

بررسی «من»

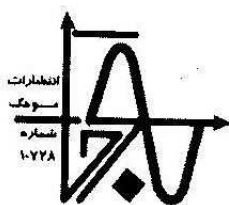
از دیدگاه فیلسوفان غربی

(از دکارت تا سارتر)

تالیف:

نصرت‌الله بساطی

شهناز کریمی



انتشارات موجک



نشان سندوقچه فیلسوفان

سرشناسه: بساطی، نصراله، ۱۳۵۳ -

عنوان و نام پدیدآور: بررسی «من» از دیدگاه فیلسوفان غربی (از دکارت تا سارتر)/تالیف نصراله بساطی، شهناز کرمی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ ص.

شابک: ۵-۰۴۵-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸-۲۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: خود (فلسفه)

موضوع: Self (Philosophy)

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶-۱۶۵۰ م. -- دیدگاه درباره نفس

موضوع: Descartes, Rene -- View on spirit

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶-۱۶۵۰ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Descartes, Rene -- Criticism and interpretation

موضوع: دکارت، رنه، ۱۵۹۶-۱۶۵۰ م. -- دیدگاه درباره شک و ایمان

موضوع: Descartes, Rene -- Views on belief and doubt

موضوع: خود (فلسفه) -- مطالعات تطبیقی

موضوع: Self (Philosophy) -- Comparative studies

شناسه افزوده: کرمی، شهناز، ۱۳۶۰ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۵ ب ۴۵۰ / BD

رده بندی دیویی: ۱۲۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۲۶۷۵۲

انتشارات موجک

تلگرام: ۰۹۳۶۳۰۳۱۲۵۸ - ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ کانال: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز پخش: ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۹۳

ایمیل: mojakpublication@yahoo.com

سایت فروشگاه کتاب: www.mojak.ir

عنوان: بررسی «من» از دیدگاه فیلسوفان غربی (از دکارت تا سارتر)

تالیف: نصراله بساطی، شهناز کرمی

طراح جلد: سیده زهرا روشنایی

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ صفحه، قطع وزیری

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۷، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال، شابک: ۵-۰۴۵-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸

حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	سخن مولفان
۳	فصل اول: کلیات
۳	۱-۱ بیان مسأله
۴	۲-۱ تعریف واژه من (MGO)
۴	۳-۱ اجمالی از زندگی و آثار دکارت
۶	۴-۱ تاریخچه عقاید در باب «نفس»
۱۱	فصل دوم: رنه دکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰ م)
۱۱	۱-۲ مقدمه
۱۲	۲-۲ عصر دکارت
۱۳	۳-۲ زمینه شک دکارتی
۱۴	۴-۲ هدف دکارت
۱۴	۵-۲ حواس از نظر دکارت
۱۶	۶-۲ جایگاه حواس در نظر دکارت
۱۷	۷-۲ عقل از دیدگاه دکارت
۱۹	۸-۲ اهمیت ریاضیات در نظر دکارت
۲۱	۹-۲ روش دکارت در طلب معرفت (شک دکارت)
۲۴	۱۰-۲ چگونگی برون رفت دکارت از شک

۲۶.....	۱-۱۰-۲ مرحله اول: شک در همه امور
۳۰.....	۲-۱۰-۲ مرحله دوم: رهایی از تقلید
۳۱.....	۳-۱۰-۲ مرحله سوم: بنای روش و اصول آن
۳۳.....	۴-۱۰-۲ مرحله چهارم: تأمل
۳۴.....	۱۱-۲ کوژیتو (واثبات نفس)
۳۷.....	۱۲-۲ نقد کوژیتو
۳۸.....	۱۳-۲ ماهیت «من» دکارتی در مقام شیء اندیشنده
۴۱.....	۱۴-۲ اثبات «من اندیشنده» از راه استدلال تکه موم
۴۵.....	۱۵-۲ شناخت نفس از شناخت بدن آسان تر است
۴۶.....	۱۶-۲ کوژیتو دومی برای اثبات حقایق دیگر
۴۷.....	۱۷-۲ اتهام دور باطل
۴۸.....	۱۸-۲ منشأ خطا از نظر دکارت
۴۹.....	۱۹-۲ یقین از نظر دکارت
۴۹.....	۱-۱۹-۲ مبانی یقین از نظر دکارت
۵۱.....	۲-۱۹-۲ انواع یقین از نظر دکارت
۵۲.....	۳-۱۹-۲ مراتب یقین فلسفی
۵۷.....	۲۰-۲ مغایرت نفس و بدن
۵۹.....	۲۱-۲ رابطه نفس و بدن

فصل سوم: سیر فلسفی «من» دکارتی

۶۳.....	۱-۳ مقدمه
۶۳.....	۲-۳ عقل گرایان
۶۴.....	۱-۲-۳ مالبرانش
۶۷.....	۲-۲-۳ اسپینوزا
۷۰.....	۳-۲-۳ لایب نیتس

۷۳	۳-۳ تجربه گرایان
۷۳	۱-۳-۳ هابز
۷۵	۲-۳-۳ لاک
۷۸	۳-۳-۳ برکلی
۸۱	۴-۳-۳ هیوم
۸۷	۴-۳ کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)
۱۰۱	۵-۳ ایده آلمانی
۱۰۲	۱-۵-۳ نیخته
۱۰۷	۲-۵-۳ شینگ (۱۸۵۲-۱۸۷۵)
۱۱۰	۳-۵-۳ هگل
۱۲۰	۶-۳ پدیدارشناسی هوسرل
۱۲۹	۷-۳ وجودگرایان (فیلسوفان اگزیستنس)
۱۳۰	۱-۷-۳ کرکگور
۱۳۳	۲-۷-۳ مارسل
۱۳۶	۳-۷-۳ یاسپرس
۱۳۹	۴-۷-۳ هیدگر
۱۴۳	۵-۷-۳ سارتر

۱۴۹	فصل چهارم: نتیجه گیری و پیشنهاد
۱۴۹	۱-۴ نتیجه گیری
۱۶۰	۲-۴ نتیجه گیری کلی
۱۶۱	۳-۴ پیشنهاد

۱۶۳	منابع
۱۶۳	کتاب‌ها
۱۶۶	مجلات و نشریات

سخن مولفان

یکی از با ارزش ترین جستارهای فلسفی سخن از «من» و جایگاه آن در فلسفه‌ی دکارت و پس از آن است. دکارت خواست به پایه‌ای استوار در شناخت‌شناسی برسد تا دیگر دانش‌ها را بر آن پایه استوار کند. ایشان نخست همه‌ی شناخت را کنار گذاشت و سپس به «من می‌اندیشم» تاریخی‌اش رسید که در آن هیچ گاه نمی‌توان شک کرد این «من» دکارتی تنها اندیشه است و بس.

در این کتاب با افکندن نگاهی گذرا به ساختمان فلسفه‌ی دکارت و جایگاه «من» او، چگونگی روند «من» دکارتی در فلسفه‌ی غربی بررسی و ارزیابی شده است.

«من» دکارتی در میان دکارتیان، تجربه‌گرایان، فلسفه‌ی نقادی کانت، ایده‌آلیسم‌های آلمانی، پدیدارشناسی هوسرل و فیلسوفان اگزیستانسیالیست جداگانه گزارش شده است.

هدف از تألیف این کتاب، بررسی جایگاه «من» در فلسفه‌ی دکارت و کارگر افتادن آن بر اندیشه‌ی دیگر فیلسوفان غربی روزگار نو است تا از این رهگذر هم دستگاه فلسفی دکارت شناسایی شود و هم اندیشه‌ی فیلسوفان بزرگ پس از دکارت.

در این کتاب، روش تحقیق به صورت کتابخانه‌ای و فیش‌برداری و استفاده از مقالات گوناگون بوده است.

این کتاب دارای چهار فصل است:

فصل اول: در کلیات نخست واژه‌ی «من» تعریف شده است پس از آن به زندگی و نوشته‌های دکارت اشاره‌ای رفته است.

فصل دوم: اندیشه‌های دکارت و نگاه او به من گزارش شده است.

فصل سوم: سرگذشت «من» دکارتی در میان دکارتیان، تجربه‌گرایان، ایده‌آلیسم‌های آلمان و نزد پدیدارشناسی هوسرل و فیلسوفان اگزیستانسیالیستی بررسی می‌شود.

فصل چهارم: نتیجه‌گیری و پیشنهاد می‌باشد.