۴ | ..... بازدارندگی و یادگیری                    |
| ۳۴ | ..... تأثیرات الگوهای جامعه                   |
| ۳۵ | ..... تقویت خود و احساس کارایی                |
| ۴۰ | ..... مراحل رشد سرمشق‌گیری و احساس کارایی     |
| ۴۳ | ..... تغییر رفتار                             |

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| ۴۴ | ..... ترس‌ها و فوبی‌ها                |
| ۴۵ | ..... اضطراب                          |
| ۴۵ | ..... مسائل اخلاقی در تغییر رفتار     |
| ۴۶ | ..... اعتماد به قابلیت‌های خود        |
| ۴۷ | ..... یادگیری و حانات از طریق مشاهده  |
| ۴۸ | ..... نقش یادگیری مشاهده‌ای به خلاقیت |
| ۴۸ | ..... نقد نظریه آلبین بندورا          |
| ۵۲ | ..... منابع                           |

در سرزمینی که قدمت هزارساله دارد، اندیشیدن و خواندن میراث قدیمی، دینام است. امروزه شاید سیاه باشد اگر بگوییم خواندن چه میزان به سیاه شده، چه میزان محجور شده و ما نیز نمی‌توانیم فقط داعیه داشته باشیم، باید همتی داشته باشیم که این سنگ عظیم را شکسته و الفتی دوباره بین کتاب و مردمان کتاب دوست ایجاد کنیم.

ما نیز دیدیم در پی دلشوره‌ی نیاز جامعه به خواندن و آموختن باید تلاش کنیم و از آنجا که زندگی روزمره ما شنیعی زمانی بسیار کوتاه برای علاقمندان به مطالعه می‌گذارد، بنابراین برای وقت کوتاه آنان بیاییم تا بهانه‌ای برای دوری از مطالعه

و کتاب نداشته باشند. معه‌ذا کتابی ترتیب دادیم که زیرکانه تمام مطالب لازم در مورد دانسته‌ها را در صفحاتی کوتاه و جامع در حمله‌ای خلاصه فراهم آورد، تا خواننده بتواند در مدّت زمان بسیار کوتاهی اطلاعاتی جامع از مبحث مورد نظر خود به دست آورد. در این روی کتابی در مورد زندگینامه، رویکردها و نقد رویکردهای روان‌شناسان بزرگ فراهم آوردیم تا آنان که می‌خواهند اطلاعاتی اجمالی اجمع به این موضوع به دست آورند، منبعی موثق و مناسب به دست گردآوری اطلاعات داشته باشند.

امید است توانسته باشیم به این مهم دست یابیم.

آرزویی بس شگرف است که روزگاری الفتی عمیق میان فرزندان سرزمینم و کتاب و کتاب‌خوانی ایجاد کنم تا بتوانند ایرانی آباد و سرافراز بسازند.

نورحسین نژاد