

به نام یزدان پاک

دانشنی‌های علمی جهان

www.ketab.ir

به کوشش:

امیر بهنام

دانستنی‌های علمی جهان - بهنام، امیر - مشهد- جهان سترگ

۱۰۰ص

ISBN:978-600-6024-13-4

یادداشت: کتابنامه

موضوع: علوم - دایره المعارف

موضوع: اطلاعات عمومی

رده بندی دیویی: ۰۳۹

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۱۲۹۴۵۲ ب/۳۷/AG

شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۸۵۳۸۶

۱ اسم کتاب: دانستنی‌های علمی جهان

۱ مؤلف: امیر بهنام

۱ تیراژ: ۵۰۰۰

۱ نوبت چاپ: اول

۱ تاریخ انتشار: ۱۳۹۰

۱ ناشر: جهان سترگ

۱ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۲۴-۱۳-۴

مشهد- بخش و صحافی ولیعصر(عج)

۰۹۱۵۵۰۸۸۲۲۴ - ۸۴۶۰۵۴۱

فهرست مطالب

(به ترتیب الفبا)

آدولف ساکس	۶	بنجامین فرانکلین	۹۵
آلبرت اینشتین	۷	بولدوزر	۱۰۰
آن تورینگ	۲۲	بیومتریک	۱۰۴
آی مکس	۳۲	بارادوکس	۱۱۲
آی بی ام	۳۵	پنی سیلین	۱۱۴
آیزاک نیوتن	۳۷	نفت	۱۱۸۷
ابجد	۴۶	پول شوپی	۱۲۰
احمد بیرشک	۴۸	تراشه	۱۲۳
ارسطو	۵۰	توماس آلو ادیسون	۱۲۹
استریولوگرافی	۵۲	جرج استیونسن	۱۳۸
اشرشیا کلی	۵۳	جیمز وات	۱۳۸
افلاطون	۵۵	چاپ	۱۳۹
اکوسیستم	۵۸	خورشید نیمه شب	۱۴۴
ال ای دی	۶۱	دایاسور	۱۴۵
ال سی دی	۶۳	دمیتری ایوانوویچ مندلیف	۱۵۳
الکساندر فلمینگ	۶۵	دنيس ریچی	۱۵۶
الکساندر گراهام بل	۶۸	دی ان ای	۱۵۸
الکل	۷۲	دیجیتال	۱۶۰
انقلاب صنعتی	۷۶	الگوریتم	۱۶۲
ایدز	۷۸	رادیو	۱۶۶
ایترنت	۸۴	رادیوسوند	۱۶۹
باران های اسیدی	۸۸	رایانه	۱۷۱
برادران رایت	۹۰	زیگموند فروید	۱۸۳
بسکتبال	۹۱	ساموئل کلت	۱۸۵

۳۰۸		ماکس پلانک	۱۸۶		سرطان
۳۱۲		مایکل فارادی	۱۹۳		سرمایه‌داری
۳۱۳		مثلت برمودا	۱۹۵		سونار
۳۱۸		محمود حسابی	۱۹۵		سیاه‌چاله
۳۲۵		منجنیق	۲۰۶		شام آخر
۳۲۶		مونالیزا	۲۰۷		شبه علم
۳۲۸		مهندسی ژنتیک	۲۰۸		شتاب‌دهنده
۳۳۷		مهندسی معکوس	۲۰۹		غلامحسین مصاحب
۳۳۸		میخائیل کلاسنیکف	۲۱۲		فلسفه علم
۳۴۰		میراث جهانی یونسکو	۲۱۹		فناوری اطلاعات
۳۴۱		نانوتکنولوژی	۲۲۳		فولکس قورباغه‌ای
۳۴۳		ناوشکن	۲۲۶		فیثاغورس
۳۴۵		نسبت طلایی	۲۲۸		قارچ
۳۴۸		نسبیت خاص	۲۲۹		قمر در عقرب
۳۵۴		نسبیت عام	۲۳۱		کاربراتور
۳۵۷		نظریه تکامل	۲۳۲		کپی رایت
۳۶۱		نگارگری ایرانی	۲۳۶		کپی لغت
۳۶۴		نیکلاس کوپرنیک	۲۳۸		کهربا
۳۷۴		واحه	۲۴۰		کیمیای‌گری
۳۷۴		وب	۲۴۹		گالیلئو گالیله
۳۸۴		هابل	۲۵۲		گردشگری
۳۹۰		هک	۲۶۹		گرم شدن زمین
۳۹۲		همجوشی هسته‌ای	۲۷۲		گلف استریم
۳۹۴		هنر انتزاعی	۲۷۳		گو گلیلمو مارکونی
۳۹۶		یوهانس گوتنبرگ	۲۷۷		لئوناردو داوینچی
			۲۸۴		لامپ رشته‌ای
			۳۰۵		ماری کوری

• آدولف ساکس



آدولف ساکس (۱۸۱۴-۱۸۹۴) سازنده ساز اهل بلژیک بود. او در سال ۱۸۴۶ ساز ساکسوفون را اختراع کرد و با اختراع خودش صدایی نو به جهان موسیقی اضافه کرد. اوایل ساکسوفون بیشتر به عنوان ساز نظامی و در دسته موزیک ارتش به کار می‌رفت و مارش‌ها را پررنگ تر می‌کرد.

اختراع ساکسوفون

در قرن بیستم که جاز و بلوز به موسیقی اول غرب تبدیل می‌شد، ساکسوفون هم نقش خودش را پیدا کرد. در ساکس هم مثل دیگر سازهای بادی دیگر بین تکنیک و نفس تأثیر مستقیمی وجود دارد. بیشتر طرفداران ساکسوفون هم سیاهپوستان بودند که به پر نفس بودن شهرت دارند و یکی یکی جادویی جدید به صدای آن اضافه می‌کردند و نامشان را در تاریخ نوازندگان ساکسوفون جاودانه کردند؛ مثل لویی آرمسترانگ و چارلی پارکر.

در اواخر دهه ۱۹۶۰ موسیقی راک همه گیر شد و همچنین ده‌ها شاخه از آن منشعب شد و از مهمترین این سبک‌ها، سبک ژرمن راک بود که گیتار در آن کم‌رنگ شده و اساس آن روی بیس و کیبورد بود؛ پس نیازمند سازی شد که سولوهای وحشی را به موسیقی‌اش تزریق کند و این ساکسوفون بود که می‌توانست این نیاز را برطرف کند.

ریک دیوس و راجر هادسون در قطعه‌های «آهنگ منطقی» و «چالا ترکم مکن» سولوهای ساکس را وارد کردند و گروه «سوپر ترمپ» را به اوج رساندند. اینگونه بود که در دهه ۱۹۷۰ ساکسوفون ریک دیوس طرفداران زیادی پیدا کرد و رقیب جدی فلوت ایان اندرسون از «جتروتول» شد که عالیتین نمونه‌های استفاده از سازهای بادی در موسیقی راک بودند.

دیک پری نوازنده دوره گردی بود که در کالج با راجر واترز و سید برت همکلاسی بود، وقتی توسط دوستان قدیمی‌اش به استودیوی «ابی رود» پای